



GiV-bladet # 5_ 2025

(english below)

Hej Grafik i Väst-medlem,

Kallelse till HÖSTMÖTE lördagen 1:e november 2025

Välkommen att delta på plats i galleriet eller via länk som redan sänts ut av Camia. Vi ska bland annat prata om den ekonomiska situationen och Framtidsgruppen. Och så ska vi ha fyllnadsval till valberedningen. Efteråt blir det som vanligt samkväm i galleriet.

Länk till mötet: <http://meet.google.com/ncd-xzyw-ooe>

Det är mycket som händer i Grafik i Väst just nu. Vi står inför ett generationsskifte och är i stort behov av att våra yngre medlemmar träder fram och gör sig redo att ta över. Det är de yngre som har visionerna och drivkraften. Känn dig både manad och välkommen! Mer om detta under rubriken Framtidsgruppen, som förhoppningsvis kan bli en blandning av energisk ungdom och erfarna seniorer.

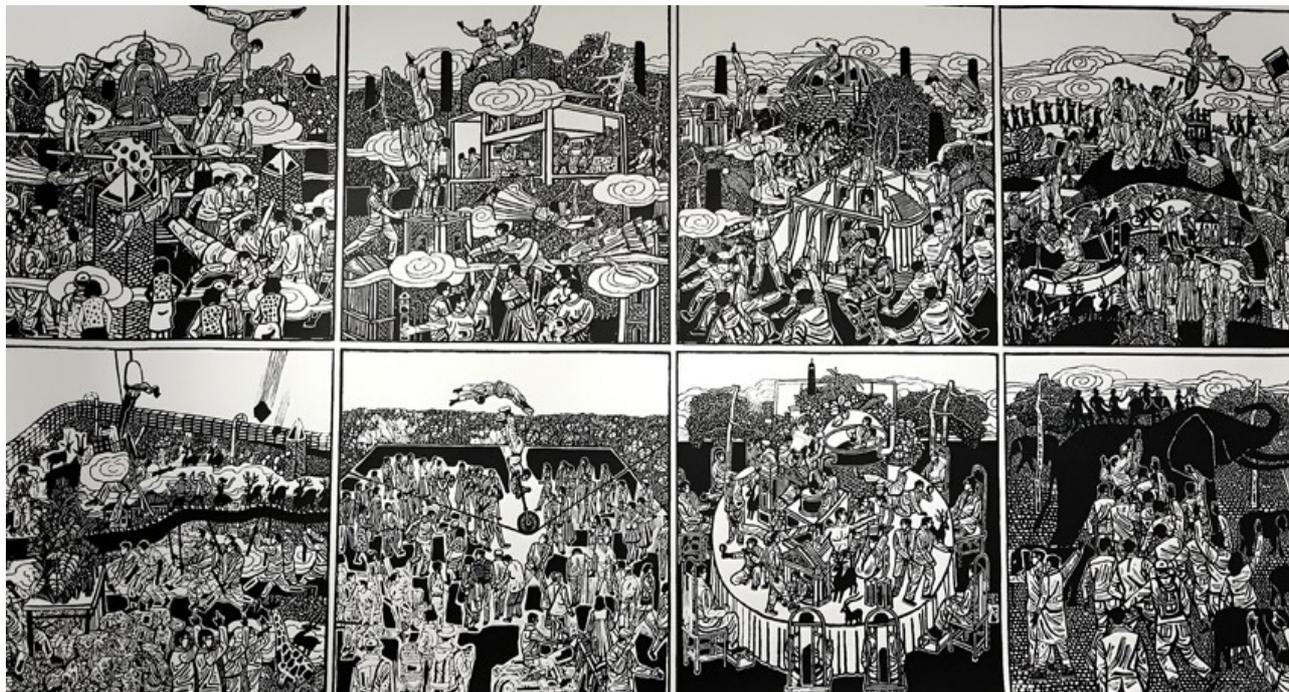
NEXT CENTURY

Samtidigt som **Next Century**-utställningen pågick i galleriet 27e september till 15e oktober, visades också filmen av **Mateusz Pozar** som berättar om projektet, dess deltagare och de olika workshops som genomförts. De deltagande kinesiska kollegorna har bland annat varit **Zhang Ju "ZooJoo"**, **Qin Yi**, **Xu Lingxue**, **Shang Changrong**, **Hammer Chen** (som är GiV-medlem), och **Zhang Minjie**. **Eric Saline**, **David Bramham**, **Marie Palmgren** och **Beverley Hayes** från Grafik i Väst har varit organisatörer i samarbete med flera grafiska verkstäder och finansiärer. Här är länken för hela filmen om arbetet:

https://monocultured.com/misc_stuff/NextCentury/NC1+NC2.mp4

Det går att ladda ner filmen ifrån vår egen plattform ramverk.se. Filmen är också sänd som projektredovisning av NC1 och 2 till VGR och Konstnärsnämnden. Se den!

Nedan: Zhang Minjie "Soaring" woodblock print (något beskuren)



Och Next Century får en efterlängtat fortsättning om medel beviljas till följande:

The Space Gallery, Shanghai, <https://www.as-p.com/projects/the-space-gallery-cafe-256> som var värd för Eric Saline och senare också GiV-medlemmen Maeve Lenaghan år 2018, var en god partner till Grafik i Väst. Både vår "47"-utställning hösten 2018 och Maevs separatutställning sålde mycket bra. För "Next Century 3" arbetar Marie Palmgren och Bev Hayes med Eric för att ansöka om finansiering hos VGR och Konstnärsnämnden för att åka till Shanghai i mars 2026. Syftet är att de skall ha ett tvåveckorsresidens med Hammer Chens "Wait and Roll" Studio, och att transportera ett rör med Grafik i Väst-medlemmarnas konstverk till ännu en GiV utställning i The Space. Vi får reda på om en månad om de fått finansiering, och om de får det, kommer The Space att göra en lista över konstverk de vill ha till gruppställningen i mars. Marie och Bev skulle då transportera verken och vara där som representanter på vernissagen. Eric kommer också att hjälpa GiV-medlemmarna JM Schmidt och Bill Haberman att ansöka om finansiering för deras projekt "Next Century 3", vilket innebär en två veckor lång residency i Xi'an på litografverkstaden "Shi Ke Studio", där de också kommer att ställa ut sina verk och delta i ett symposium för kinesiska litograf-grafiker i början av juni 2026. På vägen tillbaka till Sverige kommer de att hämta eventuella osålda konstverk från "The Space" i Shanghai och ta tillbaka dem till GiV. Sådan är planen.

Framtidsgruppen – rapport: Framtidsgruppen gjorde en utflykt med verkstadsbesök hos Vardagsbilder i Mölndal och Longest Night i Kortedala på programmet den 14e oktober. Denna gång deltog **Eric Saline, Robin Karlsson, Zehra Ay** och **Marjut Börjesson** från Grafik i Väst, **Jim Berggren** och **Nina Bondeson** från Vardagsbilder och **Anna Ehrlemark** och **Mileta Mijatovic** från Longest Night. I den arbetsgruppen diskuterar vi, på Eric's förslag, att i mars söka "Fröpengar inom Konstnärlig förnyelse för att undersöka annorlunda och oprövade idéer inom kulturområdet med potential att förnya konst och kultur på ett genomgripande sätt." Det handlar om 150.000 som vi kanske kan använda till att utforska hur vi vill att Grafik i Västs framtid ska se ut i samarbete med bl.a. Longest Night. Beviljas vi detta anslag innebär det att vi sedan kan söka projektmedel endast inom programmet Kulturbryggan, som är ett särskilt beslutsorgan inom Konstnärsnämnden. Vardagsbilder öppnar för förnyring och förhoppningsvis ett framtida överlämnande till yngre generationer. Grafik i Väst har redan sedan länge sökt förnyring t.ex. genom samarbeten med konstutbildningar och stipendiet.

Framtidsgruppen som bildades på GiVs Årsmöte i april i år välkomnar flera att delta i utvecklandet av ett framtida Grafik i Väst i samarbete med andra till nya former. Kom med du också! Vi står inför ett generationsskifte så det behövs både konstruktiva idéer och ny energi.



Mileta Mijatovic och Anna Ehrlemark från Longest Night



Eric Saline och Jim Berggren

UTSTÄLLNINGARNA i höst:

Nästa utställare är Beverley Hayes 18/10 – 5/11, som också håller workshop på Kulturnatta 24/10 – (se egen rubrik). Sedan fortsätter hösten som planerat med Inger Bernholdson 8/11 – 26/11 och Grafik i Väst-stipendiaten 2024 Li Elveskog 29/11 – 17/12.

KULTURNATTA 24 oktober – Grafik i Väst håller öppet som alltid denna magiska kväll - med vår medlem **Beverley Hayes** and friends erbjuder en möjlighet att upptäcka hur vardagsmaterial kan få ett nytt liv! Vi förvandlar förpackningar, som TetraPak, till tryckplåtar och skapar vackra och unika bilder.

Maria Eriksson Börjesdotter assisterar under kvällen. Tekniken liknar gravyr på metall, men här använder vi material som normalt skulle slängas, vilka är lätta att arbeta med och ges ett nytt syfte. Demonstrationen kommer att hållas på svenska och engelska.

Denna kväll får du se hur du:

- återvinner en förpackning till en tryckplåt
- ritar direkt på ytan för att etsa motiv
- skapar abstrakta former inspirerade av naturen
- skär ut sektioner som trycks i svart och du tar med dig ett provtryck hem!

Det startar upp kl 17.30 och håller på fram till stängning runt 23.00. Det blir tryckdemonstration som varar mellan kl 19 och 22, i halvtimmes-sessioner med paus. Bev planerar att trycka på vykort- eller spelkorts storlek och ge bort dem gratis ... eller om folk vill, kan de donera dem till Grafik i Väst. Välkomna!

EKONOMIN –

Likviditeten är för närvarande hyfsad med drygt 300.000 på kontot. Tack till dig som betalat din serviceavgift! Men vi behöver öka försäljningen. Det skulle sitta fint med en stor beställning från någon av Sveriges regioner. Kan man önska sig det? Dra gärna i dina eventuella trådar. Och om du har kontakt med någon konstförening som behöver köpa in vinster till sitt medlemslotteri – tipsa dem om Grafik i Väst! **Årets julklapp borde vara ett grafiskt blad från GiV, eller hur?**

KONTRAKTEN som GiV skriver med utställare har förenklats och förtydligats för att inte missförstås. Tiderna förändras och vi med dem. Samtidigt passar vi på att förlänga tiden för redovisning efter försäljning till en månad. Det blir mindre stressigt för vår personal som ändå måste vänta in köparnas slutgiltiga beslut. 2026 års kontrakt är utsända liksom länken till ansökan om **utställningsersättning** från RSK. Vi har fått bekräftelser på att några ansökningar redan kommit in, det är bra att ni är på hugget då medlen från RSK är begränsade.

PRAKTISKTARBETE det finns alltid saker att göra på Grafik i Väst och särskilt nu när Anna ägnar mer tid åt bokföringen skulle det behövas ett par hjälpare händer, bland annat med att hämta och lämna paket, upppackning och registrering (i dataprogrammet Agera) av medlemmars grafiska verk som inlämnas på en regelbunden basis, t.ex. 1 dag/vecka. Någon lön tillåter inte ekonomin att GiV betalar men vi erbjuder hel befrielse från serviceavgiften. Kan detta vara något för dig? Du får givetvis handledning i början och blir inte ensam om arbetet sedan heller. Hör av dig snart, först till kvarn gäller. Välkommen med frågor till Marjut 0702 912193.

Grafik i Väst:s HEDERSMEDLEM 2025 – Eva Stockhaus

På Styrelsemötet den 16/9 beslutades att utse Eva Stockhaus till vår hedersmedlem för 2025. Eva Stockhaus som levde mellan 1919 och 2009 var aktiv bl.a. i Göteborg. Hennes produktion omfattade fina svartvita etsningar av detaljerade naturstudier. Eva Stockhaus kommer att presenteras med bilder och text på hedersväggen på Grafik i Väst under hösten.

Annons: Behöver du HJÄLP MED INRAMNING eller OMRAMNING? 10% rabatt för Grafik i Väst-medlem! Styrelsen rekommenderar Jesper Lundaahl, Grafik i Västs samarbetspartner, som nås på tel. 0721923738, mail: jesperlundaahl@hotmail.com – proffsigt och högkvalitativt arbete. In- och ut-lämning av inramningar kan ske på Grafik i Väst om inte annat överenskommes med Jesper.

Hello dear Grafik i Väst member

Invitation to AUTUMN MEETING Saturday 1 November 2025 at 5.00 pm

Welcome to participate on site in the gallery or via link already sent out by Camia.

Among other things, we will talk about the economic situation and the Future Group. And then we will have by-elections for the election committee. Afterwards, as usual, there will be socializing in the gallery. Link to meeting: <http://meet.google.com/ncd-xzyw-ooe>

There is a lot happening in Grafik i Väst right now. We are facing a generational change and are in dire need of our younger members stepping up and getting ready to take over. It is the younger people who have the visions and the drive. Feel both encouraged and welcome! More about this under the heading Future group, which hopefully will be a mixture of energetic youth and experienced seniors.

NEXT CENTURY

At the same time that the Next Century exhibition was running in the gallery from 27th September to 15th October, the film by Mateusz Pozar was also shown, which tells about the project, its participants and the various workshops carried out. The participating Chinese colleagues have included Zhang Ju "ZooJoo", Qin Yi, Xu Lingxue, Shang Changrong, Hammer Chen (who is a GiV member), and Zhang Minjie.

Eric Saline, David Bramham, Marie Palmgren and Beverley Hayes from Grafik i Väst have been organizers in collaboration with several graphic workshops and financiers. Here is the link for the full film about the work: https://monocultured.com/misc_stuff/NextCentury/NC1+NC2.mp4

It is possible to download the film from our own platform ramverk.se. The film is also sent as a project report of NC1 and 2 to VGR and the Artists' Board.

And Next Century gets a long-awaited continuation if funds are granted to the following:

The Space Gallery, Shanghai, <https://www.as-p.com/projects/the-space-gallery-cafe-256> which hosted Eric Saline and later also GiV member Maev Lenaghan in 2018, was a good partner to Grafik i Väst. Both our Autumn 2018 '47' exhibition and Maev's solo exhibition sold very well. For "Next Century 3", Marie Palmgren and Bev Hayes are working with Eric to apply for funding from VGR and the Artists' Council to go to Shanghai in March 2026. The aim is for them to have a two-week residency with Hammer Chen's "Wait and Roll" Studio, and to transport a tube of Grafik i Väst members' artwork to another GiV exhibition in The Space. We'll find out in a month if they got funding, and if they do, The Space will make a list of artwork they want for the group show in March. Marie and Bev would transport the works and be there as representatives at the opening.



Zhang Ju "ZooJoo" Ruined - two souls Stone lithography/collage

Eric will also help GiV members JM Schmidt and Bill Haberman apply for funding for their "Next Century 3" project, which will involve a two-week residency in Xi'an at the lithography workshop "Shi Ke Studio", where they will also exhibit their work and participate in a symposium for Chinese lithographer-graphic artists in early June 2026. On the way back to Sweden, they will pick up any unsold artworks from "The Space" in Shanghai and bring them back to GiV. That's the plan.

Framtidsgruppen - report: The Framtidsgruppen made an excursion with a workshop visit to Vardagsbilder in Mölndal and Longest Night in Kortedala on the program on October 14th. This time **Eric Saline, Robin Karlsson, Zehra Ay and Marjut Börjesson** from Grafik i Väst, **Jim Berggren** and **Nina Bondeson** from Vardagsbilder and **Eva Ehrlenmark** and **Mileta Mijatovic** from Longest Night participated. In that working group, we are discussing, at Eric's suggestion, to seek in March "Seed money within Artistic renewal to investigate different and untested ideas in the field of culture with the potential to renew art and culture in a comprehensive way." It is about 150,000 that we can perhaps use to explore how we want Grafik i Väst's future to look like in collaboration with, among others, The Longest Night. If we are granted this grant, it means that we can then apply for project funds only within the Kulturbryggan program, which is a special decision-making body within the Arts Council.

Vardagsbilder, a studio founded in the 70-ties, is open for rejuvenation and hopefully a future handing down to younger generations. Grafik i Väst have long sought rejuvenation, e.g. through collaborations with art educations and the scholarship.

FRAMTIDSGRUPPEN, or The future group, which was formed at GiV's Annual meeting in April this year, welcomes more members to participate in the development of a future Grafik i Väst in collaboration with others to new forms. Come along too! We are facing a generational change, so we need both constructive ideas and new energy.

EXHIBITIONS this Autumn: The next exhibitor is **Beverley Hayes** 18/10 – 5/11, who also holds a workshop at Kulturnatta 24/10 – (see separate heading). Then the autumn continues as planned with **Inger Bernholdson** 8/11 – 26/11 and Grafik i Väst scholarship holder 2024 **Li Elveskog** 29/11 – 17/12. Wellcome to the gallery!

KULTURNATTA - CULTURAL NIGHT October 24 – Grafik i Väst is open as always this magical evening - with our member **Beverley Hayes** and friends offers an opportunity to discover how everyday materials can be given a new life! We transform packaging, such as TetraPak, into printing plates and create beautiful and unique images. **Maria Eriksson Börjesdotter** assists during the evening. The technique is similar to engraving on metal, but here we use materials that would normally be thrown away, which are easy to work with and given a new purpose. The demonstration will be held in Swedish and English. This evening you will see how to:

- recycle a package into a printing plate.
- draw directly on the surface to engrave motifs
- create abstract shapes inspired by nature
- cut out sections that are printed in black and you take a proof print home!

We start at 5:30 PM and continue until closing around 11 PM. There will be a printing demonstration that lasts between 7 PM and 10 PM, in half-hour sessions with a break. Bev plan to print postcard or playing card size prints and give them away for free ... or if people want they can donate to Grafik i Väst. Welcome! Bev.

ECONOMY –

The liquidity is currently decent with just over SEK 300,000 in the account. Thank you for paying your service fee! But we need to increase sales. It would be nice to have a large order from one of Sweden's regions. Can you wish for that? If you have contact with any art association that for example needs to buy in winnings for their member lottery – please tell them about Grafik i Väst!

This year's Christmas present should be an art print from GiV, right?

THE CONTRACT that GiV writes with exhibitors has been simplified and clarified to avoid being misunderstood. Times are changing and we are changing with them. At the same time, we are taking the opportunity to extend the time for reporting after sales to one month. It will be less stressful for our staff who still have to wait for the buyers' final decision. The 2026 contracts are sent as well as the link to the application for exhibition compensation from RSK. We have received confirmation that some applications have already come in, it is good that you are on your toes as the funds from RSK are limited.

PRACTICAL WORK there is always work to be done at Grafik i Väst and especially now that Anna is devoting more time to accounting. A couple of helping hands would be needed, for instance picking up and dropping off packages at the post office, unpacking and registering members' prints (in the computer program Agera) that are submitted on a regular basis, e.g. 1 day/week. The economy does not allow GiV to pay any salary, but we offer a complete exemption from the service fee. Could this be something for you? You will of course receive supervision at the beginning and will have help with this work. Get in touch soon, first come first served.

Welcome with questions to Marjut +46702 912193.

Grafik i Väst:s HONORARY MEMBER 2025 – Eva Stockhaus

On the boardmeeting 16/9 we decided to make Eva Stockhaus to our honorary member 2025. Eva Stockhaus lived between 1919 och 2009 lived and worked in Göteborg. Her production of black and white etchings were very fine naturestudies, rich in detail. Eva Stockhaus will be presented with pictures and text on the Honorary wall at Grafik i Väst during this autumn.

Advertisement: Do you need HELP WITH FRAMING or REFRAMING?

10% discount for Grafik i Väst members! The board recommends Jesper Lundaahl, Grafik i Väst's partner, who can be reached by phone 0721923738, email: jesperlundaahl@hotmail.com – professional and high-quality work. Framing can be delivered and delivered to Grafik i Väst unless otherwise agreed with Jesper.

För att komma åt medlemssidan på föreningens hemsida:

To access the member page on the association's website:

Användare: grafikiväst, Lösen: givinfo

Galleriet har stängt måndag , the Gallery is closed Monday.

Styrelsen/the board:

ordf. **Camia Boije** 073 542 99 87 camia83@gmail.com

vice ordf. **Marjut Börjesson** 0702 91 21 93 marjutborjesson@hotmail.com

kassör **Eva Abeto** 0707 427237 eva.abeto@gmail.com

sekreterare **Walter Ruth** 0705618777 walter.ruth@gmail.com

ledamot, ansvarsområde Vännerna: **Åsa Dahlbeck** 0737 547234 asadelisa@me.com

ledamot, ansvarsområde helgvakt: **Jacqueline Nowicka** 0707 58 72 33 zakinowicka@gmail.com Övriga:

Hantlangare **Göran Boardy** 070 - 656 1489 goran@boardy.se

Kontaktperson utställningsgruppen **Eric Saline** 0739- 084979 esaline@gmail.com

Web-ansvarig **Leif Robertsson** 0709-65 64 80, mail@leifrobertsson.se

