



Grafiska Sällskapet
arranges in collaboration with

Galleri Sander
Trelleborgs Museum
Kulturens Hus, Luleå

Grafiktriennal XVI

Nordic Contemporary Print Triennial

Since the first triennial opened in Nationalmuseum in 1965, the exhibitions have been important manifestations that trace current trends in production and presentation in the art of printmaking. They have visualized a synopsis of the innovation and tradition that at each epoch define modern Swedish printmaking.

The 16:th edition of Grafiktriennal once again opens up for a participation from all over the Nordic region and strives to explore and present a section of contemporary Nordic printmaking.

Exhibitions are held during the period 25 January-1 November 2020. Further information and links will be continuously updated on our website www.grafiskasallskapet.se

The application call will take place from **13 March – 17 April 2019**. Grafiktriennal XVI invites artists in all Nordic countries welcome to participate.

Eva Spikbacka
Exhibition curator



GALLERI
SANDER

Facts and regulations

1. Application is open for professional artists in all Nordic countries.
2. All printing techniques are permitted provided that the working process of printmaking is essential and clearly evident. Proposals for three-dimensional works and projects can be submitted in form of detailed sketches and/or photos which clearly describes the planned execution. Costs and transportation associated with the construction of works / projects are not funded by the triennial.
3. A maximum of 5 works can be submitted. The works must not be older than from 2015. It is possible to attach a sample or detail, with a maximum size of A4, of works that are difficult to present in photos.
4. In order for the application to be approved, an application fee of 400 SEK / 40 EUR is required to be paid to Grafiska Sällskapet's bank account before **12 March 2019**. IBAN: SE90 9500 0099 6026 0910 1288. Please mark your transaction with "Triennial 2020" together with applicant's name, and address.
5. The application is made with photographs of artworks. These must be paper copies not exceeding A4 format. Attention: do not send slides or files on USB or similar. The photos must be accompanied with the application form, correctly filled and signed by the artist. The photos will not be returned.
6. Application period takes place **13 March-17 April 2019**. (postal stamp approved) Delayed or incomplete application forms will not be accepted. Application is sent to Grafiktriennial XVI c/o Grafiska Sällskapet, Hornsgatan 6, SE-118 20 Stockholm.
7. The jury consists of Swedish Printmakers' Associations commissioner Eva Spikbacka and a representative from each Art Gallery. The jury's decision can not be appealed.
8. Results to all applicants will be sent in June/July 2019. Accepted original works are required to be mounted in 2 millimeter acid-free passepartout in standard sizes. Larger dimensions than 70 x 100 cm and prints on various material do not need mounting. Information about standard sizes are given in the admission notice.
9. Accepted original works are sent to Galleri Sander in Norrköping between 19 August – 13 September 2019. Postal costs are paid by the artist. Address: Galleri Sander/NP33, Norra Promenaden 33, SE-602 38 Norrköping.
10. The jury reserves the right to refuse accepted original works if these do not correspond correctly with the application material or if the application has been otherwise misleading.
11. Provision rate of sold works is 50% including VAT.
12. By signing the application, the artist agrees that accepted works are published on the Internet in connection with the documentation of Grafiktriennial XVI.

Fakta och villkor

1. Ansökan är öppen för alla i Norden verksamma konstnärer
2. Alla trycktekniker är tillåtna förutsatt att den konstgrafiska arbetsprocessen ingår som en väsentlig och tydlig del av arbetet. Förslag på tredimensionella arbeten och projekt kan lämnas in i form av väl utformade skisser och / eller foto som tydligt beskriver den tänkta utformningen. Kostnader och transporter i samband med uppförande av verk och projekt bekostas ej av triennialen.
3. Högst 5 förslag får lämnas in. Verken får inte vara äldre än från år 2015. Det är tillåtet att bifoga materialprov/detalj, i max A4 storlek av verk som är svåra att presentera i fotografi.
4. I samband med ansökan inbetalas en ansökningsavgift om 400 SEK / 40 EUR. För att ansökan skall gälla krävs att ansökningsavgiften är insatt på Grafiska Sällskapets särskilda triennialkonto Plusgiro 91 01 28 - 8 senast den **12 mars 2019**. Märk inbetalningen med sökandes namn, adress och "Triennial 2020".
5. Ansökan görs med fotografier av konstverken. Dessa skall vara papperskopior som inte överstiger A4-format. OBS. Skicka inte diabilder eller bilder på USB eller liknande. Fotona skall åtföljas av en komplett ifylld och av konstnären undertecknad ansökningsblankett. Fotografierna återsändes ej.
6. Ansökningstiden är **13 mars-17 april 2019**. (poststämpel godtas) Försenade och ofullständigt ifyllda ansökningsformulär kommer inte att behandlas. Ansökan skickas till Grafiktriennial XVI c/o Grafiska Sällskapet, Hornsgatan 6, 118 20 Stockholm.
7. Juryn konstitueras av Grafiska Sällskapets kommissarie Eva Spikbacka samt en representant från respektive konsthall. Juryns beslut kan ej överklagas.
8. Besked till samtliga sökande skickas ut i juni/juli 2019. Antagna originalverk skall vara monterade i 2 mm. syrafri passepartout i standardformat. Större format än 70 x 100 och verk på annat material än papper behöver ej monteraras. Information om standardformat lämnas i samband med antagningsbesked.
9. Antagna originalverk skickas till Galleri Sander i Norrköping mellan den 19 augusti – 13 september 2019, fraktkostnaden betalas av konstnären. Adress: Galleri Sander/NP33, Norra Promenaden 33, 602 38 NORRKÖPING
10. Juryn förbehåller sig rätten att refusera antagna verk om dessa visar sig inte överensstämma med ansökningsmaterialet eller om ansökan i annat varit vilseledande.
11. Provision på sålda verk utgår med 50 % inkl. moms.
12. Genom att underteckna ansökningshandlingen godkänner konstnären att antagna konstverk publiceras på internet i samband med dokumentation av Grafiktriennial XVI.

Application Grafiktriennal XVI

please write clearly

Name		Year of birth
Street		
Postal code	City	Country
E-mail address		Bank account IBAN
Phone number	Homepage	

I have read the applicable rules for Grafiktriennal XVI, Nordic Contemporary Print Triennial 2020 and agree to follow them.

Place and date	Signature
----------------	-----------

Please fill in the application form carefully and write clearly your name, correct work number and title on the back side of the attached photographs.

1.

Title			
Technique <input type="checkbox"/> Intaglio <input type="checkbox"/> Relief print <input type="checkbox"/> Planographic <input type="checkbox"/> Stencil print <input type="checkbox"/> Digital print <input type="checkbox"/> Other object, artist's book etc			
Technique specified (optional)			Image size cm.
Year	Edition	Ex. for sale	Price

2.

Title			
Technique <input type="checkbox"/> Intaglio <input type="checkbox"/> Relief print <input type="checkbox"/> Planographic <input type="checkbox"/> Stencil print <input type="checkbox"/> Digital print <input type="checkbox"/> Other object, artist's book etc			
Technique specified (optional)			Image size cm.
Year	Edition	Ex. for sale	Price

3.

Title			
Technique <input type="checkbox"/> Intaglio <input type="checkbox"/> Relief print <input type="checkbox"/> Planographic <input type="checkbox"/> Stencil print <input type="checkbox"/> Digital print <input type="checkbox"/> Other object, artist's book etc			
Technique specified (optional)			Image size cm.
Year	Edition	Ex. for sale	Price

4.

Title			
Technique <input type="checkbox"/> Intaglio <input type="checkbox"/> Relief print <input type="checkbox"/> Planographic <input type="checkbox"/> Stencil print <input type="checkbox"/> Digital print <input type="checkbox"/> Other object, artist's book etc			
Technique specified (optional)			Image size cm.
Year	Edition	Ex. for sale	Price

5.

Title			
Technique <input type="checkbox"/> Intaglio <input type="checkbox"/> Relief print <input type="checkbox"/> Planographic <input type="checkbox"/> Stencil print <input type="checkbox"/> Digital print <input type="checkbox"/> Other object, artist's book etc			
Technique specified (optional)			Image size cm.
Year	Edition	Ex. for sale	Price