

## Giv-blad 4 - 2016

### Kom och hälsa på vår stipendiat från 2015, Liva Wraae Roth

Vernissage 26 nov kl 12-16. Då delar vi också ut stipendiet för 2016. Kom och vimla och gratulera!

### Christmas Art Project.

Lämna in hemliga julklappar till Galleriet senast 26 november! Färdiginslagna!  
Prisintervall 50 – 200 kr. Försäljningsintäkten går till GiVs stipendiefond.

### Medlemsutställning

20 maj – 7 juni 2017 blir det en medlemsutställning på temat MÅNGFALD. Skicka eller lämna in din bild senast fredag 5 maj. Det ska vara ETT blad i valfri teknik. Format: Max 40 x 50 cm, helst stående. Minst 5 cm pappersmarginal runt om bilden. Ej monterad.

### Nyhetsbrev

Vi skickar nu ut Nyhetsbrev med ojämna intervaller. Anmäl dig via hemsidan om du vill få denna information om vad som sker i galleriet.

### Rapport från Höstmötet

Om ekonomin och hemsidan kunde vi glädjande nog meddela att det ekonomiska läget sedan sommaruppehållet ljusnat betydligt. Dessutom har flera större offentliga inköp gjorts på, eller med hjälp av hemsidan.

Det rapporterades från ENDEGRA-mötet i Finland som gick av stapeln i augusti.

Mötet kompletterade valberedningen så att den nu består av Zehra Ay som valdes på årsmötet, samt Nina Bondeson och Alexandra Hedberg.

På mötet togs ett stadgeändringsförslag i första läsningen som skall upp på årsmötet i vår för att träda i kraft (se kallelsen till Höstmötet). En nyhet är att om du har svårt att betala serviceavgiften i ett paket (800 kr), kan du be banken e.dyl. att göra automatiska överföringar på 70 kr var månad. Då blir totalkostnaden 840 kr/år.

### Info om Rundqvists Boktryckeri och framtiden

Vi har börjat 2016 och fortsätter under 2017 att konkretisera och diskutera former och innehåll i ett samarbete med Rundqvists boktryckeri. Är det genomförbart att redan under 2017 flytta till deras lokaler vid Getebergsäng?

Visionen för detta samarbete, är att placera GiV i ett sammanhang där Verkstaden, själva görandet, ligger i anslutning till visningen av färdigställda verk. Det är också att koppla konstgrafiken till hela tryckkonsten, dess historia och samtida betydelser, och inte begränsa tillhörigheten till bildkonstens domäner. Rundqvists har en mycket intressant historia som ett av Göteborgs viktiga tryckerier. Idag möts våra intressen på nya sätt. Det handlar också om att tydliggöra vad slags hantverk och kunnighet som ligger till grund för olika grafiska uttryck: från det grafiska bladets och bokens hantverkliga intimitet till installationer och digitala tillämpningar, och vad själva görandet i sig innebär och betyder. Varje gång vi haft publika workshops har genväret varit stort. Här ser vi en stor resurs för de pedagogiska krav vi idag har att leva upp till. Vi arbetar nu på att noga gå igenom de praktiska, faktiska förutsättningarna och i vad och hur samarbetet ska realiseras.

I visionen och drömmarna stannar inte samarbetet med Rundqvists där, utan fortsätter in i ett tryckkonstens kulturhus, där förståelsen för visuell kommunikation i bild och text kan göras tillgänglig på olika nivåer. Där betydelsen av själva mångfaldigandet blir konkret, från det första lekfulla potatistrycket till insikten om värdet att fritt få uttrycka och ge röst och spridning åt sin levda erfarenhet.

### Vänföreningen

Vi vill inte lägga ner Vänföreningen. Det är positivt med grafikintresserade människor som återkommer till galleriet och vars medlemsavgifter fyller på föreningens stipendiefond.

Problemet är att nu belastar omsorgen om Vännerna Anna, som har annat att hålla på med. Det var ju alltid tänkt att vara en uppgift för någon eller några av GiVs medlemmar. Vi skulle behöva en eller ett par personer ur föreningens djup, som kan tänka sig att ägna några mail och telefonsamtal åt denna uppgift. En hedervärd uppgift!

### Info om Vernissagekort

GiV har som så många andra gallerier gått över till e-utskick av vernissagekort. Sedan i somras trycker vi således varken kort eller kalendarier. På det viset sparar vi tryckkostnad och porto. Vi skriver ut ett mindre antal för att skicka via posten.

### Rapport Gran Canaria

GiV har ställt ut ca 24 medlemmar i Aguires på Gran Canaria:

Trots sin ringa storlek har staden ett ambitiöst program med konst och musik i sitt fina kulturhus. Där märktes inte något av den kris som skakat om Spanien sedan 2008. Det kändes hoppfullt att man inte skurit ner på kulturen.

Konsthallen består av två stora rum med en gång emellan. I den gången satt de

mindre bladen som "en smäck", medan de stora bladen skapade stabilitet i de två salarna. Hängningen tog tre dagar - det var ett 60-tal bilder som skulle pusslas ihop på ett sätt som gör alla rättvisa, och - helst - får dem att "prata med varandra".

Fredag 7.10 förhandsvisades utställningen för 7 klasser på mellan- och högstadiet. Den duktiga konstläraren Juan pratade om bilderna, och förklarade de olika teknikerna.

Vid vernissagen hälsade kulturnämndens ordförande oss välkomna med ett anförande, som var snabbt och associationsrikt som den spanska fotbollen. . .

Därefter höll Rolf och jag varsitt kort tal innan det var dags för mingel och samtal kring bilderna med de intresserade besökarna. Det "nordiska kynnet" i bilderna fascinerade dem. Kanske är det något med vårt "mörka ljus" som griper tag. Även mångfalden av tekniker intresserade. På en punkt var dock besökarna "oense" med Rolf och mej: "Bilderna hänger för lågt!"

*Mvh Jon Forssman*

#### **info om Grafiktriennalen**

Det pågår förberedelser och planering för en nordisk Grafiktriennal 2018 – 2020.

Tanken är att den skall starta på Island i oktober 2018 och sedan turnera i de nordiska länderna inklusive Grönland och Färöarna fram t.o.m. 2020.

#### **Grafikseklet**

Under 2017 kommer GiV att, i samarbete med sex utställningsarrangörer och verkstäder i VG-regionen (Litografiska akademien i Tidaholm, Skaraborgs konstgrafiska verkstad i Skövde, Ålgården i Borås, Konsthallen i Kinna, Bildkällaren i Falköping samt Grafik i Väst), genomföra en vandringsutställning med Svenrobert Lundqvists unika samling grafiska blad från framför allt den senare halvan av 1900-talet. Samtliga kommuner medfinansierar på olika vis detta projekt. Nu senast fick vi besked från Göteborg Kultur att de går in med 40.000. Vi avvaktar därför med spänning vad VG-regionen nu ska besluta då vi också sökt medfinansiering därifrån.

#### **VG-regionens stipendier**

Västra Götalandsregionen vill förbättra förutsättningarna för konstnärer och kulturarbetare att utvecklas och verka i Västra Götaland. Det sker bland annat genom stipendier och möjligheter till internationellt konstnärligt utbyte. Ladda hem ansökningsblanketten. Senaste ansökningsdatum 15 december.

Gå till: <http://www.vgregion.se/sv/Vastra-Gotalandsregionen/start sida/Kultur/Stod-till-kulturutovare/>

### **Supermarket**

Grafiska Sällskapet (grafiskasallskapet.se) och GiV samarbetar aktivt sedan ett par år tillbaka. Inför 2017 planerar vi att återigen genomföra gemensamma aktiviteter på konstmässan Supermarket i Stockholm, där de senast nominerade till GiV-stipendiet också bjuds in att medverka.

### **VGregionens Verksamhetsstöd**

Västra Götalandsregionen har nu medfinansierat Grafik i Väst ett år via sitt 2015 beslutade verksamhetsstöd. Lagom nu till årets slut lät man meddela att beloppet räknats upp och höjts från 300.000 till 350.000. De verksamheter som får detta stöd kan ses som en del av Västra Götalands infrastruktur för kultur. Det innebär ett särskilt ansvar att agera långsiktigt i enlighet med Vgregionens antagna styrdokument. (finns på VGregionens hemsida: <http://www.vgregion.se/sv/Vastra-Gotalandsregionen/startside/Kultur/Utredningar-rapporter-och-publikationer/Publikationer/> )

### **Bildverkstan söker medlem**

Bildverkstan grafikverkstad och ateljéförening i Mölndal söker ny medlem. Kontakta ordförande Marie Palmgren 073 628 97 27 eller [mariepalmgren@hotmail.com](mailto:mariepalmgren@hotmail.com) för information.

Om andra verkstäder har info av intresse för medlemmarna kan ni skicka detta till GiV så kommer det in i nästa GiV-blad.