

Protokoll höstmöte Grafik i Väst 18-11-10 kl 17 i galleriet Storgatan 20

Närvarande: Björn Therkelson, Klas Reinholdson, Eric Saline, Erja Tienvieri, Gun Ulriksson, Jacqueline Nowicka, Göran Boardy, Leif Robertsson, Nils Erik Mattsson, Marie Isaksson, Nina Bondeson, Christina Ringsberg, Jim Berggren, Ann-Charlotte Lundgren, Zehra Ay, Ann Löwenstein, Kathie Pettersson, Inger Bernholdson, Ann G Strandvik, samt anställd Anna Larsson och praktikant Carolina Kelly.

§1. Mötet öppnades av Björn Therkelson.

§2. Björn Therkelson valdes till mötesordförande, Gun Ulriksson till sekreterare och Eric Saline och Nina Bondeson till justerare.

§3. Mötet ansågs stadgeenligt utlyst.

§4. Fastställande av röstlängd, 20 medlemmar, se ovan.

§5. Dagordningen fastställdes. Inga övriga frågor.

§6. Klas redogjorde för den ekonomiska situationen i år t.o.m. oktober. Vi har bara sålt hälften så mycket som förra året, 232 000 mot 533 800 brutto. Våra tillgångar är 237 900 och skulder 327 000. Styrelsens förslag för att styra undan en ekonomisk kris är att serviceavgiften höjs, men beslut om 2019 års avgift är taget på årsmötet i mars 2018 så vi behöver ett nytt årsmötesbeslut att kunna höja den. Föreningens utgifter är 70 000 varje månad i stället för 50 000 som tidigare nämnts. Medfinansiering är ca 30 000 per månad. Styrelsen föreslår att vi uppmanar medlemmarna att bli delägare för 2 000 kronor, en möjlighet som funnits sedan start men som många inte känt till och som ger förmånen att föreningen drar mindre provision vid försäljning. Serviceavgiften behöver höjas från 800 till 2400 om vi har liten eller ingen försäljning. Diskussion om den ekonomiska situationen och föreningens finanser vidtog. Några röster om avgiften och verksamhetens ekonomi:

Förslag på halv avgift för pensionärer. Medlemmar kommer att lämna föreningen, vad händer med de medlemmar som inte betalar? Fakturor på papper ska skickas ut, med information om vad det kostar om de inte betalas, det bör ha stor effekt på inflödet av pengar. Medlemmarna bör ges uppdrag som att ringa till dem som inte har betalat, det ska inte Anna behöva lägga sin tid på. Det är bättre att höja avgiften än att ta in andelar som är en engångsföreteelse. Om vi har högre serviceavgift blir vi inte så beroende av konjunkturerna och är tryggare. Ska vi betala för att få vara med och jobba? Kan man göra så att de som jobbar mycket slipper avgiften eller får lägre avgift? Det skulle motivera medlemmarna att vara aktiva. Om man betalar mer ser man till att göra bilder, fylla på lådan, agera. Höjd avgift kan ge fler medlemmar, särskilt unga konstnärer. Vi kan utlysa extra årsmöte för att tidigarelägga avgiftshöjningen, för medlemmar som vill utträda måste kunna göra det före årsskiftet. Vi har tidigare tagit beslut om avgiften i förväg för att kunna skicka ut fakturor vid årets början. Detta möte kan ge styrelsen mandat att föreslå en höjning redan från 2019. Förslag om nytt belopp 200 kr per månad ska gå ut till medlemmarna. Ett extra årsmöte kan besluta om ny avgift.

Vi som är med i Grafik i Väst är professionella och är delägare i ett galleri som representerar oss, vi kan inte jämföra den med en intresseförening. Föreningen är vårt verktyg, en del av vår konstnärliga verksamhet som vi behöver för att kunna jobba. Om vi tappat Grafik i Väst har vi ingen gallerist. Vi ska vara rädda om det stöd vi får ekonomiskt och förvalta det väl. Lokalens månadshyra är 12 500, kan vi hitta lokal som kostar

mindre? Styrelsen redogör för planer att starta grafikverkstad där vi kan demonstrera tekniken. Kommunen har samtal med Higab om hyror. Vi kan ha workshops i grupper även på andra ställen, det kan ge inkomster. Om vi kan kopplas ihop med en verkstad i pedagogiskt syfte och visar hur man gör grafik kan det göra att fler verkstäder växer fram. Skolor ser inte detta som sin uppgift. Om vi kan öka intresset för tryckkonst och inbegriper annat som t.ex. kafé kan det öka intresset. Föreningen kan förvandlas från försäljningsorganisation till en kulturpolitisk kraft. Ett radikalt grepp skapar nyfikenhet. Verkligheten förändras och vi måste hänga med även om inte alla våra medlemmar gör samma sak. Vår förening är grundad av verkstäderna, vi har inte utnyttjat verksamheten fullt ut, viktigast är galleriet och bildbanken. Om vi aktiverar medlemmarna mer är de mer benägna att jobba själva. Vi måste engagera och attrahera yngre. För 26 år sedan var vi en plattform för en yrkesambition, ingen vanlig förening. Fler måste aktiveras, nu är det samma personer som kommer på varje möte. Kan någon hålla föreläsningar och andra projekt? Bidrag från kommunen? Program för ett år framåt.

§7. Beslut att medlemsmötet ger styrelsen i uppdrag att förbereda en höjning av medlemsavgifterna som gör Grafik i Väst självförsörjande. Ändringen av avgiften ska träda i kraft 2019. Vilande medlemskap ska även i fortsättningen kosta 250 kr per år. Om ekonomin förbättras ska nytt beslut tas.

§8. Björn redogjorde för det möte som styrelsen, utställningsgruppen och marknadsföringsgruppen hade i Hjällbo den 15 oktober.

§9. Stadgeändring angående kvarlämnad konst, andra beslutet. Förslaget godkändes på årsmötet 2018-03-11.

Nuvarande § 2c: "För att kunna beviljas utträde ur Grafik i Väst måste man reglera sina skulder till föreningen. Om man inte kan betala med pengar så äger Grafik i Väst rätt att ta grafik motsvarande summan för obetalda skulder."

Ändras till § 2c: "För att kunna beviljas utträde ur Grafik i Väst krävs:

Att man reglerat/betalat eventuella skulder/obetalda serviceavgifter. Görs inte detta äger Grafik i Väst rätt att sälja till ett värde som motsvarar skulden.

Att man tar hand om sin deponerade konst. Om inte inlämnad konst hämtats inom två år från senaste betalning av serviceavgift övergår äganderätten till Grafik i Väst."

Mötet beslöt för andra gången bifalla förslaget till stadgeändring.

§10. Björn berättade om mötet mellan KKV och Grafik i Väst 30 oktober. De är intresserade av samarbete och samtal pågår.

§11. Inger berättade om utbytet med Fyns Grafiske Værksted i Odense. Våra medlemmar ställer ut på en samlingsutställning, information kommer i GiV-bladet. Norske Grafikerens Verksted i Oslo har hittat en utställningshall där vi får ställa ut. Utställningsgruppen väljer verk och håller i dessa evenemang.

§12. Vi söker vernissagevärdar. Det gäller 13 - 14 lördagar om året. Det finns en lista vad personen ska göra. Jacqueline och Zehra hjälper till. Anna informerar dem.

§13. Kina. Björn informerade om vårt internationella samarbete.

Next Century, vandringsutställningar i Västsverige med gästande grafiker från Kina.

Ansökningar har gjorts till VGR och Göteborgs Kommun om 500 000 kr resp. 40 000 kr, för ett nätverk bestående av Konstepidemin, KKV och Grafik i Väst. Marie meddelade att grafikverkstaden i Vänersborg ansluter sig. Olika idéer om vad vi ska göra i de nio verkstäderna.

Biennalen i Wuhan pågår med svenska grafiker. Alexandra Skarp från Grafiska Sällskapet ställer ut nu.

The Space Gallery i Shanghai har gjort succé, de ska öppna ett galleri till och har varit här för att hämta mer grafik.

I Kanton har det inte hänt något ännu.

Vår agent Waverly Lui jobbar för att få igång fler projekt.

När det gäller Kina samarbetar vi med Grafiska Sällskapet.

§14. Vi ska delta på Röda Stens julmarknad helgen 30 nov. - 2 dec. Eric har ansökt, fått klartecken och betalat. Ann-Charlotte Lundgren, Ann G Strandvik, Zehra Ay och Gun Ulriksson ska sälja grafik och informera om Grafik i Väst. Eric förbereder och vi träffas för att välja grafik.

§15. Mötet avslutades av Björn med bilder från Kina och avrundades med mat och dryck till självkostnadspris. Tack till Jacqueline som fixade!

Vid protokollet

Justeras

Justeras

Ordförande

Gun Ulriksson

Eric Saline

Nina Bondeson

Björn Therkelson