

GiV-bladet

#2 - 2019



*Mottagare av Lindell-stipendiet 2018: Eric Saline & Idun Baltzersen
Se nedan.*

Kom till det extra årsmötet!

Här kommer en påminnelse angående det extra årsmötet på söndag 20 januari kl 17 i galleriet, Storgatan 20, Göteborg. Ett viktigt möte om Grafik i Västs ekonomiska situation

och olika sätt att hantera detta!

KOM! KOM!

Stiftelsen Ann-Margret Lindells Stipendiefond delade i lördags 12 januari, ut två stipendier till Idun Baltzersen och Eric Saline. Stipendiesumman är på 110.000 SEK vardera. Stiftelsens syfte är att främja unga grafikernas utveckling.

Vi hurrar och gratulerar!

Stiftelsen Ann-Margret Lindells Stipendiefond

2018 års stipendium för att främja unga grafikens utveckling
tilldelas

Eric Saline

Eric Salines mångfaldigade mönster- och
färgkombinationer morfar sig i den
pågående upprepningens avsikt-

liga och oavsiktliga förskjutningar,
från små bildpresentationer till stora
rumsgestaltningar, tillbaka igen för att

växa ut på en annan plats i en annan
riktning och ta ett annat rums villkor i
besittning. Pappret, färg- och mönster-

bäraren, är ett omarbetningsbart material
- det låter sig användas, omformas och
återanvändas. Eric Saline visar stor

idériakedom och outtröttlig energi, såväl

i sitt eget experimentella och utforskande

konstgrafiska arbete som i sin iver att förmedla,

dela och använda grafikens polyfona

möjligheter tillsammans med andra.

Stiftelsen Ann-Margret Lindells Stipendiefond

2018 års stipendium för att främja unga grafikers utveckling

tilldelas

Idun Baltzersen

I Idun Baltzersens grafik
är de bortvända gestalterna
stora och väldiga; delar av skeenden
som inte förklaras, men som medverkar
och påverkar. Det kroppsliga visar sig
också i arbetsprocessens materiella spår
i bildens tillblivelse.

Genom svärtan och mörkret
skär konstnären tunna stråk av ljus, linjer
som överskrider och bygger ytor —
ytor som reser sig och bygger betydelse,
där tryckform och tryck är likvärdiga.
Bildernas monumentala storlek
är bärande i sin språklighet;
de ger röst och dignitet åt subtila känslolägen.

Gestalterna vänder sig bort,
men Idun Baltzersen är närvarande
i allas vår förmåga att ställa obesvarbara frågor,
att vara delaktiga medskapare
i både konst och liv.

"stipendietavlorna" satta och tryckta av Lina Nordenström

Motiveringar:

Eric Salines mångfaldigade mönster- och färgkombinationer morfar sig i den pågående upprepningens avsiktliga och oavsiktliga förskjutningar, från små bildpresentationer till stora rumsgestaltningar, tillbaka igen för att växa ut på en annan plats i en annan riktning och ta ett annat rums villkor i besittning. Pappret, färg- och mönsterbäraren, är ett omarbetningsbart material – det låter sig användas, omformas och återanvändas och Eric Saline visar stor idérikedom och outtröttlig energi, såväl i sitt eget experimentella och utforskande konstgrafiska arbete som i sin iver att förmedla, dela och använda grafikens polyfona möjligheter tillsammans med andra.

I Idun Baltzersens grafik är de bortvända gestalterna stora och väldiga; delar av skeenden som inte förklaras, men som medverkar och påverkar. Det kroppsliga visar sig också i arbetetsprocessens materiella spår i bildens tillblivelse. Genom svärtan och mörkret skär konstnären tunna stråk av ljus, linjer som överskrider och bygger ytor – ytor som reser sig och bygger betydelse där tryckform och tryck är likvärdiga. Bildernas monumentala storlek är bärande i deras språklighet; de ger röst och dignitet åt subtila känslolägen. Gestalterna vänder sig bort, men Idun Baltzersen är närvarande i allas vår förmåga att ställa obesvarbara frågor, att vara delaktiga medskapare i både konst och liv.

Vi förhands-annonserar också en samlingsutställning som kommer att ske i Odense 5 - 29 oktober 2019.

Deadline för ansökan 4 september.

För frågor skriv utgrupp@ramverk.se

För att komma åt medlemsidan på föreningens hemsida:
Användare: grafikväst, Lösen: givinfonu

Galleriet har stängt måndag och tisdag

Styrelsen:

Ordf: Björn Therkelson 0702-809698 b.therkelson@bildande.se

Kassör: Klas Reinholdson 072-729 51 50 klas.reinholdson@gmail.com

Övriga styrelsen:

Eric Saline 0739-08 49 79 esaline@gmail.com

Jacqueline Nowicka 0707-587233 zakinowicka@gmail.com

Jakob Leionhjelm 070-6865939 jakobleijonhielm@hotmail.com

Haky Jasim 0704-741335 hakyjasim@yahoo.se

Erja Tienvieri 073-9312100 erjatienvieri@gmail.com

Gun Ulriksson 070-444 3498 gun.ulriksson@gmail.com

Övriga:

Kommunikatör Nina Bondeson 0709-53 4918 nina@ninabondeson.se

Hantlangare Göran Boardy 070-656 1489 goran@boardy.se

Kontaktpersoner utställningsgruppen:

Annika van Belkom 0706 43 62 36 belkom@telia.com

Inger Bernholdsson 070-211 1884, i.bernholdsson@telia.com

"stipendietavlorna" satta och tryckta av Lina Nordenström

Motiveringar:

Eric Salines mångfaldigade mönster- och färgkombinationer morfar sig i den pågående upprepningens avsiktliga och oavsiktliga förskjutningar, från små bildpresentationer till stora rumsgestaltningar, tillbaka igen för att växa ut på en annan plats i en annan riktning och ta ett annat rums villkor i besittning. Pappret, färg- och mönsterbäraren, är ett omarbetningsbart material – det låter sig användas, omformas och återanvändas och Eric Saline visar stor idérikedom och outtröttlig energi, såväl i sitt eget experimentella och utforskande konstgrafiska arbete som i sin iver att förmedla, dela och använda grafikens polyfona möjligheter tillsammans med andra.

I Idun Baltzersens grafik är de bortvända gestalterna stora och väldiga; delar av skeenden som inte förklaras, men som medverkar och påverkar. Det kroppsliga visar sig också i arbetsprocessens materiella spår i bildens tillblivelse. Genom svärtan och mörkret skär konstnären tunna stråk av ljus, linjer som överskrider och bygger ytor – ytor som reser sig och bygger betydelse där

tryckform och tryck är likvärdiga. Bildernas monumentala storlek är bärande i deras språklighet; de ger röst och dignitet åt subtila känslolägen. Gestalterna vänder sig bort, men Idun Baltzersen är närvarande i allas vår förmåga att ställa obesvarbara frågor, att vara delaktiga medskapare i både konst och liv.

Vi förhands-annonserar också en samlingsutställning som

kommer att ske i Odense 5 - 29 oktober 2019.

Deadline för ansökan 4 september.

För frågor skriv utgrupp@ramverk.se

För att komma åt medlemsidan på föreningens hemsida:

Användare: grafikväst, Lösen: givinfonu

Galleriet har stängt måndag och tisdag

Styrelsen:

Ordf: Björn Therkelson 0702-809698 b.therkelson@bildande.se

Kassör: Klas Reinholdson 072-729 51 50 klas.reinholdson@gmail.com

Övriga styrelsen:

Eric Saline 0739-08 49 79 esaline@gmail.com

Jacqueline Nowicka 0707-587233 zakinowicka@gmail.com

Jakob Leionhjelm 070-6865939 jakobleijonhielm@hotmail.com

Haky Jasim 0704-741335 hakyjasim@yahoo.se

Erja Tienvieri 073-9312100 erjatienvieri@gmail.com

Gun Ulriksson 070-444 3498 gun.ulriksson@gmail.com

Övriga:

Kommunikatör Nina Bondeson 0709-53 4918 nina@ninabondeson.se

Hantlangare Göran Boardy 070-656 1489 goran@boardy.se

Kontaktpersoner utställningsgruppen:

Annika van Belkom 0706 43 62 36 belkom@telia.com

Inger Bernholdsson 070-211 1884, i.bernholdsson@telia.com