



Verksamhetsberättelse för år 2014

Inledning

Vår bästa tid är nu igen. Om Grafik i Väst och framtiden.

GiV har funnits i 24 år nu. Under dessa två decennier har vi sett stora samhälleliga förändringar som påverkar oss i alla stycken och över alltihopa lyser IT-utvecklingen. Vi kommunicerar och interagerar på andra och fler sätt än tidigare. De digitala möjligheterna tillför och förändrar på ett ibland oöverskådligt vis, men ersätter inte allt.



Från sommarens möte i Dresden där EU-ansökan diskuterades



De första av flera avtal undertecknade. Hos Fyns Grafiske Værksted

Grafik i Väst fortsätter den digitalisering som ska göra verksamheten mer tillgänglig och utvecklingsbar på nätet på olika vis – inklusive e-handel.

Samtidigt är GiV ett "poetiskt undantag" i samtidens brusande bildflod. Ett undantag som har grafikens alla språkliga möjligheter och uttryck i centrum, som ser möjligheterna i korsbefrukningen mellan det digitala och det analoga, det fysiska, intimt sinnliga och taktila mötet med konsten.

Tillsammans äger vi i GiV en gedigen konstgrafisk kompetens och vi kan vara stolta över det mycket vida konstnärliga spektrum av uttryck som grafikbanken presenterar. Lokalen på Storgatan har länge fungerat bra, men räcker den för framtida behov? I andra lokaler skulle kunna vi kunna utvidga mer av det vi redan har + verkstad, bibliotek, kafé etc. Behovet av den sortens mötesplatsen i konsten minskar inte. Tvärtom tror vi på ett ökat intresse för det fysiskt faktiska och den konstgrafiska kommunikationen är just föremålsligt närgången & fysisk på ett intressant vis.

Medlemsantalet har på dryga 20 år vuxit från 50 till nästan 300 vilket är roligt, men också innebär att personalen borde ha ökat, men det har inte varit möjligt. Ekonomin har hela tiden varit känslig. Vi har alltid jobbat med "nåsan precis över vatten-

ytan" och är nogna med att ha kontinuerlig koll och försöka stabilisera läget.

Ett annat problem är föreningens höga medelålder och hur samtidens sociala acceleration ställer stora krav på oss alla och att vi skulle behöva fler aktiva medlemmar i det praktiska föreningsarbetet. Hoppfulla lösningar ligger i att GiV som kulturförening med åren arbetat ihop till en bra position i det kulturpolitiska landskapet. Vi har ett kulturstrategiskt uppdrag för VG-regionen och regional och kommunal medfinansiering. Idag ingår vi också i ett stort nationellt & internatio-

nett nätverk och väntar i mars besked på vår 1a EU-ansökan "A Journeyman's Walk" (se www.endegra.org)

Oavsett om EU-projektet får tummen upp eller ner så är Grafik i Väst en väl inarbetad plattform för framtiden som yngre kollegor i konsten och föreningen kan fortsätta att använda och utveckla!

Ekonomi

Årets andra hälft var dålig försäljningsmässigt. Några av våra normalt återkommande inköpare har lyst med frånvaro i alltför hög grad.

Vi är dock i ett bättre läge nu än året innan dvs 2013, dels beroende på medlemmarnas tillskott och också tack vare medfinansiering från Göteborgs stad (105.000). Vi har kunnat sätta av en del av detta i en buffert, som nu naturligtvis har kommit väl till pass när inköpen dalat.

Så här ser det ut: (med reservation för ev. korrigeringar i bokslutet; för exakt info se bokslutet)

År	2013	2014
Omsättningen totalt	1 257 927	1 540 841
Utbetalt till konstnärer	723 137	608 057
Provisionsintäkter	345 091	295 451
Resultat	70 443	28 972
Medfinansiering	140 000	225 000

Medfinansieringen är projekt pengar från Göteborgs Kommun och årliga utbetalningar för det Kulturstrategiska uppdraget från Västra Götalandsregionen.



Hela Endegra-gänget samlat på gården hos Skaraborgs Konstgrafiska Verkstad i Skövde.



Fyra personer - fyra länder: Finland, Tyskland, Grönland & Holland vid Endegra-symposiet i augusti.

Endegra

Endegra: *European Network for Development and Education in printmaking*, är ett nätverk som upprättats mellan konstgrafiska verkstäder i Europa: i dagsläget är det verkstäder från Finland, Sverige, Ryssland, Estland, Litauen, Tyskland, Danmark, Island, Grönland, Frankrike. Meningen är att fylla ett behov av utbyte mellan avancerade utövare inom det konstgrafiska området.

I augusti medarrangerade Grafik i Väst det ENDEGRA-symposium som under en vecka avhölls i Skövde och Tidaholm. Västra Götalandsregionen medfinansierade med 50.000:-

Kulturrådet

Tre omfattande ansökningar till Kulturrådet gjordes under året. Två gällande "Utveckling av regional kultur" och en för "Utställningsarrangörer inom bild- och formområdet". Ingen av dessa väckte vederbörandes gillande. Men vi kommer igen!

EU ansökan

Redan i förra årets verksamhetsberättelse nämnde vi att förberedelser pågick med en ansökan till Kreativa Europa; ett samarbetsprojekt med tre parter och 17 grafikverkstäder från olika Europeiska länder inblandade. Grafik i Väst är projektägare och de andra två parterna är Fyns Grafiske Værksted i Odense, Danmark och Grafikwerkstatt Dresden, Tyskland. Projektet fick slutligen titeln *"Journeyman's Walk - a Quest for Artistic Knowledge Production, from Dürer to Digital."* Idéerna till detta har diskuterats fram inom ENDEGRA. Slutfasen diskuterades under den workshopvecka i augusti som arrangerades hos Skaraborgs Konstgrafiska Verkstad i Skövde och Litografiska Verkstaden i Tidaholm. Det var en mycket inspirerande, kreativ och trevlig vecka på alla sätt.

Att vi fick ihop denna ansökan kan nog betraktas som en viktig delseger. En obegripligt stor mängd arbete gick åt för att formulera texter och sätta samman en budget samt för resor mellan parterna.

Grundkonceptet bygger på idén om gesällvandringar och praktiskt arbete. Vi ska skicka skickliga grafiker mellan de anslutna verkstäderna för arbetsperioder om en månad. Den mottagande verkstan skall tillhandahålla en professionell värd (en konstnär som kan verkstan och kan samarbeta), som introducerar och arbetar ihop med konstnären som kommit. Material och hjälp med boende är också ingående komponenter. Arbetsprocessen och annat av intresse skall dokumenteras och publiceras på projektets hemsida. Den tillresande konstnären kan ansöka om visst resebidrag men i övrigt går ersättning för värdskap och verkstadsutrustning, material mm till verkstaden i fråga. Huvudsyfte med samarbetsprojektet är att ta ansvar för och utveckla den avancerade kunskapsbildningen inom konstgrafiken. Det handlar om materialbaserad, praktisk konstillverkning.

Hela samarbetsprojektet är tvåårigt och kan som mest erhålla 60% av totalkostnaderna upp till maxbeloppet 200.000 €. Till årsmötet den 21 mars bör vi ha fått svar på denna ansökan.

Utställningarna

Totalt 2 410 besökare; totalt 202 öppettid dagar under cirka 43 veckor; 12 besökare/dag

11 jan – 29 jan	Ulf Rahmberg
1 feb – 19 feb	Ingela Palmertz
22 feb – 12 mars	Björn Rydén
15 mars – 2 april	Ulrika Hembjer
5 april – 29 april	Torbjörn Damm
3 maj – 21 maj	Siw Lurås & Giske Sigmundstad
24 maj – 11 juni	Grafikskolan Stockholm
24 jan – 8 mars	Grafik i Väst på Kungsbacka konsthall: "Tryckfrihet"
16 aug – 27 aug	Nya medlemmar 2014
30 aug – 17 sep	Lea Ahmed Jussilainen
20 sep – 8 okt	Günter Grass (Bokmässan 25– 28 sept)
10 okt – 12 okt	Kulturnatta; Marie Palmgren & Carina Fihn



Invigningen i Kungsbacka av "Tryckfrihet"

15 okt – 5 nov	Vaiva Kovieraite
8 nov – 26 nov	David Myrvold
29 nov – 17 dec	GiV-stipendiat 2013: Timothy Crisp

Fyren - Kungsbacka

Våren 2013 fick Grafik i Väst en inbjudan från Norra Hallands Konstförening att ordna en stor utställning med grafik på Konsthallen Fyren i Kungsbacka i januari/februari 2014. För arbetet med denna utställning formades en intern arbetsgrupp bestående av Jon Forssman, Nils-Erik Mattsson, Gunilla Olsson, Leif Samuelsson och Helene Wedel. Vi fick även viss assistans av Anita Johansson och Maria Olausson. Utställningen hade titeln "Tryckfrihet".

Digitaliseringen

Vi ansökte om medfinansiering till slutfasen i vårt fleråriga digitaliseringsprojekt. Nu finns tio bilder digitalt av var och en och framöver handlar det alltså om uppdatering av vad som säljs och nya blad som lämnas in. VG-regionen investerade denna gång hela det av oss sökta beloppet, 355.000:-

I nästa års verksamhetsberättelse kommer vi att kunna berätta om den webb-baserade bilddatabasen med tillhörande webbshop. Och då hoppas vi också att den är i drift.

I väntan på den färdiga webbdesignen och funktionaliteten kan alla bilder ses på

<http://grafikivast.se>

Hemsidan – Facebook

Ett ständigt pågående uppdaterande och finslipande av föreningens hemsida har utförts under året. Leif Robertsson som är vår webmaster har utfört detta på ideell basis. Det har varit extra mycket i år eftersom vi velat publicera alla digitaliserade grafiska blad allt eftersom. Idag ligger där ca 3000 grafiska blad ur vår grafikbank. Maria Olausson som skött digitaliseringen har försett Leif med arbete i en strid ström. Notera också att Grafik i Väst nu har skaffat ett eget domännamn. Hemsidan hade 15.828 unika besök under 2014.

Föreningen/galleriet har dels en grupp; Grafik i Väst och dels en sida som är mer formell; Grafik i Väst Gallery, på Facebook. De fyller lite olika ändamål. Glädjande är att antalet "likes" och besök ökar kontinuerligt.

Kulturstrategiskt Uppdrag - KSU

Vi delredovisar vårt KSU via inskickade Verksamhetsberättelser samt via goda kontakter med VG-regionens handläggare i övrigt. Att vi medarrangerade ett ENDEGRA-möte i augusti och också fick iväg en EU-ansökan kan nog också ses som delredovisningar av hur vi förvaltar vårt uppdrag.



Lina Nordenström, Eric Saline & Carina Fihn curerade det gemensamma arrangementet på Supermarket

Från den gemensamma monter på Supermarket där Grafik i Väst och Grafiska Sällskapet samarbetade





Nya medlemmar 2014

Samarbeten

4-16 feb genomförde Grafik i Väst och Grafiska Sällskapet ett gemensamt framträdande under 3 intensiva dagar på "SUPERMARKET 2014 - Stockholm Independent Art Fair" (som presenterade konstnärsdrivna verksamheter från 29 olika länder).

Carina Fihn, Eric Saline och

Lina Nordenström satte samman en fantastiskt intressant och innehållsrik monter kring temat "Artist's books, Zines & Konstnärlig Kunskapsproduktion, som fick mycket positiv respons och uppskattning!

På lördagen framförde vi några högläsningar i montern, mitt i den brusande floden av mässbesökare. På söndagen hade Nina Bondeson och konstnären Roland Ljungberg 2 korta föreläsningar med ett efterföljande öppet samtal med publiken och inbjudna konstnären Ulla West och Åsa Andersson, forskningskoordinator på KKH. Diskussionen om konstnärlig forskning och vilket synsätt på konst som är rådande, är frågor som uppenbarligen engagerar många konstnärer.

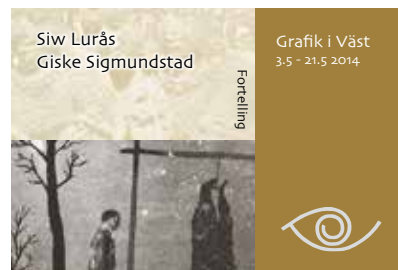
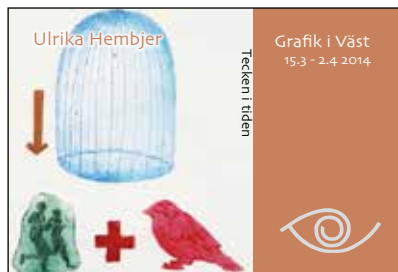
Begreppsverkstan

Syftet med Begreppsverkstan är inte att tala om konst för att tala om konst. Det handlar om att ta strid för tolkningsföreträde och på så sätt skapa handlingsutrymme för det kvalitativa innehåll som utvidgar konstens språk och möjligheter. Kort historik: Begreppsverkstans hemsida gjordes och uppdateras i den takt nytt material flyter in, Adoptionscentrumet där konstnärer kan adoptera politiker grundades och utvecklades, en journalist anställdes med uppdraget: "Följ pengarna!" för att se hur pengarna fördelas ned genom transfereringsystemen, artiklar skrevs o publicerades på hemsidan, etc. (resultatet var att vi fick en ny regering ;)

Skyltfönstret

Grafik i Väst presenterade följande medlemmar på hemsidan och i skyltfönstret mot Storgatan under 2014 :

Gun Ulriksson, Svanesund; Nanny Andersson, Tostared; Maybritt Östman Ljung, Lidköping; Patrik Berg, Oslo; Jeannette Lindstedt, Malmö; Ann Makander, Stockholm; Eva Carlstein, Ängelholm; Mona Niklasson, Mölndal; Göran Boardy, Göteborg; Pia Josefson, Falköping; Jan-Anders Hansson, Malmö; Mikaela Hölbling, Urshult



CARINA FIHN & MARIE PALMGREN med gäster

Under tre dagar flyttar vi in på Grafik i Västs galleri. Vi har bjudit in nio konstnärer med olika bakgrund och uttryck och tillsammans förvandlar vi galleriet till en tillfällig etage och bjuder på konst, samtal, föreläsning, Artist's books, power-performance, collage, temporär grafikverkstad... och kanske en sång. Allt är möjligt. Välkomna!

Fredag 10.10 (Kulturskaffe) öppet 18-23

18.30 - 21.00 Erik Melin
19.00 - 21.30 Claudia Arendt
19.30 - 22.00 Kerstin Björk

Söndag öppet 12-17

12.00 - 14.00 Birgitta Kjell
13.00 - 15.00 Peter Ecker
14.00 - 16.00 Lars Forsell

Söndag öppet 12-17

12.00 - 14.00 Jim Berggren
13.00 - 15.00 Camilla Engren
14.00 - 16.00 Anna Carlsson

Nya medlemmar

Lotta Albertsson
 Pernille Andersen
 Annika van Belkom
 Inger Bernholdsson
 Marie Bondeson
 Ann Gustafsson Strandvik
 Chennet Juhlin
 Hanna Kolenovic
 Annikka Kronlid Arvidsson
 Maeve Lenaghan
 Cecilie Lie
 Jens Lomm
 Jacob Nyberg
 Maria Segerström
 Emily Willman
 Juliette Vivier

Grafik i Väst
 16.8 - 27.8 2014



Kulturnatta

Under Göteborgs Kulturnatta och den följande helgen genomförde Marie Palmgren och Carina Fihn en mycket välbesökt och uppskattad "Big-Bang Workshop" på galleriet.

Verksamhetsplan 2015

Under hösten arbetade styrelsen fram en verksamhetsplan för 2015. Den presenterades på höstmötet och i GiV-bladet nr 3- 2014.

Framtidsdiskussion

Till Höstmötet i november initierade styrelsen en diskussion om Grafik i Västs framtid. (se GiV-blad nr 3 - 2014) Samhället runt oss förändras. En konsekvens som vi i Grafik i Väst märker av är att de offentliga inköpen av lös-konst minskar. Det kommer att innebära att vi framöver kommer att få bära mer av egen finansiering för verksamheten än vi gör idag. Och då måste GiVs fokus också förändras.

Hur skulle detta kunna se ut? Vilken slags verksamhet vill vi utveckla? Vad KAN vi utveckla? HUR? Vad har vi haft? Vad har vi nu? Vad kan vi ordna till för framtiden?

Konstgrafiken är för GiV hjärtat i en grafisk kommunikation som idag är både pappersburen och digital. GiV skulle kunna utveckla kontakten som den mångfaldigade bildkommunikationen har med andra områden inom det grafiska och skapa mer utrymme för artist's books, serier, zines, böcker. Kommunikation i konsten genom galleri, bokhandel, konstanti-kvariat, alternativ konst(ut-)bildning genom kurser och workshops osv... Det behövs nya sätt att tänka kritiskt.

Medlemmarna

Medlemshistorik: 18 nya medlemmar valdes in, 24 vilande medlemmar av totalt 272, 182 kvinnor / 90 män. Totalt avslutades 7 st medlemskap: 1 avliden, 7 utträde på egen begäran, 122 medlemmar bor i Västra Götaland., 12 medlemmar bor i annat land än Sverige: 11 kvinnor, 1 man.

Käthe Kollwitz valdes in som Hedersmedlem 2014.

Stödmedlemmarna

Vi hade 37 medlemmar i Grafik i Västs Vänner vid årets slut. Stödmedlemsföreningen behöver tas om hand, vitaliseras och öka antalet medlemmar.. Här finns alla möjligheter för den intresserade medlemmen i föreningen att enskilt eller i grupp göra en insats! Inkomsterna från de stödjande medlemmarnas avgifter går direkt till stipendiefonden, alltså till det årligen utdelade stipendiet.

GiV-bladet

Fyra GiV-blad har skickats ut till medlemmarna. De har innehållit kallelser till möten, aktuell information och liknande. Naturligtvis är det möjligt för varje medlem att skicka in material av allmänt intresse för spridning denna väg. Styrelsen förbehåller sig rätten att redigera sådana texter.



DÅ ÄR NU
 Lea
 Ahmed
 Jussilainen

Grafik i Väst
 30.8 - 17.9 2014



Günter Grass

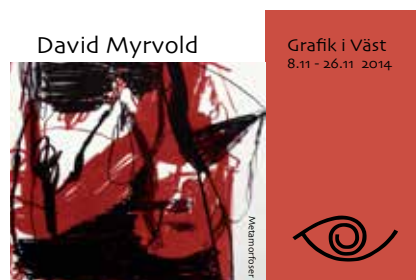
Grafik i Väst
 20.9 - 8.10 2014



Vaiva Kovieraite

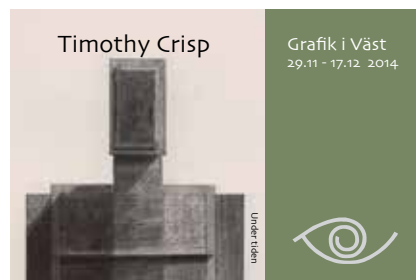
Fairy-tale after Sleep

Grafik i Väst
 18.10 - 5.11 2014



David Myrvold

Grafik i Väst
 8.11 - 26.11 2014



Timothy Crisp

Grafik i Väst
 29.11 - 17.12 2014



Jämställdhet

Könsfördelningen kunde vara jämnare i vår verksamhet 35 % män, 65% kvinnor vilket följer trenden för ideella föreningar. Vi beaktar jämställdhetsaspekterna när vi väljer till förtroendeposter och könsfördelningen i de ideellt arbetande grupperna är viktig. Även vid planering av utställningsverksamheten har vi ett jämställdhetsperspektiv för att få en rättvisande könsfördelning på utställande konstnärer.

Tillgänglighet

I konsten pågår ett intensivt arbete för att lindra konsekvenserna av samhälleliga funktionsnedsättningar, som bristande ansvar för den kritiska bildningen. Given adekvata handlingsutrymmen, ger konsten goda verktyg att kritisera kulturen; det samhälle vi bygger.

Vad som är en funktionsnedsättning är i högsta grad relativt och beroende av den samhälleliga kontexten. I arbetet för att göra verksamheten tillgänglig satsar vi mycket på den digitala bildbank som är under byggnad. Via en utvecklad och lätt sökbar bildbank med högkvalitativa bilder på nätet kommer vi att kunna nå en bredare publik, både yngre och äldre men också personer med funktionsnedsättningar. I den praktiska verkligheten skall vi göra lokalen tillgängligare genom införskaffande av ramp och montering av ledstänger. Akustiken i galleriet har vi redan förbättrat med ljuddämpande skivor. Belysningen har vi gjort bländfri och jämn.

Stipendiaten

Siri Unger från Göteborgs konstskola utsågs till 2014 års stipendiat. Hon kommer att ställa ut i december 2015. Timothy Crisp (2013 års stipendiat) ställde ut i december (se vernissagekort sid 6.)

Arbetsgrupperna

Utställningsgruppen: har under 2013 haft följande medlemmar: Maria Olausson, Åsa Dahlbeck, Ann Löwenstein, Anita Johansson, Eric Saline, Jon Forssman, Leif Samuelsson, Gunilla Olsson o Nils-Erik Mattsson. Gruppen har haft 8 möten under 2013 samt ett arbetsmöte där vi snyggat till galleriet.

Utställningsgruppens arbete består i att organisera utställningarna på föreningens galleri på Storgatan. En gång om året samlas vi och går igenom ansökningarna, och bestämmer vilka som ska ställa ut nästkommande år. Tillsammans med styrelsen utser vi även vilka konstnärer som ska bjudas in att ställa ut på galleriet. Det brukar vara två stycken per år.

Invalsjuryn: bestod av Jim Berggren, Gun Ulriksson, Zehra Ay.

Helgvaktningen: Ann-Charlotte Lundgren har administrerat helgvaktningen. Akuta situationer skötts av Alice och Bianka Berggren samt Jon Forssman

Webbmaster: Leif Robertsson



2014 års stipendiat: Siri Unger



2013 års stipendiat Timothy Crisp samtalar med Nina Bondeson

Revisorerna: Ordinarie: Ina Jansson med personlig suppleant Maria Heed
samt Leif Robertsson med personlig suppleant Mats Nielsen

Valberedningen: Jan Bringevik, Marie Falksten

Styrelsen

Styrelsen har haft 9 protokollförda möten under året och två särskilda möten av typ workshops för att fördjupat kunna diskutera särskilda föreningsfrågor riktigt grundligt bl.a. vilka krav vi ska ställa på den tänkta webbshoppen och en lägesanalys (SWOP).



Käthe Kollwitz hedersmedlem 2014

Göteborg 15-02-23

Nina Bondeson/ordförande

Eric Saline/kassör

Göran Boardy/sekreterare

Klas Reinholdson

Ea ten Kate

Jacqueline Nowicka

Alla foton i verksamhetsberättelsen av Göran Boardy om inget annat angivits