

# Verksamhetsberättelse

## Grafik i Väst

### 24 april 2022 - 22 april 2023

Verksamhetsåret inleddes med Årsmötet i Galleriet på Storgatan 20 i Göteborg den 24 april 2022. Mötet var både digitalt och fysiskt.

Under 2022 har Grafik i Väst inte påverkats av pandemins verkningar på samma sätt som föregående år. Vi har kunnat bedriva normal utställningsverksamhet och framför allt har vi kunnat ägna oss åt att fira vårt 30-årsjubileum utan några pandemi-restriktioner. Att pandemin har släppt sitt grepp har också underlättat helgvaktningen. Tack alla medlemmar som under verksamhetsåret bidragit med ovärderliga ideella krafter!

På Årsmötet valdes följande styrelse: Marjut Börjesson, Maria Eriksson Börjesdotter, Rolf Gustafsson, Camia Boije Pettersson, Jacqueline Nowicka (samtliga omval) och Åsa Dahlbeck (nyval).

Styrelsen konstituerade sig enligt följande:

Marjut Börjesson, ordförande  
Rolf Gustafsson, kassör  
Camia Boije Pettersson, vice ordförande  
Maria Eriksson Börjesdotter, sekreterare  
Jacqueline Nowicka, ledamot  
Åsa Dahlbeck, ledamot

Styrelsen har biståtts officiellt av  
Göran Boardy, hantlangare och  
Nina Bondeson, kommunikatör (sista halvåret)  
Eric Saline, sammankallande i utställningsgruppen

Anställd att sköta galleriet har ända sedan starten och är alltså Anna Larsson, nu på sitt trettioförsta tjänstgöringsår. (Styrelsen uppvtaktade med blommor, presentkort och diplom 10 februari 2022.)

Styrelsen har under perioden haft 12 styrelsemöten. Samtliga möten har hållits både digitalt och analogt. Organisatoriskt har styrelsen, utöver sina ordinarie styrelseuppdrag, avdelat Maria Eriksson Börjesdotter, till att hålla i kontakterna med **Vännerna** och Jacqueline Nowicka till att ansvara för **helgvaktningslistan**. Marjut Börjesson har tagit hand om kontakterna med **centrumbildningarna**. Rolf Gustafsson är sammankallande i redaktionskommittén för **webbutställningarna** på ramverk.se. samt gör layouten till **vernissagekortet**.

Styrelsen har också ibland hoppat in och bistått utställningsgruppen vid behov.

Styrelsen har utsett ansvariga för **Jubileumstställningarna**; Camia tog hand om utställningen på GS i Stockholm och inför Majnabbe-utställningen fick Maria bilda kommitté med Ewa Hjälms och Leif Samuelsson. Finissagen som avslutade nämnda utställning ansvarade Marjut och Camia för (se särskild rubrik).

Under våren 2023 har vi i samband med styrelsemötena också hållit en kamrat-**studiecirkel** i samarbete med Folkuniversitetet. Vi studerar och diskuterar marknadsföring tillsammans utifrån olika frågeställningar för varje möte.

## Föreningsmöten

Förutom Årsmötet 24 april 2022 hölls Höstmötet digitalt och fysiskt i galleriet den 12e november. 2022, mötesordförande var Göran Boardy. Mötet var sammantaget relativt välbesökt.

## Kommunikationen med medlemmarna

Under perioden sändes 5 GiV-blad ut till medlemmarna med information från styrelsen skriven av ordföranden, på svenska och engelska. För de medlemmar som önskar analog info har det sänts ut med brev. Anna Larsson har däremellan skött den löpande kommunikationen med medlemmarna dvs. svarat på mail, svarat i telefon, skickat ut påminnelser, mail-chimp etc.

Inför sommaren gjordes också ett akut utskick från utställningsgruppen till medlemmarna med uppmaning att

söka utställningstid för 2023, då intresset varit allt för lågt. Medlemmarna nappade och båda säsongerna 2023 fylldes.

## Ekonomi

Grafik i Väst har från **Västra Götalandsregionen, VGR**, erhållit fortsatt **verksamhetsstöd** som omförhandlades till 400.000 under 2021.

Till Grafik i Väst:s medlemmar utbetalades under 2022 totalt 406 438:74 kr i konstnärskommission för såld grafik.

Den utredning som Göran Boardy och Jim Berggren, av styrelsen fick i uppdrag att utföra gällande den ekonomiska situationen med **bokföringen** och vilka **uppdateringar** av programvaror (Agera) som behövs, redovisades av Göran på styrelsemötet den 14e februari. Montania kontaktades för en offert.

Medel för denna uppdatering söks från VGR. Kontakt togs med VGR och träff genomfördes 22e februari mellan den nya kulturutvecklaren Maja Tinnervall, Anna Larsson, Göran Boardy, Jim Berggren och Marjut Börjesson.

Göran Boardy befriades 230214 från uppdraget som revisorssuppleant och ska ersättas på Årsmötet.

De inestående medlen för **Next Century 2** rekvirerades av projektledare Eric Saline och emottogs i mars.

På Årsmötet röstades ett medlemsförslag fram om att **reseersättning** ska utbetalas, under ett provår (aug 2022-2023), till de avlägset tillresta helgvakter som så begär. Ersättningen har ett tak på 1000 kr och medlemmarna uppmanas att nyttja det billigaste resesättet. Efter provåret ska utvärdering utvisa om Grafik i Väst också i fortsättningen har råd att betala resersättningen.

De medel Grafik i Väst erhöll från **Statens konstråd** för bl.a. extern redovisningskontakt och nätbaserade utställningar är använda och redovisade.

## ”Extern kassör” - Reconomica

Under 2022 har redovisningsbyrån Reconomica skött vår bokföring. Anna kunde därmed ägna lite mer tid åt marknadsföringen, förmedlandet av grafik och medlemskontakten, vilket var syftet. Dock har samarbetet med Reconomica kantats av kommunikationssvårigheter, mycket beroende på olika dataprograms icke-kompabilitet, personkemi och en viss svårighet att finna praktiska lösningar. Under de två år som gått har anpassningen mellan våra olika arbetssätt och förståelsen för vår organisation inte rönt önskvärd framgång. En träff hölls med Reconomica i slutet av 2022. Anna Larsson, Rolf Gustafsson och Marjut Börjesson deltog för Grafik i Väst. En något förändrad arbetsmetod lades fram och prövades sedan under ett par månader för att sedan utvärderas i början av 2023.

Då sammankallade vi i styrelsen och Anna Larsson Grafik i Västs revisorer och en tidigare kassör (Klas Reinholdson) för en genomgång av problemen och för att be om råd. Detta möte hölls 24 januari 2023. Ett aktivt arbete inleddes därefter för att lösa situationen med bokföringen och mjukvaru-svårigheterna. En utredning, gjord av Göran Boardy, visade på en ny framkomlig väg. Denna lösning, som bland annat bestod av att Göran Boardy åtog sig att sköta bokföringen istället för Reconomica, vann förtroende både hos styrelse och revisorer. På styrelsemötet den 14e februari beslutades att vi säger upp avtalet med Reconomica som meddelades skriftligt både i brev och på mail nästkommande dag. Avtalet upphörde därmed att gälla 15e mars 2023 men fullföljdes enligt överenskommelse. Anledningen var att vi inte ansåg oss ha råd att fortsätta anlita Reconomica. Det kostade mer än det smakade.

## Riksförbundet Sveriges Konstföreningar – ett nytt samarbete

Eftersom RSK (tidigare SKR) från och med årsskiftet ändrat sina stadgar så kan numera även medlemmar i RSK-anslutna konstföreningar söka utställningsersättning. Det innebär i praktiken att GiV-medlemmar som ställer ut i Grafik i Västs galleri hädanefter kan söka ersättning via RSK.

Enligt beslut på Höstmötet ansökte vi om medlemskap för Grafik i Väst i RSK, Riksförbundet Sveriges Konstföreningar. Detta beviljades fr.o.m. december 2022 och i januari 2023 betalade vi årsavgiften.

Vi blev godkända eftersom vi inte är vinstdrivande och vi ser RSK som en framkomlig väg för (icke studerande) medlemmar i Grafik i Väst att få lite visningsersättning genom att söka dessa statliga, skattepliktiga pengar.

Information om ersättningen och ansökningsförfarandet ges till utställaren i samband med galleriets framtida kontraktsskrivningar. Men redan några av de som hade kontrakt på utställningstid under våren 2023 kom att omfattas av denna nya möjlighet. Ansökan ska vara inne en månad före vernissage. Att ansöka är givetvis frivilligt men vi ansåg det värt byråkratin det medför. Detta är en ny och lite ovan rutin både för utställaren och för personalen men vi är glada för den lättnad och större ekonomiska trygghet det kan ge för de

yrkesverksamma medlemmar / konstnärer som ställer ut i vårt galleri. RSK öppnar också upp en möjlighet till kontakt med andra konstföreningar och kan även förbättra arbetet med marknadsföringen.

## VERKSAMHETEN

Utställningar i galleriet april 2022 - april 2023 :

Styrelsen, gruppställning 30 april – 18 maj

Östra Greve folkhögskola 21 maj – 8 juni

*sommaruppehåll*

Nya medlemmar 6 -24 aug

Maud Probst Rönnbom 27 aug – 14 sept.

Petr Dimitrov och Eric Saline 7 sept. - 5 okt.

Gun Ulriksson 8 – 26 okt.

Ulla Wennberg 29 okt. - 16 nov

Ann-Lis Enlund 19 nov. - 7 dec.

Grafik i Väst-stipendiat 2021 Nils Winberg 10 – 21 dec.

2023:

Ulrika Andersson 7 - 25 jan.

Mats Nielsen 28 jan. - 15 feb.

Annika Kronlid Arvidsson, Mikael Arvidsson 18 feb. - 8 mars

Jim Berggren 11-29 mars

Christina Ringsberg 1 – 26 april

## Utställningsgruppen

har 2021 bestått av Eric Saline (sammankallande), Fia Kvissberg, Lizette Ochoa (vilande under hösten 2022), David Bramham, Anita Johansson, Leif Samuelsson (tillkommen under hösten 2021), Erja Tienvieri och Ia Hand Eriksson (våren 2021). Under senhösten 2022 tillkom även Nils Winberg.

## Marknadsföringsgruppen

har utgjorts av Marie Isaksson, Nils-Erik Mattsson och Gun Ulriksson. Under 2022 blev **den nya foldern** för Grafik i Väst färdig, lagom till vår medverkan i **Bok och Biblioteks-mässan 2022**. En engelsk version av foldern har också framtagits. Foldern är både representativ och mycket användbar t.ex. vid externa utställningar som den på GS och Galleri Majnabbe. Det var många medlemmar som på Bokmässan utförde monterbygge, skyltar m.m. samt vaktade 24 pass om 3-5 timmar och spred information om grafik i allmänhet och verksamheten hos GiV.

Maria Olausson har haft hand om annonsernas utformning. Annonsering har skett i kulturtidskriften Zenit och Konstperspektiv (vår och höst-program), Konst i Göteborg och Konstkalendern Artguide Sweden. I Konstperspektiv har vi också en digital banner som handlar om grafikbanken. Och på [omkonst.se](https://omkonst.se) har vi en digital annonsplats som förändras med varje ny utställning.

Anna har skött den löpande annonseringen i G-P.

**Övrig marknadsföring**, såsom upplägg på Facebook och Instagram har skötts av styrelsen respektive Jacob Leijonhielm.

## Webbutställningar – digitala konstnärspresentationer på ramverk.se

Under 2022 fortsatte arbetet med att skapa digitala presentationer / webbutställningar med grafik att publiceras på GiVs domän <https://ramverk.se/>. Rolf Gustafsson har det tekniska kunnandet och därför har det också varit han som byggt och förnyat sidan. Sidan har också länk till vår hemsida.

Redaktionskommittén, som har bestått av Rolf Gustafsson, Jim Berggren, Haky Jasim och Marjut Börjesson, har träffats någon enstaka gång. Övrig kommunikation har skett via mail, sms och telefon.

På ramverk.se har även galleriets utställningar presenterats i sin helhet. Den dokumentationen har utförts av Anna Larsson, ett material som även sänts ut i mailchimp till våra kunder. Redaktionen har både i GiV-blad och på Höstmötet framfört önskan om bidrag från flitiga korrespondenter bland medlemmarna som vill medverka med tips och arbetsinsatser. Några få har hört sammat detta. Tyvärr har dock mycket av arbetet med producerandet av material nästan enbart vilat på redaktionskommittén.

## Grafik i Väst presenterar

Marjut Börjesson har sedan dec 2012 arrangerat utställningar i mindre format av olika medlemmars verk i ett av våra fönster mot Storgatan, s.k. "Grafik i Väst presenterar". Syftet är att öka det publika intresset för varje enskilt konstnärskap i grafikbanken. För att tillgodose någorlunda rättvis spridning av förmånen bland medlemmarna, registreras alla som presenterats analogt och sedan januari 2022 även digitalt.

Under 2022 har grafik av följande 15 konstnärer visats:

**Anna Mattsson**, Hökerum, **Christer Norrström**, Karlskoga, **Gunilla Lundstedt**, Falun, **Maev Lenaghan**, Irland, **Rolf C Håkansson**, Gran Canaria, **Mona Huss-Walin**, Göteborg, **Ulrika Hembjaer**, Stockholm, **Petr Dimitrov**, Tjeckien, **Gun-Britt Larson**, Falköping, **Yvonne Karlsson**, Hakenäset, **Ewa Hjälms**, Tollered, **Lars G Holm**, Mora, **Robin Karlsson**, Göteborg, **Hanna Kolenovic**, Hisings Backa och **Ann De Geer**, Linköping.

## Externa utställningar

Med anledning av Grafik i Västs 30-årsjubileum sökte styrelsen utställningstider på andra arenor och fick positivt gensvar dels från **Grafiska Sällskapet**, Stockholm, där vi fick en utställningstid i Moriska rummet på GS i oktober 2022 och dels från **Galleri Majnabbe** där vi hade en samlingsutställning för medlemmarna i november-december 2022. Bägge utställningarna var välbesökta. Maria och Marjut i styrelsen utförde det praktiska förarbetet inför Moriska rummet (stora delar av materialet i Jubileumsutställningen från 2021 återanvändes), Camia reste dit med verken och hängde utställningen tillsammans med vår stockholmsmedlem Cecilie Lie. Tack för hjälpen Cecilie!

Inför Majnabbeutställningen tillsattes en Jubileumsutställnings-grupp bestående av Ewa Hjälms, Maria Eriksson Börjesdotter och Leif Samuelsson, assisterad av Eric Saline, David Bramham, Marie Palmgren, Beatrice Rembry samt Marjut Börjesson. Det blev en stark och inspirerande utställning som visade bredden i vår förening både gällande metoder och bildspråk i färg och svartvitt. Camia Boije gjorde affisch och vernissagekort. Marie Palmgren som ansvarade för display och presentation av de Artist's Book som lämnats in höll också ett föredrag tillsammans med Jim Berggren om Artist's Book i ett samarrangemang med Majnabbe den 30e november.

Majnabbeutställningen blev också positivt recenserad i Göteborgs-Posten, första recensionen på årtal!

## 30-årsfesten och Christmas Art Projects avslutande

Utställningen på Majnabbe avslutades med en Finissage / Grafik i Västs 30-årsfest den 3e december, dagen före sista utställningsdagen. Det var trevligt att råkas, äta gott och talas vid.

Ordföranden höll ett litet tal, vi skålade för Grafik i Väst som förhoppningsvis kommer att kunna fira många fler jämna födelsedagar. Jubileumsutställningsgruppen tackades med en liten blomma och en applåd. På denna fest avslutades också, som planerat, **Christmas Art Project** med hemliga julklappar, ett projekt som pågått i 20 år. Det innebar att tomten kom lite tidigt i år (tack David!) då styrelsen av Årsmötet fått fria händer och beslutat att de julklappar som fanns kvar i projektet skulle delas ut till de medlemmar som kom på festen. Tack till alla de medlemmar som under åren skänkt hemliga julklappar till förmån för stipendiet!

## Kulturnatta i Göteborg oktober 2022

vi beslutade att inte ha någon verksamhet på Kulturnatta pga det myckna jubileumsarbetet under hösten som tog all vår kraft. Men planerar att återkomma 2023.

## Sammanställning av besökare på galleri GiV under år 2022.

Total antal besökare 2022: 2106 besökare varav 773 under 14 vernissager.

(Att jämföra med 2021: 1387 personer varav 440 personer under 13 vernissager).

Antalet besökare fortsätter alltså att öka efter att pandemin släppt sitt grepp men ännu är vi inte åter i normala siffror som t.ex. under året 2019: 2423, varav 912 på vernissager.

Jubileumsutställningen på Galleri Majnabbe 19 nov – 4 december 2022 drog 449 besökare, varav 150 på vernissagen.

## Samarbete med Rundqvists boktryckeri

Vi organiserade en Artist's Book workshop på Rundqvists tryckeri i Onsala 4-5 juni 2022. Marie Palmgren höll i workshopen. Kontakterna med Rundqvists har hållits av styrelsen genom Maria Eriksson Börjesdotter.

Det blev en mycket trivsamt och somrig ”post-pandemisk” aktivitet tillsammans med de medlemmar som deltog. En väldigt lyckad aktivitet som borde återkomma. Intresset för Artist's Book förväntas öka.

## Vännerna

Maria Eriksson Börjesdotter och Gudrun Blom har gjort de fysiska utskicken till vänföreningen och valt ut grafiska blad till lotteriet samt arrangerat dem för visning på Grafik i Väst och Facebook. Trots efterdyningar av coronaviruset har det rullat på ungefär som vanligt och vi har genomfört utskick och lottdragning vid varje vernissage. Från och med januari 2023 deltar styrelseledamoten Åsa Dahlbeck också i arbetsgruppen så att Maria på sikt kan bli avlöst.

En Trohetspremie delades under tidiga våren 2023 ut till fem av Vännerna som inte vunnit de tre senaste åren. Ett fåtal nya Vänner har tillkommit. En värvningskampanj planeras.

## Internationella utbyten

**Next Century 2** – Entusiasmen som ännu finns bland deltagarna utmynnade i bildandet av en arbetsgrupp som planerat ett uppföljande projekt: NC2. Dock gick det inte att genomföra under sommaren 2022 pga förvärrat pandemiläge i Kina. I arbetsgruppen har Eric Saline varit sammanställande och för projektet ansökt och beviljats medel från VGR för att möjliggöra en fortsättning sommaren 2024. Dessa medel, som lagts på hyllan hos VGR, rekvirerades av Eric Saline i februari 2023. En delredovisning av hela Next Century blev sammanställd och inskickad av Göran Boardy i början av mars.

29 apr – 17 maj kommer en av våra kinesiska kollegor, Waverly Liu att ha separatutställning på Grafik i Väst **Litauen** – vi kontaktades under 2021 av Litauiska ambassadens kulturattaché för ett samarbete. Det har beslutats att grafiker från Vilnius ska ställa ut på Grafik i Väst under hösten 2023. Utställningsgruppen är inkopplad och meningen är väl att vi ska kunna få till ett utbyte så att även Grafik i Väst:s medlemmar kan få visa sina verk i Litauen.

## Medlemmar

Vid ingången av 2022 var medlemsantalet 211 st. Vid utgången av 2022 var medlemsantalet 205. 1 medlem är avliden. I början av 2023 bestod föreningen av 135 kvinnor och 70 män.

**Två nya medlemmar invalda i juni 2022:** Angela Angelina Björk, Trollhättan och Eva Olsson, Torslanda. De, tillsammans med Nils Winberg (stipendiat 2021) ställde ut i höstsäsongens första ordinarie utställning: Nya medlemmar.

## Invalsgruppen för inval av nya medlemmar

Bestod 2022 av: Camia Boije, Eric Saline och Leif Samuelsson.

## Ann-Margret Lindells stipendium

Den del av pengarna från stipendiet som ännu inte använts har styrelsen satt undan på särskilt konto dels för vårt eget Grafik i Väst-stipendium, dels för annan aktivitet som uppmuntrar unga och nya GiV-medlemmar. Men beslutet är inte hugget i sten, vi förfogar fritt över återstoden.

## Reparation av köket

genomfördes under sommaren 2022 av Eric Saline och David Bramham. Tack!

## Lokalsök

Styrelsen m.fl. har under vintern-våren 2023 letat efter större lokal och också gjort en del besök på visningar. Vi behöver en större lokal eftersom vi, sedan flera år tillbaka, håller på att växa ur de 90 kvm vi nu har på Storgatan. Ett eventuellt samarbete med en rammakare kan möjliggöra en flytt bara de rätta förutsättningarna materialiserar sig. Det handlar förutom storleken på lokalen också om rätt läge och rätt hyresnivå, så det är ett komplext och inget lättvindigt beslut att ta. Letandet fortsätter med varierande intensitet. Hyreskontraktet på Storgatan är preliminärt uppsagt, en uppsägning som kan återkallas om vår letande inte ger resultat. Då förlängs kontraktet automatiskt med tre år och vi blir kvar på Storgatan 20.

## 2022 års Grafik i Väst-stipendiat och ny medlem är Ami Mellstrand

Ami Mellstrand, Grafik årskurs 2 på Göteborgs Konstskola tilldelades 2022 års stipendium.

*”En född grafiker som inte bara samlar grafisk kunskap som en svamp, men som också utmanar sig själv (och de grafiska tekniker) gång på gång, tar grafiken ut i rummet, och låter den ta upp plats. Det vi får se av henne nu ger oss försmak på en otvivelaktig lång och intressant karriär som grafisk konstnär.”*

Vi hälsade Ami välkommen som medlem i Grafik i Väst. Stipendieutdelningen sammanföll, som brukligt, med föregående års stipendiat **Nils Winbergs** vernissage, den 12e december. Utställningen var välbesökt och hela dagen trevlig och optimistisk. Vi önskade Ami lycka till och ser fram emot hennes separatutställning i december 2023.

Foto: Marjut Börjesson



Under våren 2023 började styrelsen att omarbetea formen för Grafik i Västs stipendium till att bli ett som elever på grafik utbildningarna själva söker.

**Grafik i Väst:s styrelse gm/  
Marjut Börjesson**

### Personal på Grafik i Väst:

Anna Larsson har varit fortsatt anställd som Grafik i Västs gallerist och dagliga ledare.

Anna har en tjänst på 75% av heltid. Vi behöver åtminstone ytterligare en anställd på 50%, men har inte lyckats finansiera detta. Två medarbetarsamtal med personalen har under verksamhetsåret hållits Anna och ordföranden emellan.

Göran Boardy har övertagit **fotograferandet** av grafik från Barrie James Sutcliffe, som han tidigare vikarierat för. Scanning har tillförts som metod för dokumentation av större verk.

### Uppdrag:

Rolf Gustafsson har arbetat med design av vernissagekort.

Maria Olausson har utfört utformning av annonser.

Leif Robertsson har skött hemsidan.

Ina Jansson har varit vår externa revisor.

Leif Robertsson och Göran Boardy har varit våra interna revisorer och Jim Berggren har varit revisorssuppleant.

**Valberedningen** har utgjorts av Beatrice Rembry och Zehra Ay och Gun Ulriksson.