

## **Verksamhetsberättelse för Grafik I Väst**

året 12 mars 2018 – 22 februari 2019

**Verksamhetsåret** inleddes med årsmöte i Galleriet på Storgatan d.11e mars. Till ny styrelse valdes Klas Reinholdson, Jacqueline Nowicka, Eric Saline, Jakob Leijonhielm, Gun Ulriksson, Haky Jasim, Erja Tienvieri och Björn Therkelson.

**Styrelsen** konstituerade sig enligt följande:

Björn Therkelson	ordförande
Eric Saline	vice ordförande
Gun Ulriksson	sekreterare
Klas Reinholdsson	kassör
Jacqueline Nowicka,	ledamot
Jakob Leijonhielm,	ledamot
Haky Jasim,	ledamot
och Erja Tienvieri	ledamot

styrelsen bistås officiellt av

Göran Boardy	hantlangare
och Nina Bondeson	kommunikatös

Styrelsen hållit tio protokollförda styrelsemöten under året:

0416, 0517, 0706, 0814, 0911, 1011, 1110, 1211, 0120 och 0218

### **Föreningsmöten:**

årsmöte 2018, 11e mars  
extra arbetsmöte 15e oktober  
höstmöte för alla medlemmar den 10 november  
extra årsmöte 2019, 20e januari  
årsmöte 2019, 23e februari

### **Medlemmar**

31 december 2018:

288 medlemmar varav 192 kvinnor 96 män

121 av dessa var bosatta i VGR.

Fyra medlemmar gick ur föreningen under året och en avled.

Årets stipendiat och ny medlem är Malou da Cunha Bang

45 medlemmar har avslutat sina aktiva medlemskap under de första månaderna 2019. Av dessa har 13 fortsatt som vilande medlemmar.

Ytterligare 4 har meddelat att de överväger att avsluta sina aktiva medlemskap.

Medlemsantal 19 februari 2019: 243

**Invalsgrupp:**

2018 års invalsgrupp bestod av: Nils Erik Mattsson, Gudrun Blom och Maria Heed

**Utställningsgruppen** har bestått av Inger Bernholdsson, Annika van Belkom, Nils-Erik Mattsson, Leif Samuelsson och Erja Tienvieri. I slutet av året förstärktes gruppen av och med Eric Saline, som därmed i praktiken också drog sig tillbaka från styrelsen.

**Utställningar:**

Grafik i Väst har under verksamhetsåret i sitt galleri visat:

Maev Lenaghan	24 feb . 14 mars
Haky Jasim	17 mars .- 11 april
Håkan Berg	4 april – 2 maj
Ana de la Puente, Palma Christian och Rolf C Håkansson	5 maj – 23 maj
Elever från Östra Grevie Folkhögskola	26 maj – 13 juni
Eric Saline	8 sept – 26 sept
Anne de Geer	29 sept – 17 okt
Annette Ronald	19 okt – 7 nov
Kathie Pettersson	10 nov – 28 nov

**Stipendiatutställning:** Veronica Öberg

1/12 – 20/12

**Marjut Börjesson** har arrangerat små utställningar av olika medlemmars blad i vårt lilla fönster mot gatan. Under kalenderåret har dessa konstnärer presenterats:

Stina Eidem  
Jannis Karydakis  
Pia Skogsberg  
Anja Percival  
Tommy Bolander  
AnnCharlotte Lundgren  
Cecilie Lie  
Jon Forssman  
Mia Jarnsjö  
Gaby Berglund Cardenas  
Roger Fohlman  
Brittmarie Sundström

**Externa utställningar:**

**Publik:** Under uträkning

**Anställd** har varit **Anna Larsson**, som gjorde sitt 26e år som GiVs administratör och sammanhållande kraft med oundgänglig kunskap och erfarenhet Hon har en tjänst på 75% av heltid. Vi behöver åtminstone ytterligare en anställd på 50%, men har inte lyckats finansiera detta.

**Barrie James Sutcliffe** avlönas för att digitalisera nyinkomna grafiska blad

**Praktikanter:**

Under hösten hade GiV en praktikant, **Caroline Kelly** från Kulturprogrammet vid Göteborgs Universitet.

## Vänföreningen

Gun Ulriksson har lämnat över ansvaret för vänföreningen till Dsigrid Wallskog och Maria Börjesdotter.

Vänföreningens medlemmar uppgår till 32 st vid årsskiftet 2017/2018.

Under 2017 har det hållits 13 dragningar i vernissagelotteriet. Det har också gjorts förberedelser för att

Vänmedlemskapet ska gälla per kalenderår fr o m 2018

## Ekonomi, som ledde till en kris

GiV har i 27 år levt i undergångens närhet. Föreningens drivande krafter har varit yngre än nu med allt vad det innebär av entusiasm och inte alltför klarsynt optimism. Vid flera tillfällen har konkursen hängt över föreningen. Vår trogna personal, Anna, har varit varslad .....gång. Under 2018 uteblev alla de större inköp som vi är beroende av under årets elva första månader. Föreningens likviditet sjönk successivt och konkursen låg till slut bara några månader borta. Styrelsen varslade Anna ännu en gång d.11e oktober och samlade de mest aktiva medlemmarna i ett krismöte i Hjällbo d. 15e okt. Det ordinarie höstmötet hölls 10e november.

Grafik i Västs medlemmar beslutade på höstmötet att ställa sig bakom styrelsens försök att utveckla föreningen.

Framtidsidéerna definierades så:

- En ny lokal som utöver galleriet även har tillgång till tryckmöjligheter med plats för demotryckningar, mindre workshops, mm

Detta att vi diskuterar galleriets framtid i kombination med tryckmöjligheter betyder inte att vi ska starta en ny grafikverkstad. Det betyder att vi i den fortsatta galleriverksamheten bättre skulle kunna bemöta det pedagogiska uppdrag som vi har idag. Ett uppdrag som på ett informellt sätt vuxit fram de senaste åren.

Även om det säkert finns fler infallsvinklar på varför, så skulle man kunna säga att detta pedagogiska uppdrag inom bildkonstområdet vuxit i takt med att både grundskolan och gymnasiet skurit ner på sin bildkonstundervisning.

Om vi som använder oss av konstgrafikens olika uttryck vill att konstintresserade människor ska förstå skillnaden på t ex konstgrafik och grafisk design, eller på konstgrafik och reproduktioner eller vad det är för skillnad mellan ett kopparstick och en utskrift så måste vi kunna visa, handgripligen, hur konstgrafik kommer till. Det finns ett mycket stort och växande intresse för olika sorters hantverk idag. Vi tror att GiV både skulle kunna utveckla vår befintliga publikkontakt och nå en ny publik, om galleriet blir en sådan plats där både bildet hantverkliga får ett verkligt utrymme.

- En kompletterande, ny inriktning med sikte på grafiklivets sociala sida, inspirerad av den framgångsrika Tryckverkstaden på Göteborgs Konsthall vintern 2016-17. Engagemang i integrations- och ungdomsfrågor. Att få en inblick i hur det kan gå till att tillverka egna trycksaker, både ord och bild, ger tyngd åt tryckkonstens grundläggande livskraft som ligger i mångfaldigande, publicering och spridning. Att komma åt att gestalta och

ge röst åt egna erfarenheter och uppfattningar eller ta del av andras är det demokratiska samhällskickets grundbult.

- Fortsatt satsning på samarbetet med våra vänner i Kina.
- Fortsatt samarbete med Fyns Konstgrafiska verkstad, Norske Grafikere och Grafiska Sällskapet och det europeiska nätverket Endeogra
- Fortsatt utveckling av det västsvenska regionala nätverket av grafikverkstäder
- **Ändrad serviceavgift** för att skapa större oberoende:

På det extra årsmötet 20 jan 2019 beslöts att serviceavgiften skall vara 200.-/mån. Dessutom, för att klara den akuta krisen, ombads alla medlemmar som kan, men ännu inte tecknat andel i föreningen, att göra det. Andelar kostar 2000.- Utöver att hjälpa GiV genom den uppkomna krisen, betalar andelsägare lägre provision vid försäljning.

Det långsiktiga målet med höjd avgift är att göra Grafik i Väst starkare; att stärka vårt oberoende, stärka vårt eget galleri, vår egen professionella förmedlingsorganisation och vår röst i den samtida kulturpolitiken.

En kalkyl som styrelsen har gjort visar att vår verksamhet går runt på ca. 70000Kr / mån. Huvuddelen, c:a 45000 är löner inkl. sociala avgifter, 12500 går till lokalhyra, ca 12500 går till nödvändiga försäkringar, kontorsmaterial, transporter m.m.

Västra Götalandsregionen medfinansierar sedan.....med ca 30000 kr /mån. Medlemmarnas avgifter och provision på försäljning måste täcka glappet på 40000 kr. Medlemsavgiften på 800 kr / år är alldeles för liten för att täcka det glappet; det behövs dessutom en stadig regelbunden försäljningsprovision. Här ligger problemet som har varit upphovet till att GiV hamnat i ekonomisk kris flera gånger under årens lopp, vi blir beroende av en hög stabil provisionsinkomst som faktiskt inte existerar i dagens läge. För att häva det beroendet kan vi höja medlemsavgiften till 200 kr / mån. Dvs. 2400Kr/år, det skulle ge oss ett rimligt ekonomiskt handlingsutrymme för att driva ett professionellt förmedlingsverktyg åt professionella utövare inom konstgrafiken.

Förslaget om höjning från 800kr till 2400kr per år grundar sig på en tilltro till att de som väljer att investera i en höjd avgift ser GiV som ett avancerat och nödvändigt verktyg som man är beredd att satsa på, både ekonomiskt och personligt för att använda och utveckla tillsammans.

## **Next Century (NC)**

Idéerna från 2017 om Det andra seklet har bytt namn till Next Century och slagit rot. GiV har sökt 500 tkr och beviljats 350 tkr från VGR till projektet. Ordföranden har besökt 11 västsvenska verkstäder och/eller utställningslokaler i KKV Bohuslän, Vänersborg, Skövde, Tidaholm, Falköping, Borås, Kinna, Mölndal, Konstpedemin, KKV och naturligtvis GiV i Göteborg samt The Space, Wait'n Roll, Press Matter, M50 och Xinhua Institute, Shanghai Normal University i Shanghai och har dessutom stått i kontakt med Dalslands Konstgrafiska Verkstad i Åmål.

Av dessa 11 har 10 anmält intresse av att delta, sedermera har Konstpedemin och KKV Bohuslän dragit sig tillbaka. Av återstående åtta träffades representanter för fem, Walter R, Björn T, Eric S, Christina L, Erja T, Kristina, Nisse M, Jim B, Göran B på Görans Hörne 20 december för en överenskommelse om den vidare strategin. Videt mötet valdes Björn Therkelson, Göran Boardy, Eric Saline och Waverly Liu från Grafik i Väst till projektledning.

Grafik i Väst har anmält intresse av att ställa ut kinesiska grafiker inom NC i januari 2020.

### **Wuhan och Shanghai**

I samarbete med Grafiska Sällskapet har medlemmar i Grafik i Väst deltagit i the Wuhan Print Biennale vid Wuhan University och vid Unfold Art Book Fair in Shanghai. Deltagande konstnärer i Wuhan har varit Nils-Erik Mattsson, Jim Berggren och Alexandra Skarp. Den senare övervarade vernissagen personligen.

Utställningen på China Museum i Shanghai som öppnade 2017 avslutades i början av april 2018. I den deltog medlemmarna Jim Berggren, Modhir Ahmed, Ulrika Andersson och Eric Saline.

### **The Space**

I maj-juni gjorde galleristerna Gao Jie och Arys Shen en utställning med 47 konstnärer från GiV på galleriet The Space i Shanghai. GiVs ordförande närvarade och höll ett välbesökt föredrag om kulturen i västsvenska grafikverkstäder. I oktober gjorde galleristerna ett nytt besök i Göteborg och ytterligare ett urval till en ny gruppställning. De fick dessutom bl.a. en guidning på KKV Gbg av Inger Bernholdsson. Jie och Arys fick spåravganskort och inkvarterades av Björn på Konstepidemin och av Eric i hans hem.

### **Kulturnatta i Göteborg**

#### **Bankkonton**

GiV har öppnat ett särskilt konto i Nordea för Next Century med särskild fullmakt för Göran Boardy

GiV har med möda öppnat ett PayPal-konto knutet till Nordea för internationella betalningar.

GiV har förordnat tillgång till alla sina konton för ordförande, kassör och administratör (Anna)

**GiV-bladet har utkommit med ... nummer: 3 och 4 2017 samt 1 och 2 2018. Tack Göran Boardy och HakyAlbustan!**

**Endegra och Journeymans Walk**-konceptet lever, men har inte manifesterat sig under året.

**Marknadsföringsgruppen** har börjat fungera. Den har konsoliderats med Marie Isaksson, Nils-Erik Mattsson och Gun Ulriksson. Vi tackar Lena Waldau för hennes insatser i gruppen under året, Lena har nu tagit på sig andra uppgifter.

**Hemsidan:** Betydande försäljning äger rum till instanser som hittar grafik på GiVs hemsida. Våra utställningar i Kina baseras på hemsidesbesök

**Ansökningsvillkor** för medlemskap i GiV har översatts till engelska och finns på hemsidan.