



## GiVbladet # 3\_ 2025

(english below)

### Hej Grafik i Väst-medlem,

Årsmötet den 12 april var välbesökt och trevligt. Det hölls som vanligt i galleriet, där vi var omgivna av minnesutställningen för Torsten Billman, men flera deltagare fanns även med på länk. Vi tackade Rolf Gustafsson och Maria Eriksson Börjesdotter, som avgick ur styrelsen, med en blomma. Mötet avslutades traditionsenligt med samkväm, god mat och dryck till självkostnadspris. Den gamla styrelsen fick ansvarsfrihet och en ny-gammal valdes. **Den nya styrelsen**, som den 20/5 konstituerade sig och fördelade ansvarsområden, består av:

**Camia Pia Boije** (omval) – ordförande, sammankallande och kontaktperson med VGR

**Marjut Börjesson** (omval) – vice ordförande med ansvar för GiV-bladet och medarbetarsamtalen

**Walter Ruth** (nyval) – sekreterare och kontakt med RSK.

**Eva Abeto** (nyval) – kassör

**Åsa Dahlbeck** (omval) – ordinarie ledamot med ansvar för Vännerna och lotteriet

**Jacqueline Nowicka** (omval) – ordinarie ledamot med ansvar för Helgvaktslistan och helgjour

Och bland de beslut som togs av Årsmötet höjdes utställningsprovisionen (för utställningar i galleriet) från 25% till 35% fr.o.m. 2026-01-01. Frågetecknen kring den nya konstmomsen rätades i efterhand ut och vi höjer alla priser 12% vid försäljning. En ny framtidsgrupp bildades (se egen rubrik längre fram i bladet).



Birgitta Lorentzon

fotogravyr

## UTSTÄLLNINGARNA

**Birgitta Lorentzon** – från ljus till etsat, bildberättelser i fotogravyr - 26e april – 14e maj var en fantastisk fin utställning som besöktes och uppskattades av många, särskilt konstnärer.

**Göteborgs Konstskola** – grafiklinjen, 17e maj – 4e juni var genom det gemensamma formatet (50x50) en väl sammanhållen samlingsutställning som imponerade. Förutom grafiska blad visades också Artist's books och ett grafiskt objekt i form av en uggle som iakttog oss sittandes på en pinne. Kul att se idériakedomen hos nästa generation grafiker.



*Lukas och Martin från Göteborgs Konstskolas grafiklinje hänger utställningen.*

**GiVs sommarutställning** 7 – 14 juni (då vi säljer direkt ur lagren av grafik-portföljer och äldre donationer till förmånliga priser) fick en rivstart med välbesökt vernissage och god försäljning redan första dagen. Urvalet gjordes av Marjut Börjesson som också hängde utställningen med lite hjälp från Eva Abeto. Eftersom det är gåvor till Grafik i Väst som säljs kommer behållningen att gå till föreningen. Nu kom chansen att botanisera i tidigare Grafik i Väst-utgåvor av mycket prisvärda grafikportföljer.

Under sensommaren har vår medlem **Robin Karlsson** bokat galleriet (den möjligheten

utannonserades här i GiV-bladet i vintras och våras) tre veckor för stafett-utställningar med vänner. Håll utkik efter annons på sociala medier, vår hemsida och välkommen att titta in om du är i faggorna!

## **EKONOMIN –**

Likviditeten är för närvarande god med drygt 400.000 på kontot. Det beror till stor del på att serviceavgifterna från er medlemmar börjat komma in. Försäljningen har också inbringat en del provision till vår förening under våren.

På förekommen anledning ber vi att få påminna om de rutiner som finns kring **utbetalningar** till dig som medlem då du sålt grafik. Av praktiska skäl inte går de inte att påskynda. Först måste kunden faktureras och GiV få inbetalningen. Kunden har som alla andra köpare i Sverige 30 dagar på sig att betala eller ångra sitt köp. Först därefter kan utbetalning till konstnären göras. Så minst en och halv månad bör du räkna med.

**Överhuvudtaget** är det många saker som tar och måste få ta tid i en ideell förening. Här hjälps vi åt med det som behöver göras och gör så gott vi kan så fort vi hinner och orkar. Styrelse och personal består av helt vanliga människor sådana som du själv. Vi är medvetna om att serviceavgiften höjdes till sådan nivå för några år sedan att den fortfarande tangerar smärtgränsen. Och när en betalar mycket tycker man att det är legitimt att kräva service. Något som då lätt glöms bort är att omvärlden har rusat vidare, hyror, telefoni, datamjukvaror, försäkringar, porton och andra kostnader har fortsatt att stiga utan att vi fått någon indexuppräknings på vårt verksamhetsstöd från VGR. För att inte tala om all byråkrati som suger musten ur den tappreste. Den höga serviceavgiften har dock en stor fördel, den har bidragit till föreningens överlevnad. GiV hade antagligen till exempel inte klarat sig genom pandemin om inte detta starka stöd från medlemmarna funnits.

## **VGR - Västra Götalandsregionen**

På ett extrainsatt styrelsemöte med våra interna revisorer den 3e juni beslöt vi att bilda en ansökningsgrupp som ska formulera den projektansökan vi ska skicka in till Västra Götalandsregionen i början av hösten. Eric Saline, Camia Pia Boije och Göran Boardy ingår i gruppen som tar tag i detta under sommaren. Men också Jim Berggren har lovat bidra med text. Anledningen till att vi söker projektbidrag och inte verksamhetsstöd beror på att det sistnämndas treårsperiod gick ut nyligen. Och tyvärr, pga en byråkratisk miss från GiVs sida passerade ansökningsdatumet för oss obemärkt i februari. Vi trodde ju att vi kompletterade vår ansökan då vi efter Årsmötet i april sände in verksamhetsberättelse och verksamhetsplan. I början av juni fick vi veta att vi inte ens ansökt, vilket kändes obegripligt och som en rejäl kalldusch. Våra vädjanden fann inget gehör trots att vi hänvisade till vårt trettioåriga samarbete.

I mötet med VGR finner vi det alldeles för lätt att göra en tabbe. Det borde ju istället vara lätt att göra rätt när en har med en svensk myndighet att göra. Bara en sådan sak som att VGR erbjuder utbildningsdagar för att föreningar ska klara av att göra sin ansökan, vittnar väl om hur krångligt det börjat bli att förstå sig på VGR:s byråkrati. Det krävs också en personlig inloggning för att kunna skicka in en ansökan och det är inte detsamma som att föreningen har en kontaktperson till vilken VGR-mailet går. Dessutom är processen indelad i flera steg att hålla reda på och vi hänvisas till olika tjänstemän för olika saker, minst sagt förvirrande!

Det är tydligt att andra professioners systemvillkor alltmer dikterar våra villkor. Deras villkor tar inte hänsyn till att civilsamhället, ofta i form av ideella föreningars obetalda arbete, bedriver viktig verksamhet som också regionen och allmänheten har stor nytta av.

Det vi erbjuder är ju unikt och dynamiskt, det är vi som skapar kultur vi är inte proffsbyråkrater. Men nu lägger vi krutet på att göra en bra projektansökan. I skrivande stund arbetar Eric, Camia och Göran i projektansöknings-gruppen, för fullt med att lösa problemet och har bokat träff med VGR för att få råd och hjälp. Ansökan ska vara inne i mitten av september.

Vi tror och hoppas att vi ska klara av att skingra också det här molnet på GiVs himmel. Det är inte första gången vi tvingas lägga in en högre växel. Och hittills har vi ju lyckats, håll gärna tummarna!

## FRAMTIDSGRUPP

Eric Saline i utställningsgruppen påpekade strax före Årsmötet att vi måste börja tänka framåt, så styrelsen föreslog Årsmötet att skapa en framtidsgrupp. Mycket håller på att förändras och till exempel runt Konsthallen i Slakthusområdet i Gamlestan i Göteborg håller ett nytt kulturcentrum på att växa fram. Ska vi vara med i det sammanhanget någonstans? Vi behöver visioner om var vi befinner oss om en 7-8 år, vilken sorts lokal vi behöver, hur hyreskontrakten ser ut och vad det finns för möjligheter att flytta, samarbeten osv osv.

Vi behöver en framtidsgrupp som arbetar för att sondera, researcha och skissa på hur en sådan framtid kan se ut och aktivt leta reda på utvecklingsmöjligheter.

Ska vi förändra Grafik i Väst, ge föreningen en ny kostym?

Årsmötet tog beslutet att till Framtidsgrupp välja Eric Saline, Robin Karlsson, Zehra Ay och Jim Berggren. Givetvis får fler vara med! Så känner du dig lockad av denna möjlighet att utveckla Grafik i Väst in i framtiden är du välkommen att haka på, den resan har just börjat, tar kanske lite sommarlov men återkommer till hösten. Kontakta Eric (se kontaktuppgifter sist här i bladet).

**RULJANGSEN kring inlämnandet av nya blad**, tål en repetition. Vi både efterlyser och gläds åt att ni medlemmar lämnar in ny grafik och förstår frustrationen när ni inte redan nästa vecka ser dem på webbshopen. Men som några av er märkt har det ibland dröjt något för länge. Det beror dels på att de nya bladen först ska registreras så att det finns en lista att gå efter vid fotograferingen.

Registreringen underlättas av att du lämnar så kompletta uppgifter som möjligt – det tackar vi för! Listan görs av Anna och lämnas till Göran Boardy som sköter fotograferingen/storbildsscanningen. Att rigga upp den professionella fotoutrustningen är rätt omständigt och tidskrävande varför Göran väntar tills några stycken till står på listan. Så fotograferas de och läggs ut på hemsidan. Vi har tagit emot klagomål över dröjsmål och förslag på förbättringar och tog därför upp frågan på styrelsens möte i maj. Vi har diskuterat förslaget att medlemmarna själva ska kunna fotografera sina blad och att sedan Göran bara har att lägga in dem på webbshopen. Anledningen till att vi inte gjort så hittills är för att bildkvaliteten blivit allt för ojämn. Vi ber att få återkomma i frågan.

Är du själv intresserad av att fotografera? Skriv till oss om vad du har för erfarenheter så kan vi ordna bredvidgång med Göran vid lämpligt tillfälle som lär dig fotoutrustningen och lightroom.

**PRAKTISKT ARBETE** det finns alltid att göra på Grafik i Väst och särskilt nu när Anna ska ägna mer tid åt bokföringen skulle det behövas ett par hjälpande händer, bland annat med att hämta och lämna paket, upppackning och registrering av medlemmars grafiska verk som inlämnas (i data-programmet Agera) på en mer regelbunden basis, t.ex. 1 dag/vecka. Någon lön tillåter inte ekonomin att GiV betalar men vi erbjuder hel befrielse från serviceavgiften. Kan detta vara något för dig? Du får givetvis handledning i början. Hör av dig snart, först till kvarn gäller. Välkommen med frågor till Marjut 0702 912193.

**Hellidens folkhögskola** kör en sommarkurs i litografi 4 till 8 Augusti som riktar sig till konstnärer. Kursen är en GRUNDKURS som passar såväl den oerfarne konstnären som den etablerade som saknar kunskap om hur man trycker litografisk bild.

Kursen kan ses som ett fundament att bygga vidare på vid framtida tillfällen där det planeras specialkurser i litografiska tekniker såsom *tonlitografi*, *torrlito*, *xeroxöverföring* och *litograffiti* (!?) bara för att nämna några.

<https://hellidensslott.se/event/grundkurs-i-litografi-4/>

Sprid informationen till era nätverk. **Sista dag för ansökan är 19e juni!**

**SOMMARUPPEHÅLL** – Kontoret är stängt när Anna Larsson går på välbehövlig semester 19/6 – 1/8. Under sommaren tittar Camia till galleriet då och då för att se att allt står rätt till, lyfter undan eventuell post mm. Den 5/8 planerar styrelsen ha höstsäsongens första möte.

**HÖSTEN** Följande utställningar med startdatum är inplanerade:

Nya medlemmar 16/8, Zehra Ay 6/9, Next Century 27/9, Beverley Hayes (inkl. Kulturnatta) 18/10, Inger Bernholdson 8/11, Stipendiaten Li Elveskog 29/11.

För **Next Century** har vi alltså vikt en utställningsperiod i höst och det blir intressant att se vilken uppföljning som nu görs på tidigare delar av projektet.

**Annons: Behöver du HJÄLP MED INRAMNING eller OMRAMNING?**

**10% rabatt för Grafik i Väst-medlem!** Styrelsen rekommenderar Jesper Lundaahl, Grafik i Västs samarbetspartner, som nås på telefon 0721923738, mail: [jesperlundaahl@hotmail.com](mailto:jesperlundaahl@hotmail.com) – proffsigt och högkvalitativt arbete. In- och ut-lämning av inramningar kan ske på Grafik i Väst om inte annat överenskommes med Jesper.

Till sist önskar vi dig en härlig sommar!

Vänligen,  
Styrelsen/gm  
Marjut Börjesson



**Hi Grafik i Väst member,**

The annual meeting on April 12 was well attended and enjoyable. It was held as usual in the gallery, where we were surrounded by the memorial exhibition for Torsten Billman, but several participants were also on the link. We thanked Rolf Gustafsson and Maria Eriksson Börjesdotter, who resigned from the board, with a flower. The meeting ended according to tradition with socializing, good food and drinks at cost price.



*Some of us stayed to have something to eat and drink after the Annual Meeting. Photo: Camia Boije*

The old board was discharged and a new-old one was elected. The new board, which constituted itself on 20/5 and distributed areas of responsibility, consists of:

**Camia Pia Boije** (re-election) – chairman, convener and new contact person with VGR

**Marjut Börjesson** (re-election) – vice chairman with responsibility for the “GiV-bladet” and the employee interviews

**Walter Ruth** (newly elected) – secretary and contact with RSK

**Eva Abeto** (newly elected) – treasurer

**Åsa Dahlbeck** (re-election) – regular member with responsibility for our supporters and the lottery

**Jacqueline Nowica** (re-election) – regular member with responsibility for the Weekend watch list and weekend duty

And among the decisions taken by the Annual Meeting, the **exhibition commission** (for exhibitions in the gallery) was increased from 25% to 35% from 2026-01-01. We cleared, afterwards, the new conditions with the new art VAT by putting on 12% on all prices when selling your prints..

A new **future group** was formed (see separate heading below).

## THE EXHIBITIONS

**Birgitta Lorentzon** - from light to etched, pictorial stories in photogravure - 26th April – 14th May was a fantastically fine exhibition that was visited and appreciated by many, especially artists.

**Gothenburg Art School, GK** Göteborgs Konstskola – printing line, 17th May – 4th June was, through the common format (50x50), a well-coordinated collective exhibition that impressed. In addition to prints, Artist's books and a graphic object in the form of an owl looking at us sitting on a stick are also displayed. Nice to see the creativity of the next generation of art printers.

**GiV's summer exhibition** 7 – 14 June: got off to a flying start with a well-attended opening and good sales on the first day. The selection was made by Marjut Börjesson who also hung the exhibition with a little help from Eva Abeto. Since the sales are donations to Grafik i Väst, the proceeds will go to the association. Now came the chance to browse through previous Grafik i Väst editions of very affordable graphic portfolios. As gifts for Grafik i Väst are being sold, the proceeds will go to the association. Now there is a chance to browse past Grafik i Väst editions of very affordable artprint portfolios. Come and pick your favorite!

During the late summer, our member **Robin Karlsson** has booked the gallery (the opportunity was advertised here in this GiV-blad last winter and spring) for three weeks for relay exhibitions with friends. Keep an eye out for an announcement on social media and our website. Please feel free to drop by!

## THE ECONOMY -

Liquidity is currently good. At the moment we have a little over 400.000 SEK in the bank. This is largely due to the fact that the service fees from your members have started to come in. The sale has also brought in some during the spring.

Apropos selling we would like to, if we may, remind you of the routines that exist regarding payments to you as a member when you have sold works. It follows a set routine that cannot be sped up for practical reasons. First, the customer must be invoiced and GiV must receive the payment. The customer, like all other buyers in Sweden, has 30 days to pay or cancel their purchase. Only then can payment to the artist be made. So you should expect at least a month and a half.

Many things take and must be allowed to take time in a non-profit association. Here we help each other with what needs to be done and do the best we can as soon as we have time and energy. The board and staff consist of completely ordinary people like yourself. We are aware that the service charge was raised to such a level a few years ago that it is still touching the pain point. And when you pay a lot, you think it's legitimate to demand service. Something, though, that is easily forgotten is that the outside world has rushed on, rents, telephony, computer software, insurance, postage and

other costs have continued to rise without us receiving any indexation of our operating support from VGR. Not to mention all the bureaucracy that sucks the juice out of even the bravest. The high service fee has an advantage though, it has clearly contributed to the association's survival. GiV, for example, would probably not have made it through the pandemic if it hadn't been for this strong support from our members.

## **VGR - Region Västra Götaland**

At an extraordinary board meeting with our internal auditors on June 3rd, we decided to form an application group that will formulate the project application we will submit to the Västra Götaland Region in early autumn. Eric Saline, Camia Pia Boije and Göran Boardy are part of the group that will tackle this during the summer. Jim Berggren has also promised to contribute text.

The reason we are applying for project grants and not operational support is because the latter's three-year period expired recently. And unfortunately, due to a bureaucratic error on GiV's part, the application date passed unnoticed for us in February. We thought we were supplementing our application when we sent in the annual report and operational plan after the Annual Meeting in April. At the beginning of June we were told that we had not even applied, which felt incomprehensible and like a real cold shower. Our pleas went unanswered even though we referred to our thirty-year collaboration with VGR.

In the meeting with VGR, we find it far too easy to make a mistake. It should instead be easy to do the right thing when dealing with a Swedish authority. The fact that VGR offering training days for associations to be able to complete their application, we think testifies to how complicated it has become to understand VGR's bureaucracy. A personal login is also required to be able to submit an application and that is not the same as the association having a contact person to whom the VGR email goes. In addition, the process is divided into several steps to keep track of and we are referred to different officials for different things, to say the least confusing!

It is clear that the system conditions of other professions increasingly dictate our conditions. Their conditions do not take into account that civil society, often in the form of unpaid work by non-profit associations, conducts important activities that also benefit the region and the public.

What we offer is unique and dynamic, we are the ones who create culture, we are not professional bureaucrats. But now we are putting all our effort into making a good project application. At the time of writing, Eric, Camia and Göran in the project application group, are working hard to solve the problem and have booked a meeting with VGR to get advice and help. The application should be in by mid-September.

We believe and hope that we will also be able to disperse this cloud in GiV's sky. This is not the first time we have been forced to shift into a higher gear. And so far we have succeeded, please keep your fingers crossed!

## **The FUTURE GROUP**

Eric Saline in the exhibition group pointed out just before the Annual Meeting that we have to start thinking ahead, so the board proposed to the Annual Meeting to create a future group. A lot is changing and, for example, around the Art Gallery in the Slaughterhouse area in Gamlestan in Göteborg, a new cultural center is emerging. Shouldn't we be involved in that context somewhere? We need visions of where we will be in 7-8 years, what kind of premises we need, what the rents look like and what possibilities there are for moving, collaborations, etc.

We need a future group that works to probe, research and sketch what such a future might look like and actively look for development opportunities.

Should we change Grafik i Väst, give the association a new suit? A new form?

The annual meeting made the decision to elect **Eric Saline, Robin Karlsson, Zehra Ay and Jim Berggren** to such a Future Group. Of course, more people can join! So if you feel attracted by this opportunity to develop Grafik i Väst into the future, you are welcome to join us, that journey has just begun, maybe taking a little summer break but will return in the fall. Contact Eric (see contact details below).

**THE Routine around the submission of new prints** bears repeating. We both request and are happy that you members submit new prints and understand the frustration when you don't see them on the webshop already next week. As some of you have noticed, sometimes it has taken a little too long. This is partly due to the fact that the new prints must first be registered so that there is a list to go by during the photography. Registration is facilitated by providing as complete information as possible - we thank you for that! The list is made by Anna and handed over to Göran Boardy, who takes care of the photography/large-screen scanning. Setting up the professional photography equipment is quite complicated and time-consuming, which is why Göran waits until a few more pieces are on the list. Then they are photographed and posted on the website. We have received complaints about delays and suggestions for improvements and therefore raised the issue at the board's meeting this May. We have discussed a proposal that the members themselves should be able to photo their prints and that Göran then only has to put them on the webshop. The reason why we have not done so so far is because the image quality has become too uneven. We will return to this issue after summer.

Are you yourself interested in **helping with the photography**? Write to us about your experiences with photography and we can arrange a side walk with Göran who will learn you the equipment and lightroom at an appropriate time.

**PRACTICAL WORK** there is always work to be done at Grafik i Väst and especially now that Anna will be devoting more time to accounting. A couple of helping hands would be needed to, for example, pick up and drop off packages, unpack and register members printed works that are submitted (in the computer program Agera) on a more regular basis, e.g. 1 day/week. The economy does not allow GiV to pay any salary, but we offer complete exemption from the service fee. Could this be something for you? You will of course receive supervision at the beginning. Please, get in touch soon, first come, first served. Welcome with questions to Marjut 0702 912193.

**Hellidens Folkhögskola** (in Tidaholm) runs a summer course in lithography from 4 to 8 August which is aimed at artists. The course is a BASIC COURSE that suits both the inexperienced artist and the established one who lacks knowledge of how to print a lithographic image.

The course can be seen as a foundation to build on in future occasions where special courses are planned in lithographic techniques such as tone lithography, dry litho, xerox transfer and lithography (!?) just to name a few.

<https://hellidenslott.se/event/grundkurs-i-litografi-4/>

Spread the information to your networks.

**Last day for application: 19<sup>th</sup> of June!**

**SUMMER BREAK** – The office is closed when Anna Larsson goes on a much-needed vacation 6/19 – 8/1. During the summer, Camia looks at the gallery from time to time to see that everything is correct, lifts away any mail, etc. On 5/8, the board plans to have the first meeting of the autumn season.

## **AUTUMN**

The following exhibitions with start dates are planned:

New members 16/8, Zehra Ay 6/9, Next Century 27/9, Beverley Hayes (incl. Culture Night) 18/10, Inger Bernholdson 8/11, Scholar Li Elveskog 29/11.

For **Next Century**, we have therefore planned an exhibition period this autumn, and it will be interesting to see what follow-up is now being done on earlier parts of the project.

**Advertisement: Do you need HELP WITH FRAMING or reFRAMING?**

10% discount for Grafik i Väst member! The board recommends Jesper Lundaahl, Grafik i Västs partner, who can be reached on phone 0721923738, email:

[jesperlundaahl@hotmail.com](mailto:jesperlundaahl@hotmail.com) – professional and high-quality work. Submission and

collection of framed work can take place at Grafik i Väst unless otherwise agreed with Jesper.



Finally we wish you a nice summer!

The board/through  
Marjut Börjesson

**För att komma åt medlemsidan på föreningens hemsida:**

To access the member page on the association's website:

Användare: grafikiväst, Lösen: givinfo

**Galleriet har stängt måndag , the Gallery is closed Monday.**

**Styrelsen/the board:**

ordf. **Camia Boije 073 542 99 87 [camia83@gmail.com](mailto:camia83@gmail.com)**

vice ordf. **Marjut Börjesson 0702 91 21 93 [marjutborjesson@hotmail.com](mailto:marjutborjesson@hotmail.com)**

kassör **Eva Abeto 0707 427237 [eva.abeto@gmail.com](mailto:eva.abeto@gmail.com)**

sekreterare **Walter Ruth 0705618777 [walter.ruth@gmail.com](mailto:walter.ruth@gmail.com)**

ledamot, ansvarsområde Vännerna: **Åsa Dahlbeck 0737 547234 [asadelisa@me.com](mailto:asadelisa@me.com)**

ledamot, ansvarsområde helgvakt: **Jacqueline Nowicka 0707 58 72 33 [zakinowicka@gmail.com](mailto:zakinowicka@gmail.com)**

**Övriga:**

Hantlangare **Göran Boardy 070 - 656 1489 [goran@boardy.se](mailto:goran@boardy.se)**

Kontaktperson utställningsgruppen **Eric Saline 0739- 084979 [esaline@gmail.com](mailto:esaline@gmail.com)**

Kontaktperson Marknadsföringsgruppen **Maria R Eriksson 072-593 90 99**

**[writinggrafic@icloud.com](mailto:writinggrafic@icloud.com)**