



GiV-bladet # 4_ 2025

(english below)

Hej Grafik i Väst-medlem,

hoppas sommaren vart bra för dig. Hösten är på intåg och säsongen rullar igång med buller och bång.

- De nya medlemmarna som valdes in i maj/juni har presenterats i utställningen som inledde hösten.
- Styrelsen har haft två möten.
- Den arbetsgrupp som bildades i början av sommaren för att förbereda vår projektansökan har träffats och finslipat texterna som nu lämnats in, tillsammans med en budget för år 2026 och framåt. Ett stort tack till **Nina Bondeson, Jim Berggren, Göran Boardy, Eric Saline, Klas Reinholdson** och **Camia Pia** som tillsammans med undertecknad och vår personal **Anna Larsson** burit detta i åtanke under sommaren.
- Vi har utsett Eva Stockhaus till Grafik i Väst:s **Hedersmedlem 2025**.

I somras hyrde vår medlem **Robin Karlsson** galleriet för sig och sina vänner till stafettutställningen ”20 dagar KONST” som varade i tre veckor och drog 145 besökare under värsta semestermånaden. Läs mer om det längre fram här i bladet. Himla kul och bra jobbat! Det inspirerade till en eventuell framtida fortsättning med liknande utställningar sommartid, då galleriet annars är stängt.



Birgitta Jorlind Jonsson

Interiör

Collografi

NYA MEDLEMMAR

Vi **välkomnar** fyra nya medlemmar: Birgitta Jorlind Jonsson, Mölnlycke, Anna Ehrlemark, Göteborg, Aysen Erte, Istanbul och William Haberman, Hjo. Vi hoppas ni ska trivas i Grafik i Väst! Flera av bilderna här i bladet var med på deras gruppställning på Grafik i Väst i augusti.

Några datum att lägga på minnet/skriva in i kalendern i höst :

Styrelsen träffas 14/10, 18/11 och 16/12. **Höstmötet** är planerat till den 1/11. Förslag till mötet behöver vara styrelsen skriftligen till handa senast den 7e oktober.

FÖRYNGRING – en grogrund för unga konstutövare finns på Grafik i Väst !

GiV satsar på att få nya / unga grafiker in i vår medlemskår. Inte bara för föreningens fortlevnad utan också för att vi känner ett ansvar att försvara grafikens framtida position i konsten.

Det är sedan några år tillbaka möjligt att bli medlem (reducerad avgift) i föreningen när man går på konstskola så en viss **föryngring** har skett de senaste åren.

Zineshyllan där vi även visar **Artist books** är öppen inför möjliga och ”omöjliga” uttryckssätt och tekniker. Ett ökat intresse för grafikens mångfaldigande finns bland dem som arbetar med graffiti och performance: konstformer som har stort behov av olika sätt att materialisera dokumentation. Regelbundet inbjuder vi sedan många år tillbaka en **konstskola** med grafikutbildning att hålla **elevutställning** i vårt galleri, på sikt hoppas vi på att dessa elever väljer konstgrafiken och gärna håller kontakten med GiV. Några exempel på utbildningar är KV konstskola, Göteborgs Konstskola, och Dômen konstskola. Det har skett i samarbete med grafikläraren på respektive skola.

Under maj 2026 vidgar vi ”upptagningsytan” något då vi planerar ”Esteternas salong”, en elevutställning i samarbete med **Schillerska gymnasiet estetiska spetslinje**. Kontakt är etablerad med Viktoria Lessner, lärare på nämnda skola. Studiebesök på Grafik i Väst som en del av elevernas utbildning kommer att genomföras under året fram till utställningen.

Grafik i Västs stipendium är ett viktigt sätt att hitta och knyta kontakt med yngre grafikintresserade och studerande. Tidigare gick en inbjudan att nominera ut till konstskolors lärare runt om i landet. Sedan 2023 kan eleverna själva söka/nominera, vilket har ökat antalet ansökningar.

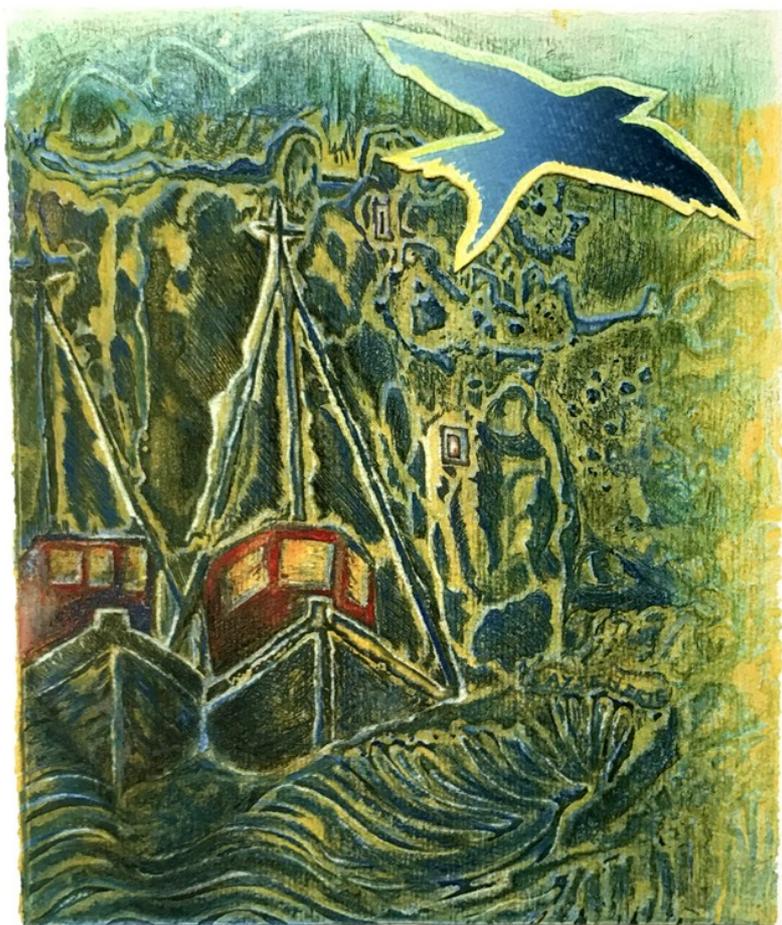
Under 2025 pausar vi tillfälligt stipendiet men planerar att utlysa det även under 2026 – 2028 och framgent. I stipendiet ingår, liksom tidigare en summa pengar, ett års medlemskap i GiV samt en separatutställning påföljande år.

Satsningen ”**20 dagar KONST**” i juli 2025, då vi för första gången höll galleriet öppet en del av sommaren var också ett led i att erbjuda yngre förmågor en första erfarenhet av att möta publiken. Här fyller Grafik i Väst en viktig funktion då debutanter m.fl. för ett lågt pris kunde hyra en etablerad scen som i början av en karriär annars kan vara svår att nå fram till. Behovet och önskan att få visa egna verk är stort. För urvalet och organiserandet stod i år en av våra medlemmar, **Robin Karlsson**. Eftersom resultatet blev en stafett med fina utställningar och givande erfarenheter för 6 unga konstskapare (den yngste knappt 18 år) på ett mer avslappnat sätt, ser vi ett värde i att fortsätta en sådan satsning under några sommarveckor även i framtiden. I dessa utställningar tillåter vi även att andra konstformer än grafik presenteras.



UTSTÄLLNINGARNA i höst:

Nya medlemmar 16/8 - 3/9, Zehra Ay 6/9 – 24/9, Next Century 27/9 – 15/10, Beverley Hayes (inkl. Kulturnatta – se egen rubrik) 18/10 – 5/11, Inger Bernholdson 8/11 – 26/11 och Grafik i Väststipendiaten 2024 Li Elveskog 29/11 – 17/12.



1/10

"Freedom"

Aysen Erte

Aysen Erte

Freedom

Blandteknik

KULTURNATTA 24 oktober – Grafik i Väst håller öppet som alltid denna magiska kväll - med vår medlem Beverley Hayes som undrar om du vill vara med och ha lite kul? GRATIS! Bev and friends erbjuder en möjlighet att upptäcka hur vardagsmaterial kan få ett nytt liv! Vi förvandlar förpackningar, som TetraPak, till tryckplåtar och skapar vackra och unika bilder. Tekniken liknar gravyr på metall, men här använder vi material som normalt skulle slängas, vilka är lätta att arbeta med och ges ett nytt syfte. Demonstrationen kommer att hållas på svenska och engelska.

Denna kväll får du se hur du:

- återvinner en förpackning till en tryckplåt
- ritar direkt på ytan för att etsa motiv
- skapar abstrakta former inspirerade av naturen
- skär ut sektioner som trycks i svart och du tar med dig ett provtryck hem!

Det vore bra med lite hjälp från någon GiV-medlem under kvällen och att vakta galleriet. Ring Beverley Tel. 0727 2552 81. Jag startar upp kl 17.30 och håller på fram till stängning runt 23.00. Det blir tryckdemonstration som varar mellan kl 19 och 22, i halvtimmes-sessioner med paus. Jag planerar att trycka på vykort- eller spelkorts storlek och ge bort dem gratis ... eller om folk vill kan de donera dem till Grafik i Väst. Välkomna! Bev.



William Haberman

litografi

EKONOMIN –

Likviditeten är för närvarande hyfsad med drygt 345.000 på kontot. Tack till dig som betalat din serviceavgift! Men vi behöver öka försäljningen. Det skulle sitta fint med en stor beställning från någon av Sveriges regioner. Kan man önska sig det? Dra gärna i dina eventuella trådar. Och om du har kontakt med någon konstförening som behöver köpa in vinster till sitt medlemslotteri – tipsa dem om Grafik i Väst!

På förekommen anledning ber vi att få påminna om de rutiner som finns kring **utbetalningar** till dig som medlem då du sålt grafik. Av praktiska skäl går det inte att påskynda. Först måste kunden faktureras och GiV få inbetalningen. Kunden har som alla andra köpare i Sverige 30 dagar på sig att betala eller ångra sitt köp. Först därefter kan utbetalning till konstnären göras. Så minst en och halv månad bör du räkna med.



Anna Ehrlenmark

Longest Night

screentryck

KONTRAKTEN som GiV skriver med utställare behöver förenklas och förtydligas för att inte missförstås, har vi märkt. Tiderna förändras och vi med dem. Samtidigt passar vi på att förlänga tiden för redovisning efter försäljning till en månad. Det blir mindre stressigt för vår personal som ändå måste vänta in köparnas slutgiltiga beslut. Vårens kontrakt är under arbete och snart på väg.

PRAKTISKT ARBETE det finns alltid saker att göra på Grafik i Väst och särskilt nu när Anna ägnar mer tid åt bokföringen skulle det behövas ett par hjälpande händer, bland annat med att hämta och lämna paket, upppackning och registrering (i dataprogrammet Agera) av medlemmars grafiska verk som inlämnas på en regelbunden basis, t.ex. 1 dag/vecka. Någon lön tillåter inte ekonomin att GiV betalar men vi erbjuder hel befrielse från serviceavgiften. Kan detta vara något för dig? Du får givetvis handledning i början och blir inte ensam om arbetet sedan heller. Hör av dig snart, först till kvarn gäller. Välkommen med frågor till Marjut 0702 912193.

Grafik i Väst:s HEDERSMEDLEM 2025 – Eva Stockhaus

På Styrelsemötet den 16/9 beslutades att utse Eva Stockhaus till vår hedersmedlem för 2025. Eva Stockhaus som levde mellan 1919 och 2009 var aktiv bl.a. i Göteborg. Hennes produktion omfattade fina svartvita etsningar av detaljerade naturstudier. Eva Stockhaus kommer att presenteras med bilder och text på hedersväggen på Grafik i Väst under hösten.

Annons: Behöver du HJÄLP MED INRAMNING eller OMRAMNING?

10% rabatt för Grafik i Väst-medlem! Styrelsen rekommenderar Jesper Lundaahl, Grafik i Västs samarbetspartner, som nås på telefon 0721923738, mail: jesperlundaahl@hotmail.com – proffsigt och högkvalitativt arbete. In- och ut-lämning av inramningar kan ske på Grafik i Väst om inte annat överenskommes med Jesper.

Hello dear Grafik i Väst member

hope the summer was good for you. Autumn is on its way and the season is rolling along.

* The new members who were elected in May/June have been presented in this autumn's first exhibition.

* The board has had two meetings.

* And the working group that was formed at the beginning of the summer to prepare our project application has met and refined the texts that were submitted, along with a budget for 2026 and forward. A big thank you to **Nina Bondeson, Jim Berggren, Göran Boardy, Eric Saline, Klas Reinholdson and Camia Pia** who, together with the undersigned and our staff **Anna Larsson**, have kept this in mind during the summer.

* The board has decided to make Eva Stockhaus our **Honorary member** 2025.

This summer, our member **Robin Karlsson** rented the gallery for himself and his friends for the relay exhibition "20 days of ART" which lasted three weeks and attracted 145 visitors during the worst holiday month. Read more about it later in this magazine. Great fun and good job! It inspired a possible future continuation with similar exhibitions during the summer, when the gallery is otherwise closed.



Anna Hydén

installation

från 20 dagar KONST

NEW MEMBERS

We welcome four new members: **Birgitta Jorlind Jonsson**, Mölnlycke, **Anna Ehrlemark**, Gothenburg, **Aysen Erte**, Istanbul, **William Haberman**, Hjo. We hope you will enjoy Grafik i Väst! Some of the photos in this newsletter were shown at their group exhibition at Grafik i Väst in August.

Some dates to remember/mark on your calendar this fall:

The board meets on October 14, November 18, and December 16. **The fall members meeting is scheduled for November 1.** Proposals for the meeting must be submitted to the board in writing no later than October 7.

REJUVENATION – a breeding ground for young artists is at Grafik i Väst

GiV is committed to getting new / young graphic artists into membership. Not only for the survival of the association but also because we feel a responsibility to defend the future position of printed work in art.

For a few years now, it has been possible to become a member of the association when you are attending art school (lower fee), so a certain rejuvenation has taken place in recent years.

The **zine shelf** where we also display **Artist books** is open to possible and "impossible" ways of expression and techniques. There is an increased interest in the multiplication of original prints among those who work with graffiti and performance: art forms that have a great need for different ways to materialize documentation.

For many years now, we have regularly invited an art school with printed arts education to hold a **student exhibition** in our gallery. In the long term, we hope that these students will choose to continue doing printed art and will be happy to stay in touch with GiV. Some examples of education are KV Art School, Gothenburg Art School, and Dômen Art School. This has been done in collaboration with the graphics teacher at each school.

In May 2026, we will expand the "reception area" somewhat as we plan "**The Salon of the Aestheticians**", a student exhibition in collaboration with the aesthetic top edge course of Schillerska Gymnasium. Contact has been established with Viktoria Lessner, a teacher at the aforementioned school. Study visits to Grafik i Väst as part of the students' education will be carried out during the year leading up to the exhibition.

Grafik i Väst's scholarship is an important way to find and establish contact with younger printing artists and students. Previously, an invitation to nominate recipients was sent out to teachers at art schools around the country. Since 2023 however, students themselves can apply/nominate, which has increased the number of applications. In 2025, we are temporarily pausing the scholarship but plan to announce it again during 2026 – 2028 and onwards. The scholarship includes, as before, a sum of money, one year's membership in GiV and a solo exhibition the following year.

The initiative "**20 days of ART**" in July 2025, when we kept the gallery open for part of the summer for the first time, was also part of offering younger talents a first experience of meeting the audience. Here Grafik i Väst fulfills an important function as debutants and others can rent an established stage for a low price that at the beginning of a career can otherwise be difficult to reach. The need and desire to show their own works is great. This year, one of our members, **Robin Karlsson**, was responsible for the selection and organization. Since the result was a relay race with fine exhibitions and rewarding experiences for 6 young artists (the youngest barely 18 years old) in a more relaxed way, we see value in continuing such an initiative for a few summer weeks in the coming years. In these exhibitions, we will also allow other art forms than prints to be presented.

EXHIBITIONS this Autumn:

New members 16/8 - 3/9, Zehra Ay 6/9 – 24/9, Next Century 27/9 – 15/10, Beverley Hayes (incl. Kulturnatta – see separate section) 18/10 – 5/11, Inger Bernholdson 8/11 – 26/11 and Grafik i Väst-Scholarship 2024 Li Elveskog 29/11 – 17/12. Wellcome to the gallery!

KULTURNATTA i Göteborg "CULTURE NIGHT" October 24 - 2025

Grafik i Väst is open as always this magical evening - FREE!

this year with our member Beverley Hayes. Bev is wondering if you want to join in and have some fun? Bev and friends offers an opportunity to discover how everyday materials can get a new life. We transform packaging, such as TetraPak, into printing plates and create beautiful and unique

images. The technique is similar to engraving on metal, but here we use materials that would normally be thrown away, which are easy to work with and given a new purpose. The demonstration will be held in Swedish and English.

This evening you will see how to:

- recycle a package into a printing plate
- draw directly on the surface to engrave motifs
- create abstract shapes inspired by nature
- cut out sections that are printed in black and you take a proof print home!

It would be good to have a little help from a GiV member during the evening and to watch the gallery. Call Beverley Tel. 0727 2552 81.

I start at **5:30 PM** and continue until closing around **11 PM**. There will be a printing demonstration that lasts between 7 PM and 10 PM, in half-hour sessions with a break. I plan to print postcard or playing card size prints and give them away for free ... or if people want they can donate to Grafik i Väst. Welcome! Bev.

ECONOMY –

The liquidity is currently decent with just over SEK 345,000 in the account. Thank you for paying your service fee! But we need to increase sales. It would be nice to have a large order from one of Sweden's regions. Can you wish for that? If you have contact with any art association that for example needs to buy in winnings for their member lottery – please tell them about Grafik i Väst!

For the aforementioned reason, we would like to remind you of the procedures that exist regarding **payments to you as a member** when you have sold prints. For practical reasons, it is not possible to speed up the process. First, the customer must be invoiced and GiV receives the payment. Like all other buyers in Sweden, the customer has 30 days to pay or cancel their purchase. Only then can payment to the artist be made. So you should expect at least a month and a half.

THE CONTRACT that GiV writes with exhibitors needs to be simplified and clarified to avoid being misunderstood, we have noticed. Times are changing and we are changing with them. At the same time, we are taking the opportunity to extend the time for reporting after sales to one month. It will be less stressful for our staff who still have to wait for the buyers' final decision. The spring season 2026 contracts will be on their way soon.

PRACTICAL WORK there is always work to be done at Grafik i Väst and especially now that Anna is devoting more time to accounting. A couple of helping hands would be needed, for instance picking up and dropping off packages at the post office, unpacking and registering members' prints (in the computer program Agera) that are submitted on a regular basis, e.g. 1 day/week. The economy does not allow GiV to pay any salary, but we offer a complete exemption from the service fee. Could this be something for you? You will of course receive supervision at the beginning and will have help with this work. Get in touch soon, first come first served.

Welcome with questions to Marjut +46702 912193.

Grafik i Väst:s HONORARY MEMBER 2025 – Eva Stockhaus

On the boardmeeting 16/9 we decided to make Eva Stockhaus to our honorary member 2025. Eva Stockhaus lived between 1919 och 2009 lived and worked in Göteborg. Her production of black and white etchings were very fine naturestudies, rich in detail. Eva Stockhaus will be presented with pictures and text on the Honorary wall at Grafik during this autumn.

Advertisement: Do you need HELP WITH FRAMING or REFRAMING?

10% discount for Grafik i Väst members! The board recommends Jesper Lundaahl, Grafik i Väst's partner, who can be reached by phone 0721923738, email: jesperlundaahl@hotmail.com – professional and high-quality work. Framing can be delivered and delivered to Grafik i Väst unless otherwise agreed with Jesper.

För att komma åt medlemsidan på föreningens hemsida:

To access the member page on the association's website:

Användare: grafikiväst, Lösen: givinfonu

Galleriet har stängt måndag , the Gallery is closed Monday.

Styrelsen/the board:

ordf. **Camia Boije** 073 542 99 87 camia83@gmail.com

vice ordf. **Marjut Börjesson** 0702 91 21 93 marjutborjesson@hotmail.com

kassör **Eva Abeto** 0707 427237 eva.abeto@gmail.com

sekreterare **Walter Ruth** 0705618777 walter.ruth@gmail.com

ledamot, ansvarsområde Vännerna: **Åsa Dahlbeck** 0737 547234 asadelisa@me.com

ledamot, ansvarsområde helgvakt: **Jacqueline Nowicka** 0707 58 72 33 zakinowicka@gmail.com

Övriga:

Hantlangare **Göran Boardy** 070 - 656 1489 goran@boardy.se

Kontaktperson utställningsgruppen **Eric Saline** 0739- 084979 esaline@gmail.com

Kontaktperson Marknadsföringsgruppen **Maria R Eriksson** 072-593 90 99

writinggrafic@icloud.com

