

Stiftelsen Ann-Margret Lindells Stipendiefond

PRISCEREMONI

2020

Stiftelsen Ann-Margret Lindells Stipendiefond



Grundat 2004



Stiftelsen Ann-Margret Lindells Stipendiefonds
ändamål är att:

Främja unga grafikers utveckling

Sveriges största stipendium
till förmån för konstnärer och plattformar
som arbetar med och för grafik tilldelas 2020:

5 konstnärer

4 rum för grafik

I år fördelas 900 000 kronor på de
nio stipendiaterna



STIPENDIEFOND

Konstnärliga Rådet 2020

Jenny Olsson, ordförande, konstnär

Timothy Crisp, konstnär

Shabnam Faraee, konstnär

Lina Nordenström, konstnär, driver Grafikverkstaden Uttersberg

Thomas Liljenberg, konstnär fd rektor Grafikskolan

Nina Beckmann, chef Grafikens Hus



STIPENDIEFOND



UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



2020

A-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIFOND

UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



2020

A-M. LINDELLS
ETABL. 2004
STIPENDIEFOND

UNGA

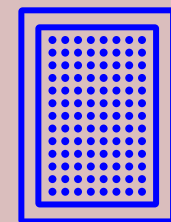
GRAFIKERS

UTVECKLING



2020

A-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIFOND

UNGA

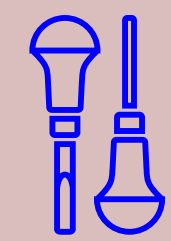
GRAFIKERS

UTVECKLING



2020

A-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIEFOND

UNGA

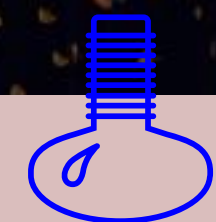
GRAFIKERS

UTVECKLING



2020

A-M. LINDELLS
ETABL. 2004
STIPENDIFOND



STIPENDIATER 2020

STIPENDIATER

2020

Konstnärer

MOTIVERING

Konstnärer

”Med utgångspunkt i olika grafiska tekniker har stipendiaterna genom innovativa arbetsmetoder utvecklat personliga uttryck med hög konstnärlig kvalité. Med sin konst bidrar de till att utveckla de grafiska uttryckens möjligheter och bredda scenen för konstgrafiken.”

Konstnärer

A-M Lindell-stipendiat 2020

Nina Edling

Född 1985

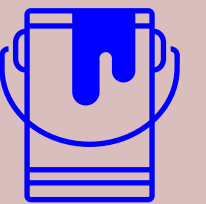
A-M Lindell-stipendiat 2020

Nina Edling

Född 1985



Linoleumsnitt monterat på plast och trä, träkonstruktion med krokar, 30x150 cm





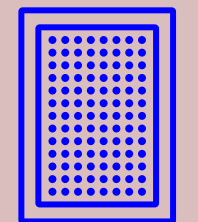
"Den röda solen 1" | 2018

"Den röda solen 2" | 2018



Otryckta träsnitt, målad väv och träskivor | ca 80-200 cm breda, ca 160-200 cm höga | Foto: Nina Edling

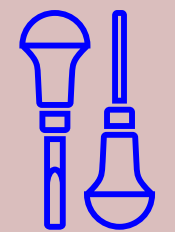
A-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIEFOND



”Det är viktigt för mig att inte överarbeta konstverk, så jag har lärt mig att släppa taget snabbt när det känns rätt.”



STIPENDIEFOND





UNGA

"Av och på" | 2018

GRAFIKERS

Träsnitt monterat på träskiva | 58x62 cm

UTVECKLING

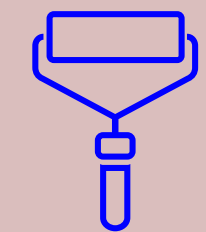


2020

A.M. LINDELLS

ETABL.

2004



STIPENDIEFOND

A-M Lindell-stipendiat 2020

Tova Fransson

Född 1986

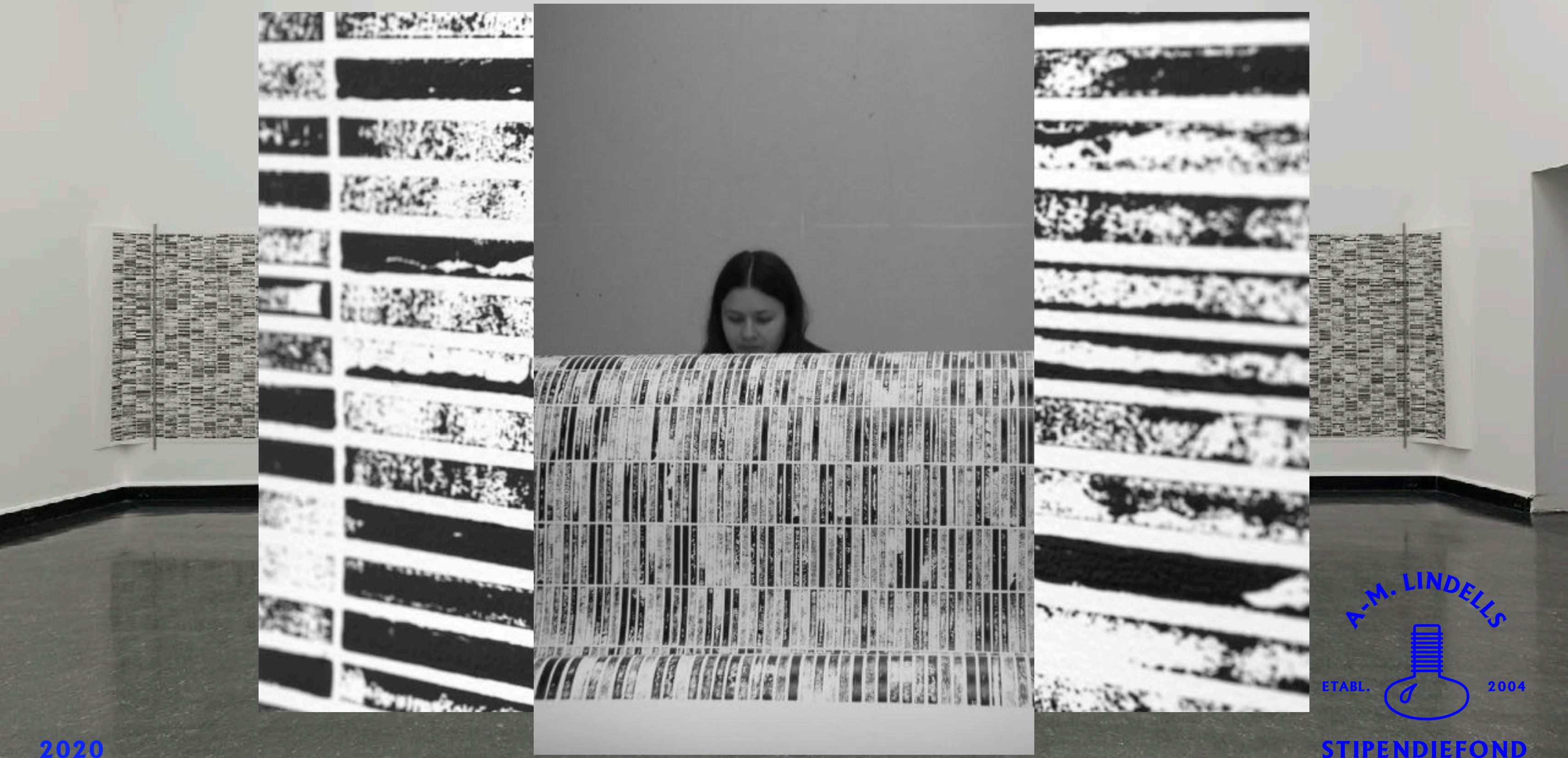
A-M Lindell-stipendiat 2020

Tova Fransson

Född 1986







”Tid, materialitet och handens känsla är centrala aspekter i mitt arbete.”



Dokumentation från utställningen "Be-Longings" tillsammans med Saadia Hussein | Borlänge Konsthall 2018 | Foto: Tova Fransson

A-M. LINDELLS



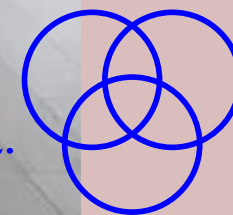
ETABL.

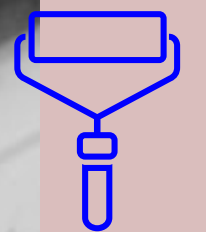
2004

STIPENDIEFOND



Dokumentation från utställningen "Be-Longings" tillsammans med Saadia Hussein | Borlänge Konsthall 2018 | Foto: Tova Fransson





A-M Lindell-stipendiat 2020

Olle Halvvars

Född 1985

UNGA

Porträtt av Olle H.

GRAFIKERS

Foto: Christian Bagge

UTVECKLING

A-M Lindell-stipendiat 2020

Olle Halvars

Född 1985

2020

A-M. LINDELLS
ETABL. 2004
STIPENDIEFOND



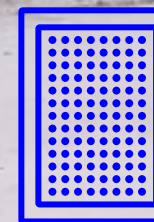


2020

Målning, 20 x 7 m | Snösätra industriområde | Med Carli H, Johan L och Rikard O | 2020 | Foto: Olle Halvars

A-M. LINDELLS

ETABL.



2004

STIPENDIEFOND

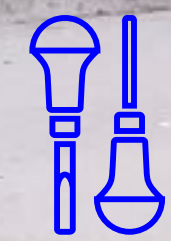


2020

A-M. LINDELLS

ETABL.

2004



STIPENDIFOND

”Han bygger upp verk
genom att mixa fragment
av idéer och lekfulla
former.”





A-M Lindell-stipendiat 2020

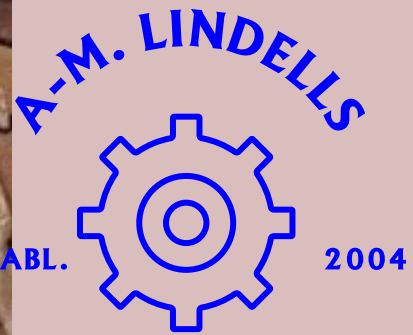
Linda Samuelsson

Född 1988

A-M Lindell-stipendiat 2020

Linda Samuelsson

Född 1988



UNGA

"CREAM 11" | 2020

GRAFIKERS

Screentryck på hahnemüle

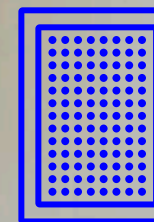
UTVECKLING



2020

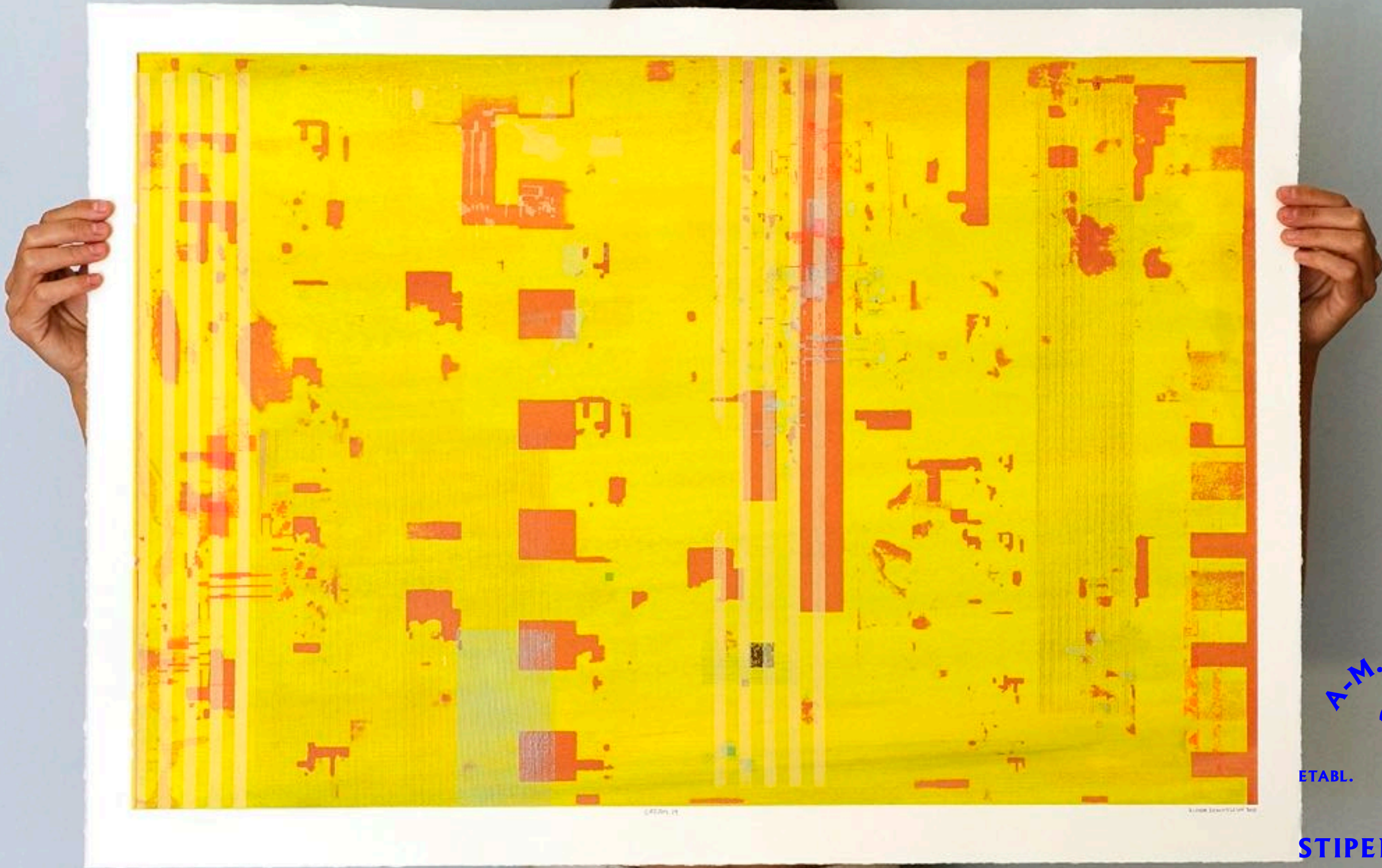
A-M. LINDELLS

ETABL.



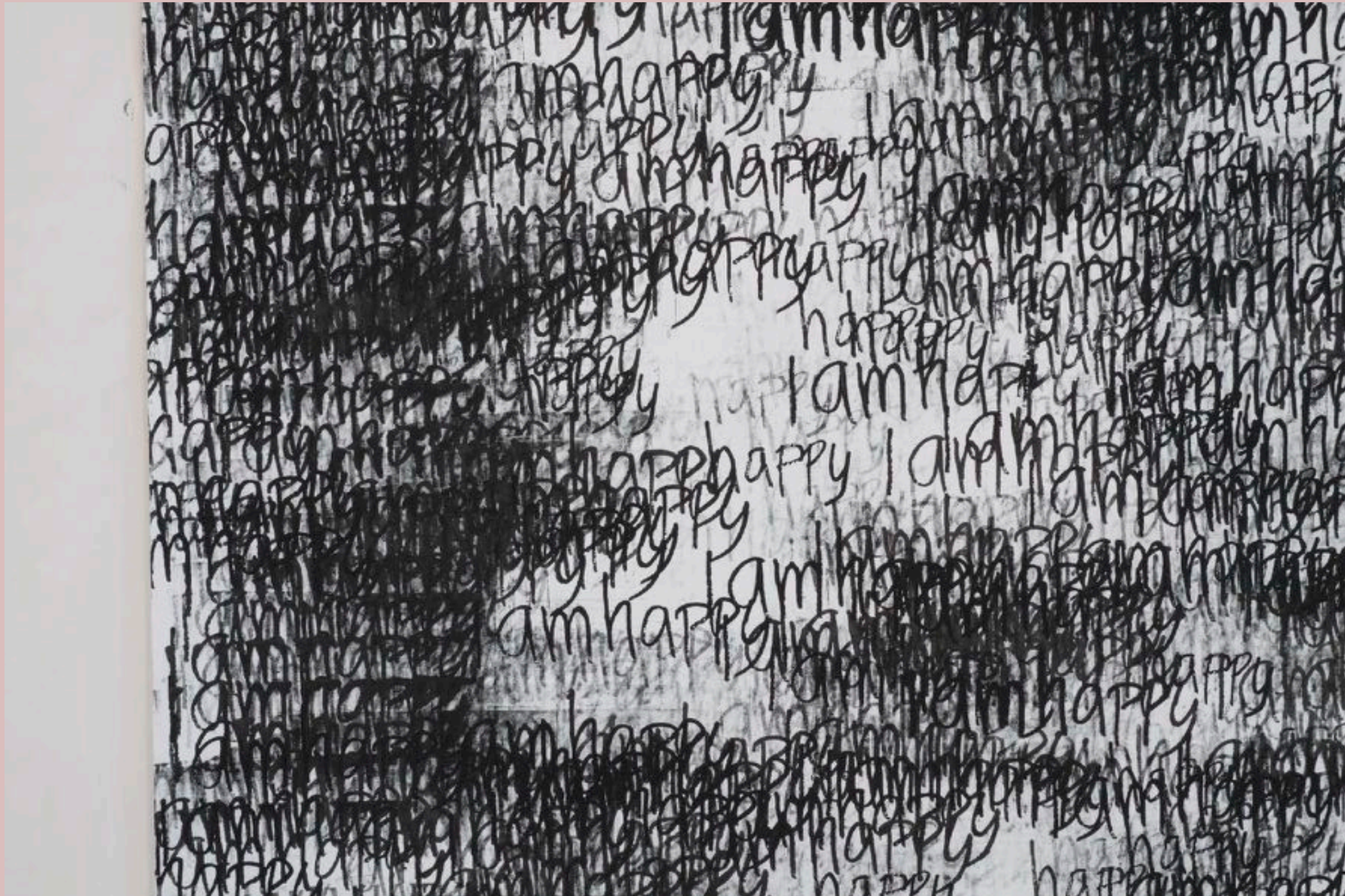
2004

STIPENDIFOND



”Jag inspireras av allt det sockriga och vad det döljer.”





UNGA

"Brus" | 2016

GRAFIKERS

Screentryck på hahnemüle

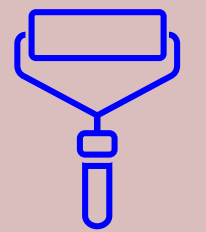
UTVECKLING



Installationsvy | Grupputställning Grafiska Sällskapet | 2016 | Foto: Nina Lundgren

2020

A-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIEFOND

A-M Lindell-stipendiat 2020

Kristina Thun

Född 1981

A-M Lindell-stipendiat 2020

Kristina Thun

Född 1981

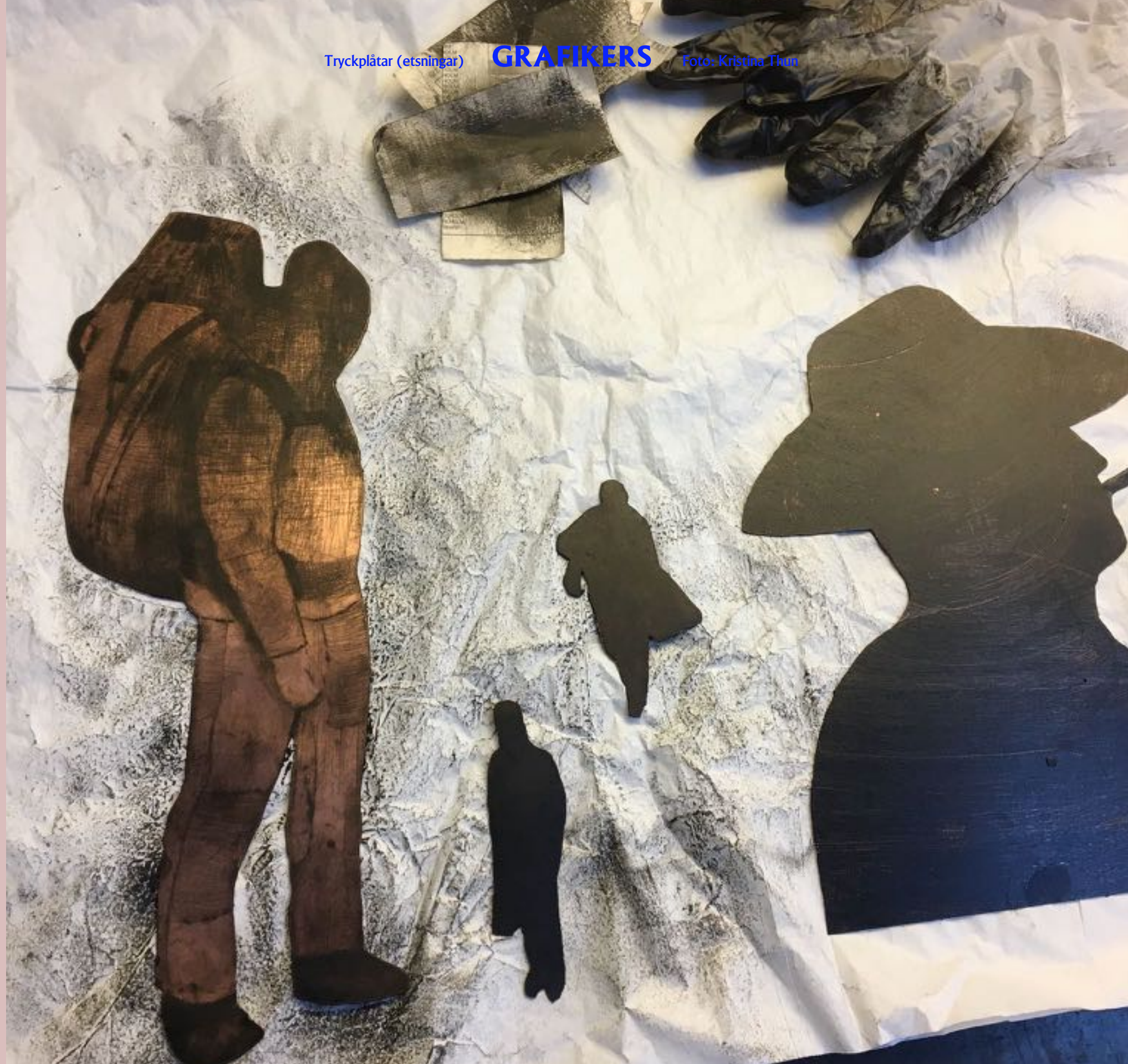
UNGA

Tryckplåtar (etsningar)

GRAFIKERS

Foto: Kristina Thun

UTVECKLING



2020

A-M. LINDELLS
ETABL. 2004
STIPENDIEFOND

”Jag går gärna in med teckning och måleri i mina grafiska blad och gör unika varianter.”



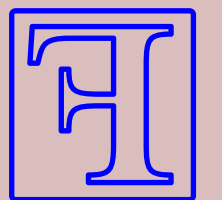






A-M. LINDELLS

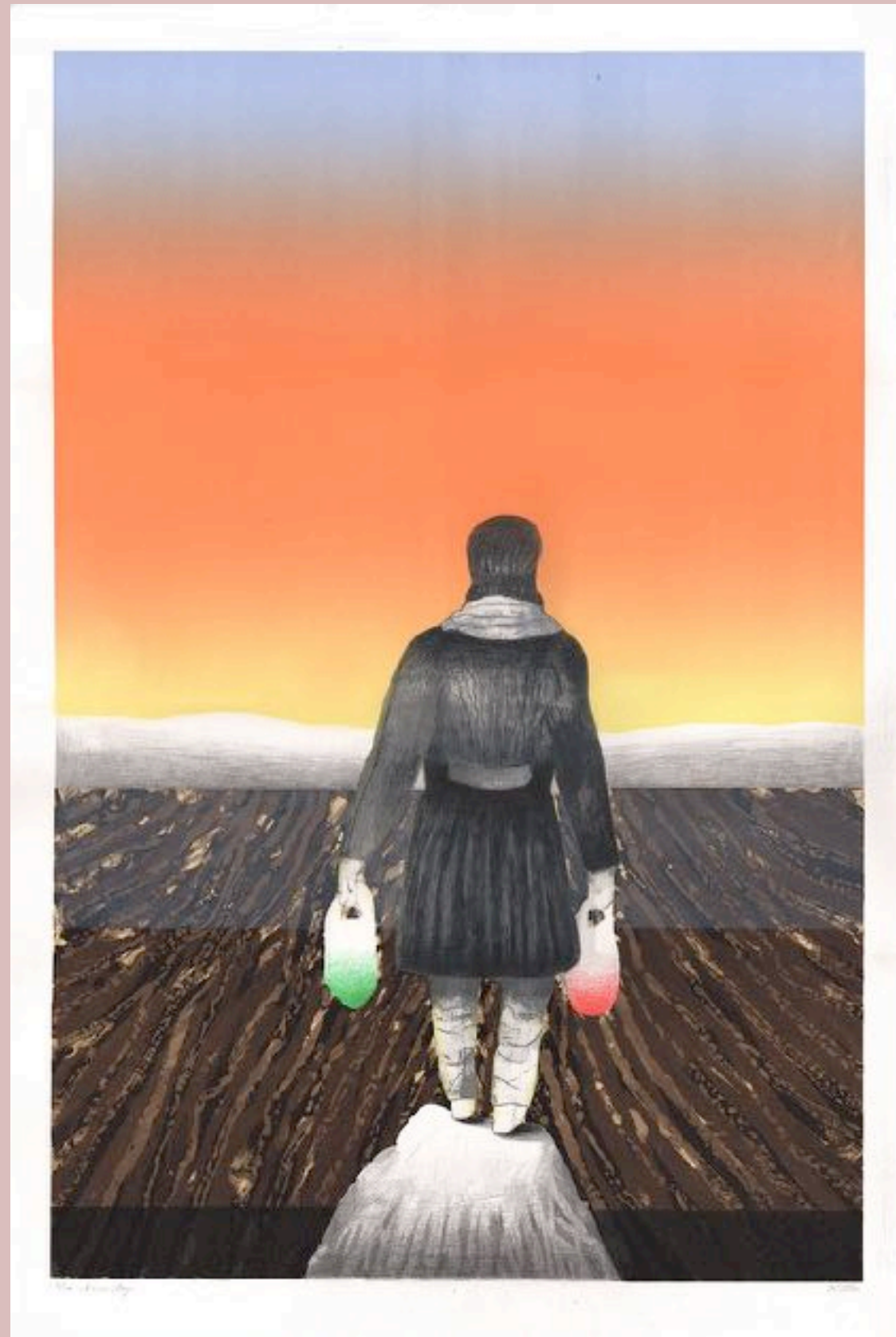
ETABL.



2004

STIPENDIEFOND





STIPENDIATER

2020

Rum för grafik

MOTIVERING

Rum för grafik

”Genom att bredda scenen för grafisk konst, för småförlag och för konstnärer med egen utgivning, gör de en ovärderlig insats för att bidra till ett växande intresse, både publikt och bland unga konstnärer som är verksamma inom grafikens område.”

Rum för grafik

A-M Lindell-stipendiat 2020

Fanzineverkstaden

Grundad 2017 | Malmö

Projektledare: Kinga Dukaj och Mattias Elftorp



A-M Lindell-stipendiat 2020

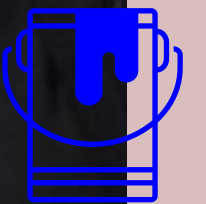
Fanzineverkstaden

Grundad 2017 | Malmö

Projektledare: Kinga Dukaj och Mattias Elfstorp

A-M. LINDELLS

ETABL.



2004

STIPENDIEFOND

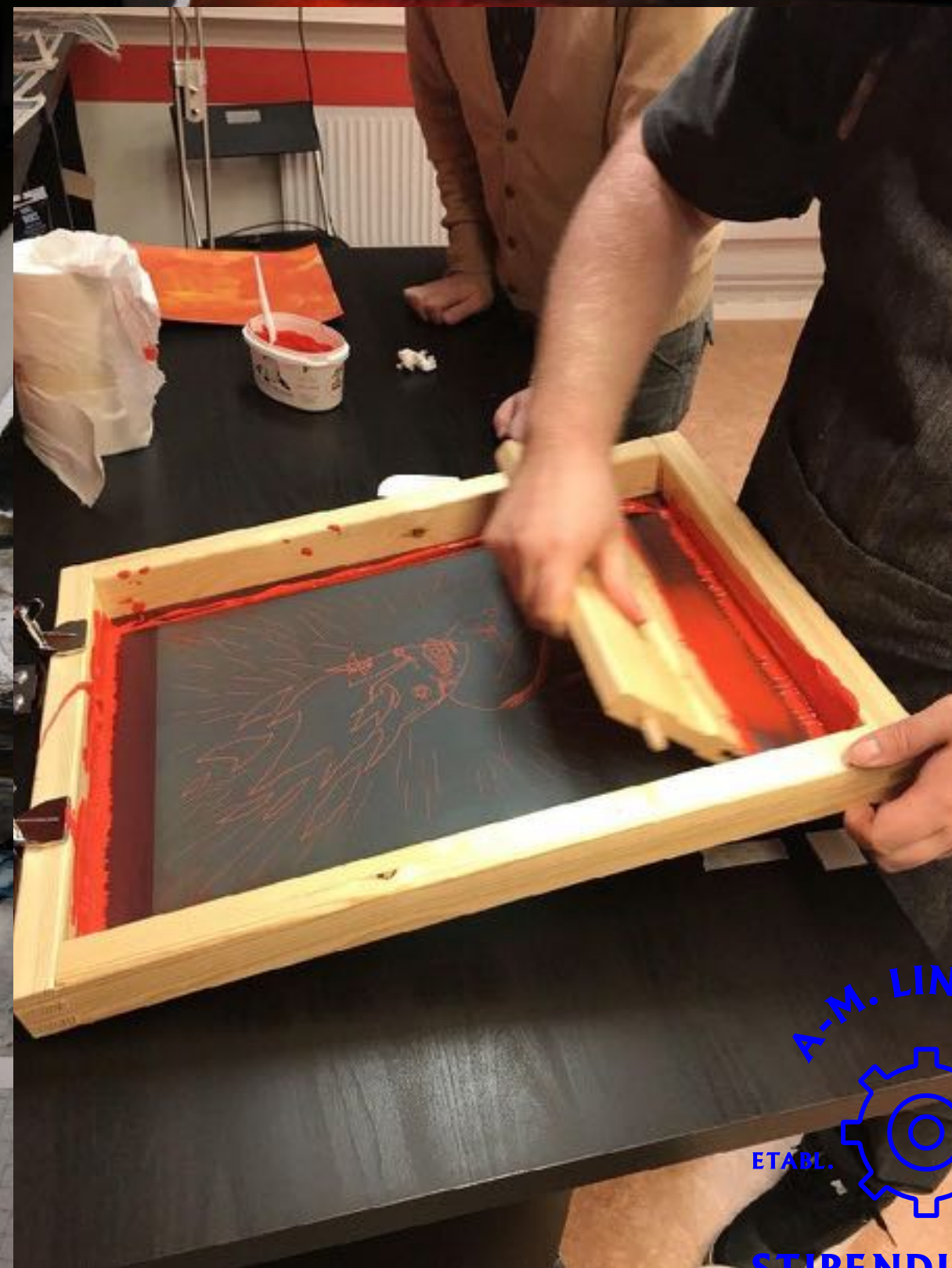


A-M Lindell-stipendiat 2020

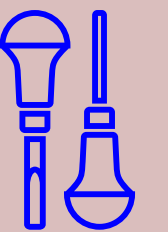
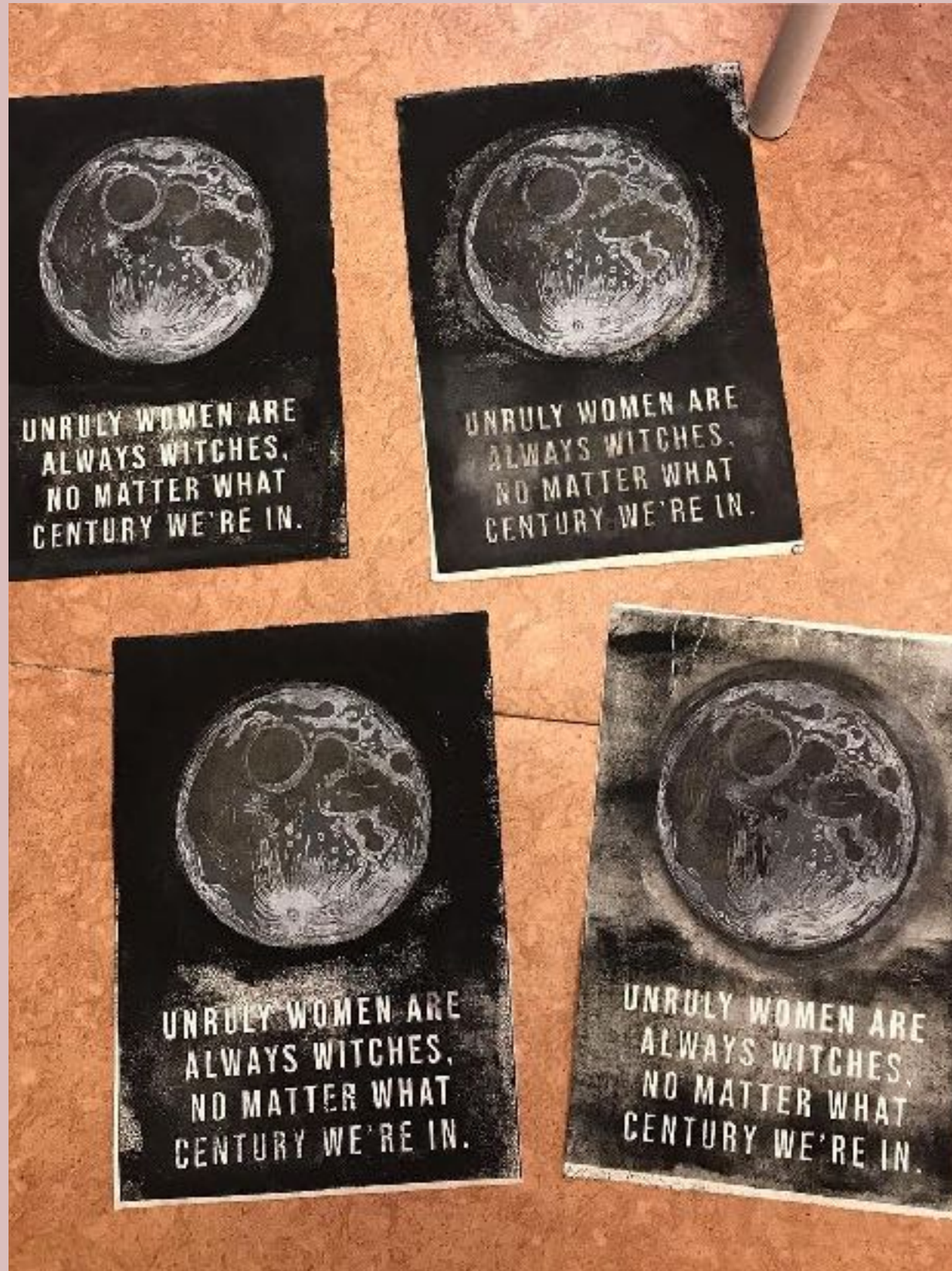
Grundad 2017 | Malmö
Projektledare: Kinga Dukaj och Mattias Elfstorp







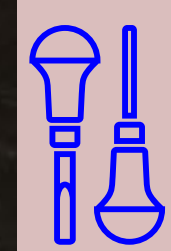
”På ett sätt är nästan det mest spännande att det har gått så bra.”





UNRI
ALV
NO
CEN

A-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIEFOND

A-M Lindell-stipendiat 2020

Grafik i Väst

Grundat 1991 | Göteborg

Marjut Börjesson, ordförande

& Anna Larsson, administratör / gallerist

A-M Lindell-stipendiat 2020

Grafik i Väst

Grundat 1991 | Göteborg

Marjut Börjesson, ordförande

& Anna Larsson, administratör / gallerist



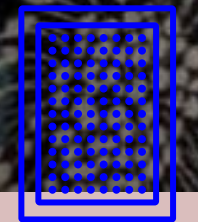
A-M Lindell-stipendiat 2020

Grundat 1991 | Göteborg
Marjut Börjesson, ordförande
& Anna Larsson, administratör / gallerist

A-M. LINDELLS

ETABL.

2004







A.-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIFOND

2020

”Konstnärspresentationer,
samarbeten i olika workshops
och föreläsningar, som
dokumenterar och katalogiserar
våra konstnärers verk.”



NEXT CENTURY
GRAFIK

nyTTTryck



grafikelever från Göteborgs Konstskola
Nils Bengtsson Blomstrand, Nora Hammenberg
Elias Borenstein, Linus Krantz

徐增英 Xu Zengying, 树逍遥系列之四 A Happy Excursion IV, 木口木刻 Wood Engraving(detail).

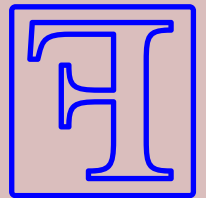
Grafik i Väst
25.5 - 12.6 2013



Grafik i Väst - Algården - Birnebergs lingshus - Marks Konsthall - Litografiska Akademin - Vänersborgs Konsthall
Skaraborgs Konstgrafiska Verkstad - Marks Konstgrafiska Verkstad - Bolaget Vardagsbilder
Konstnärernas Kollektivverkstad Göteborg - Vänersborgs Konstgrafiska Verkstad.



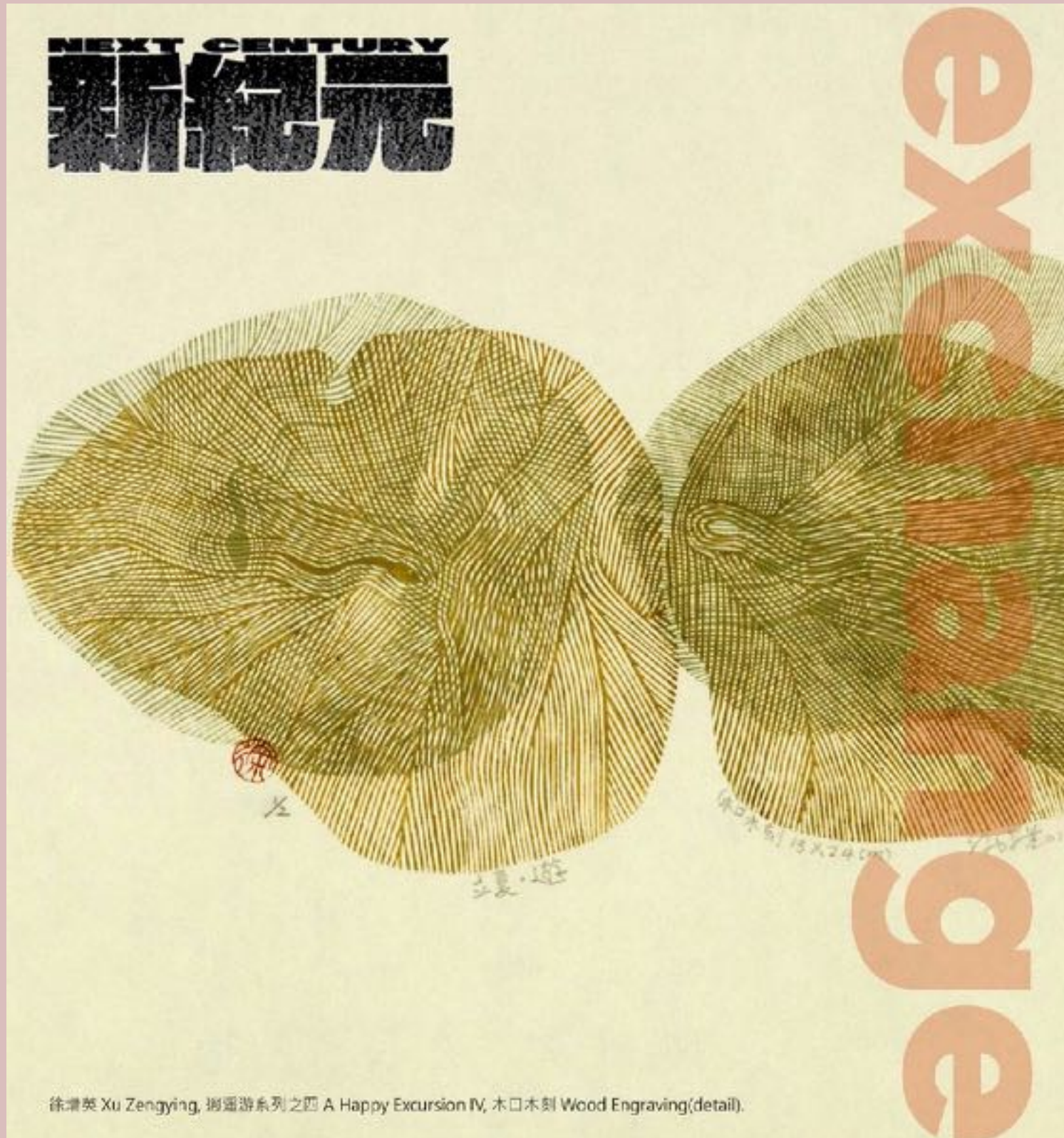
A.-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIFOND



徐增英 Xu Zengying, 树逍遥系列之四 A Happy Excursion IV, 木口木刻 Wood Engraving(detail).

Exchange



between
Chinese &
West Swedish
printmaking artists.

Next Century Exhibition tour 2020

ÅLGÅRDEN

Konstnärernas Verkstäder och Galleri

8.2 - 23.2

Öppettider

Fre-, lör- och söndagar 12 - 15

Vernissagedagar 12 - 16

Ålgårdsvägen 33, 506 30 Borås

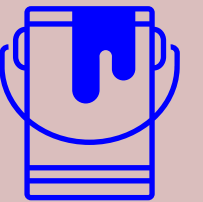
Tel: 033-41 98

www.algarden.se



Grafik i Väst - Ålgården - Birnebergs tingshus - Marks Konsthall - Litografiska Akademin - Vänersborgs Konsthall
Skaraborgs Konstgrafiska Verkstad - Marks Konstgrafiska Verkstad - Bolaget Vardagsbilder
Konstnärernas Kollektivverkstad Göteborg - Vänersborgs Konstgrafiska Verkstad.

A-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIEFOND

A-M Lindell-stipendiat 2020

Malmö Artist's Books Biennial

Grundad 2017 | Malmö



UNGA

MABB2018

GRAFIKERS

Victoriateatern | Malmö

UTVECKLING

A-M Lindell-stipendiat 2020

Malmö Artists' Books Biennial

Grundad 2017 | Malmö

2020



A-M Lindell-stipendiat 2020

Grundad 2017 | Malmö

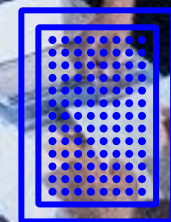
2020

A-M. LINDELLS

ETABL.

2004

STIPENDIEFOND



”Skapa möjlighet för den svenska artist’s book-scenen att möta ett internationellt sammanhang.”





MEETING of
the WATERS

CRUINNÚ na
n-UISCÍ



UNGA

Biennalbesökare

GRAFIKERS

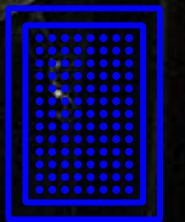
MABB2018 | Victoriateatern | Malmö

UTVECKLING



2020

A-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIEFOND

A-M Lindell-stipendiat 2020

Timglaset Editions

Förlag grundat 2011 | Malmö
Drivs av Joakim Norling





A-M Lindell-stipendiat 2020

Timglaset Editions

Förlag grundat 2011 | Malmö
Drivs av Joakim Norling





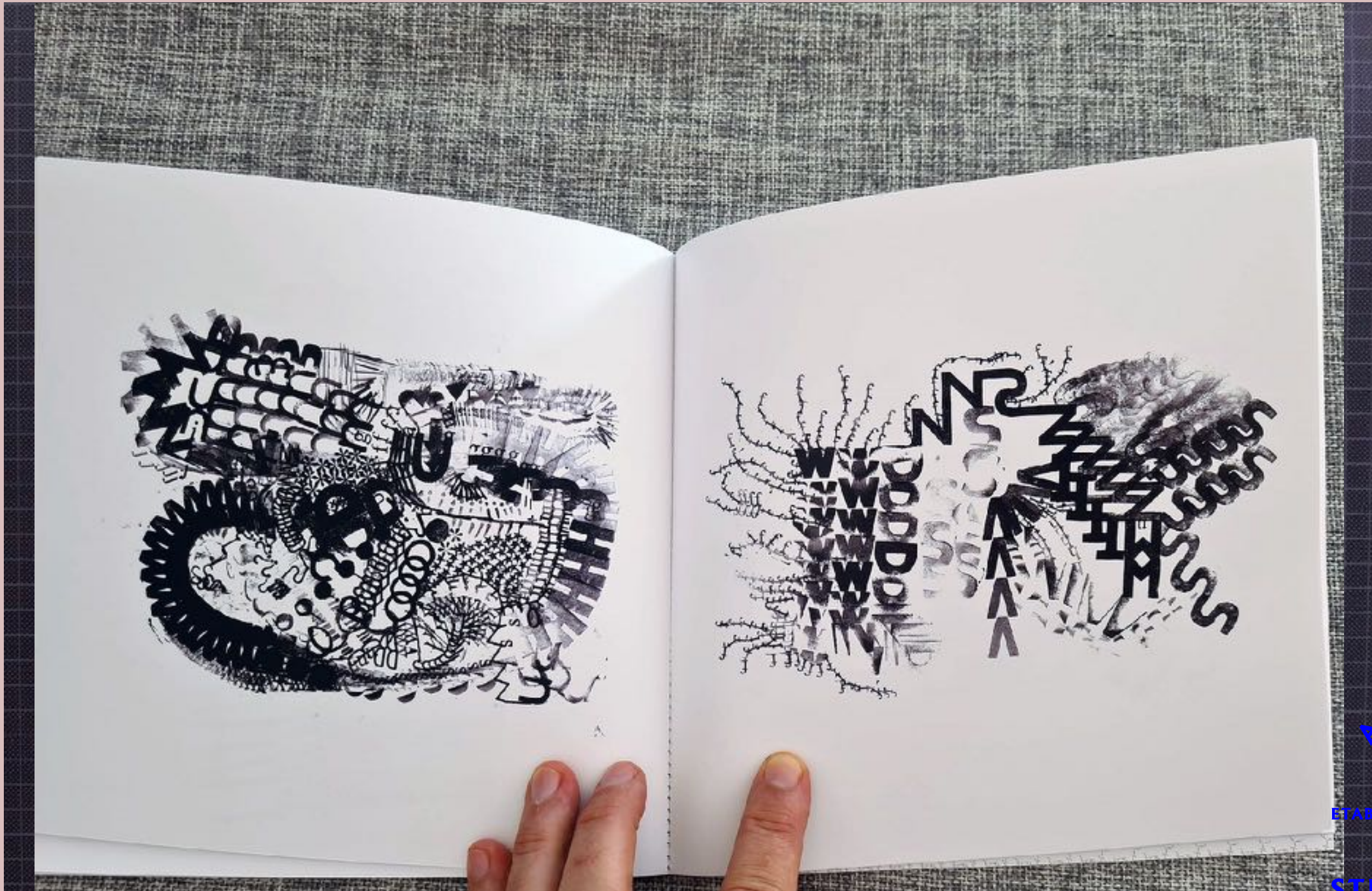
A-M Lindell-stipendiat 2020

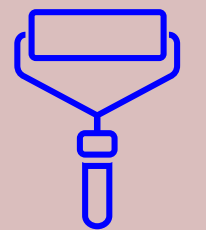
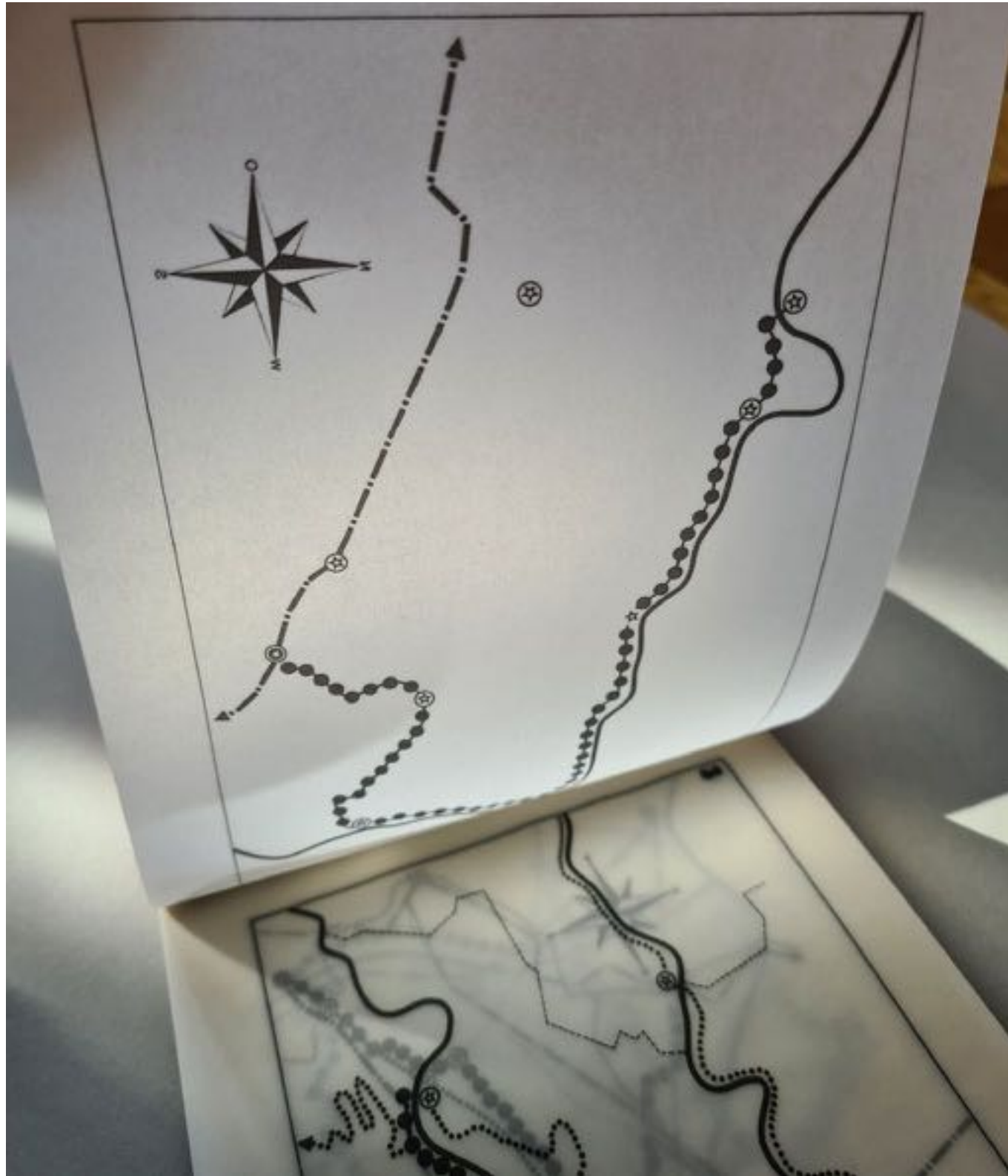
**Förlag grundat 2011 | Malmö
Drivs av Joakim Norling**

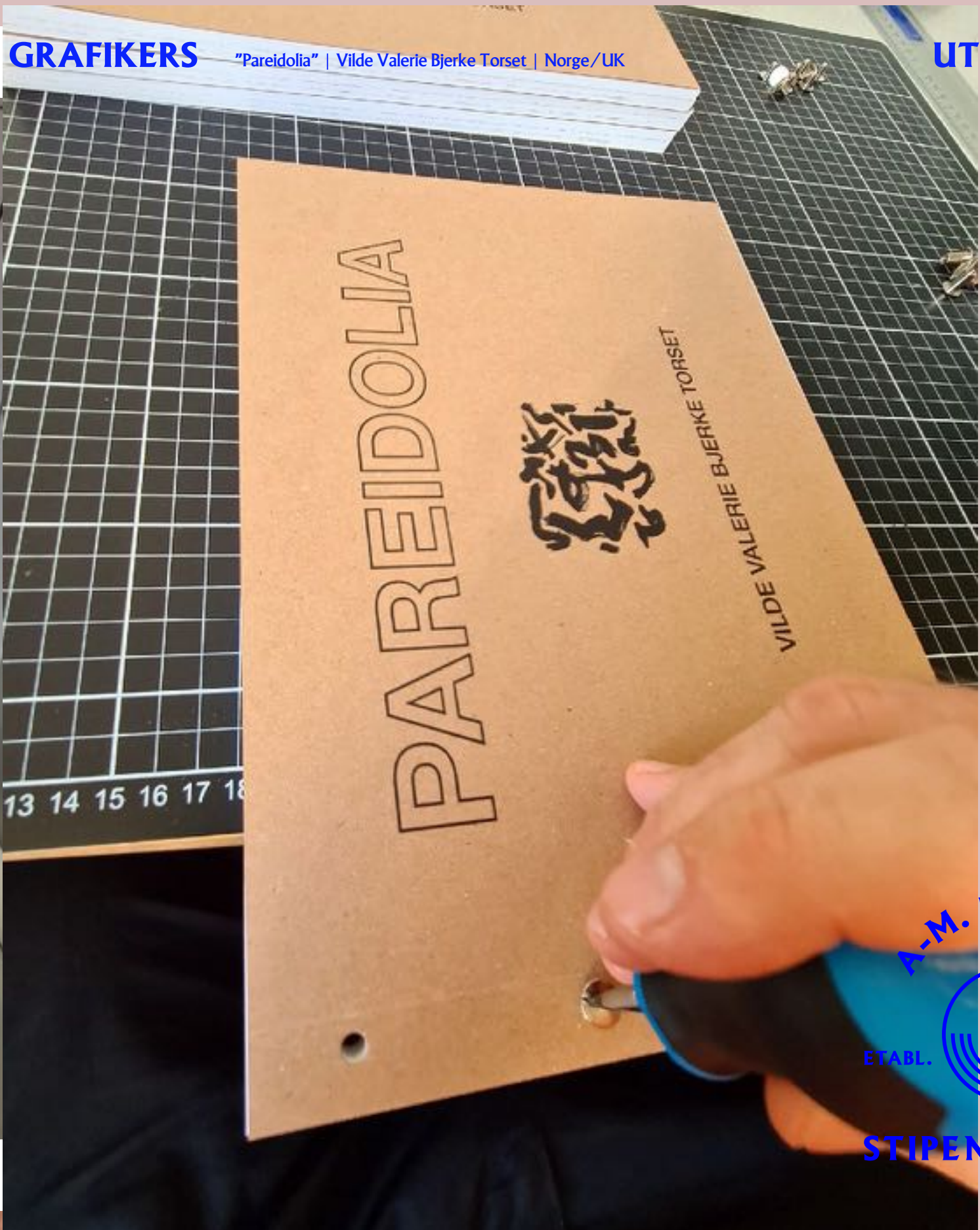
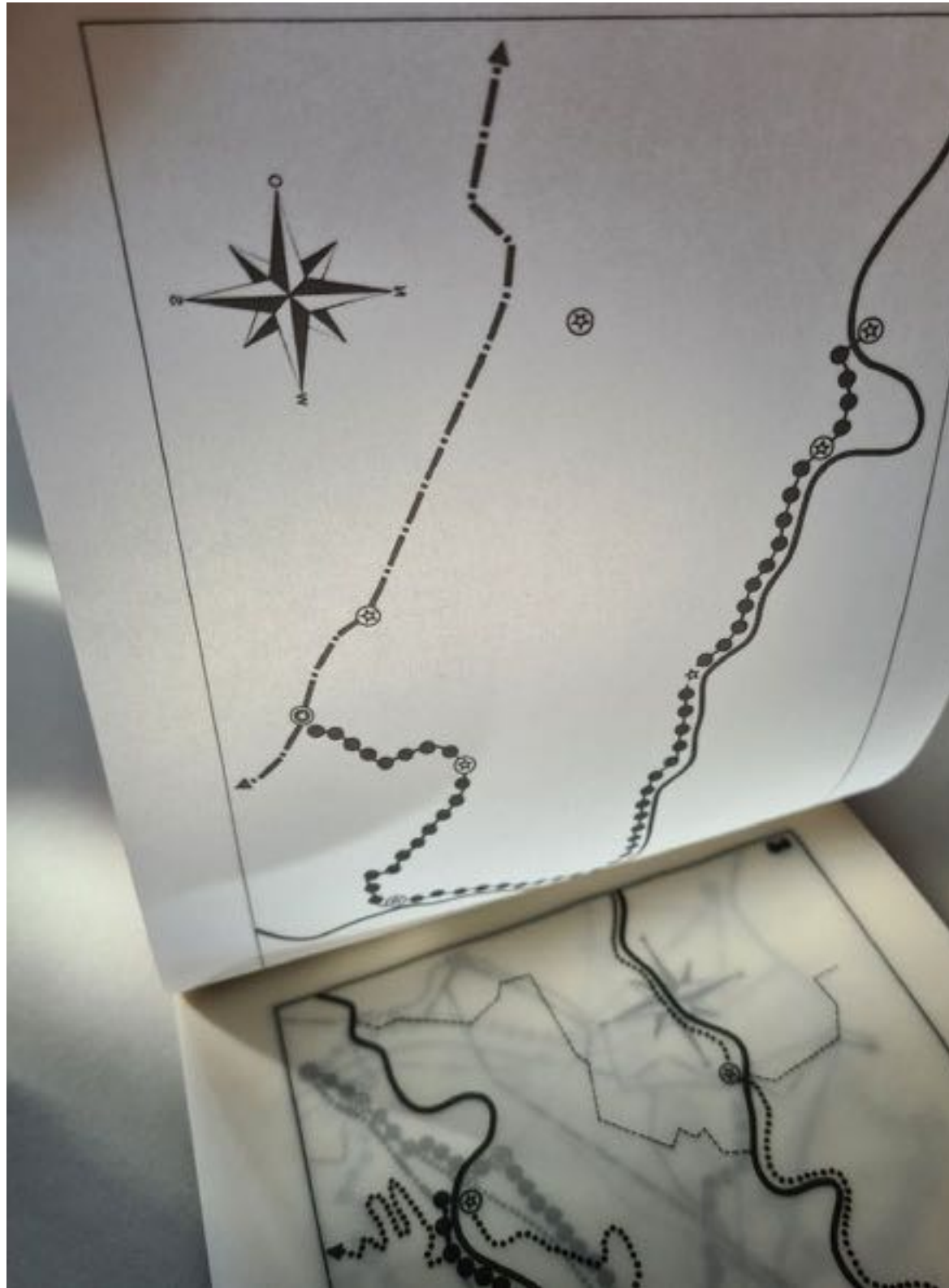


”Många böcker är handbundna eller har på något annat sätt fått sin unika prägel av någon form av handpåläggning.”









STIPENDIATER 2019





20  19

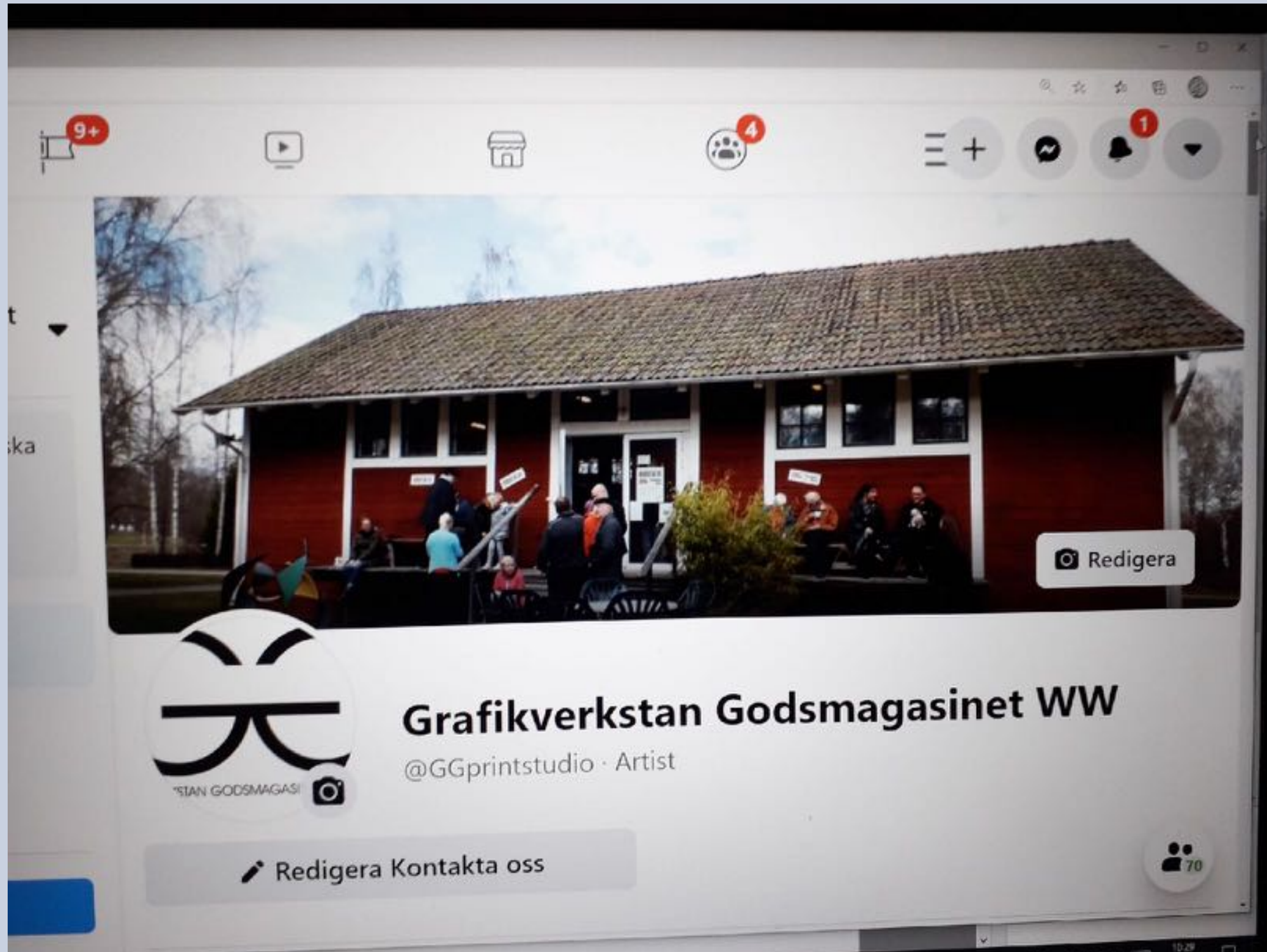
**Grafikverkstan Godsmagasinet
i Uttersberg
Black Heart Press
KKV Stockholm
KKV Malmö
Östersunds Kollektiva
Grafikverkstad**

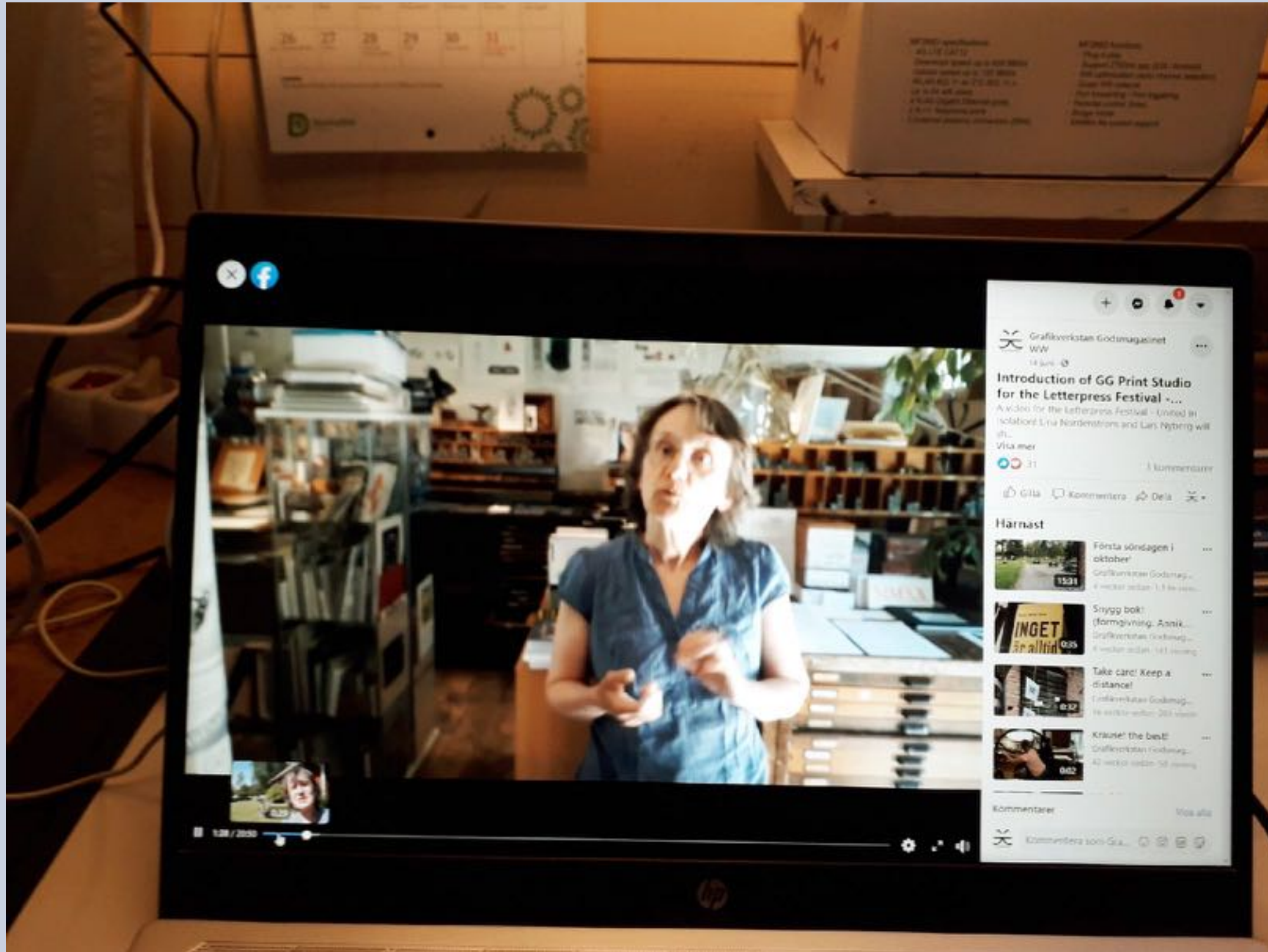


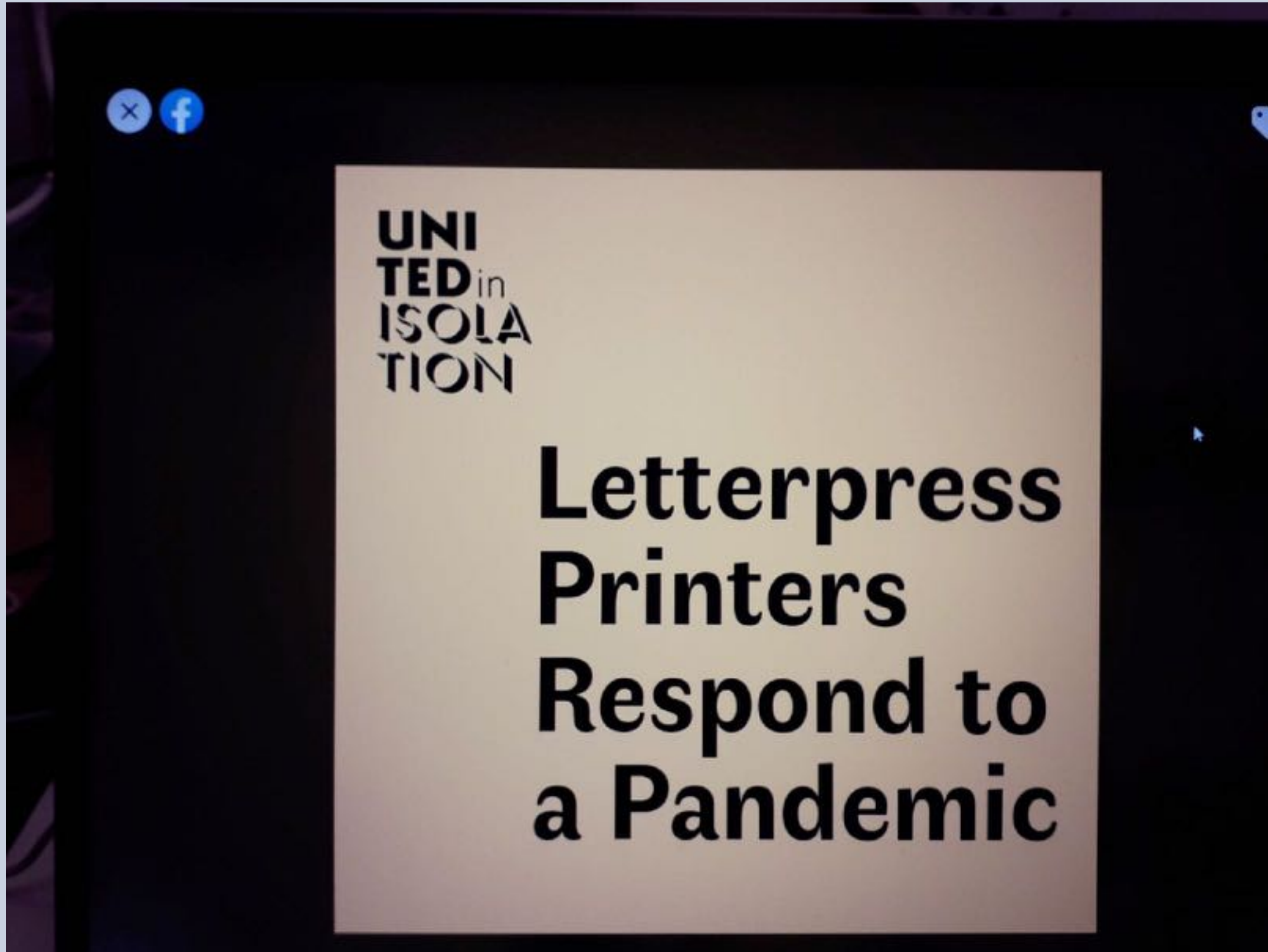
STIPENDIATER

2019

Grafikverkstan Godsmagasinet



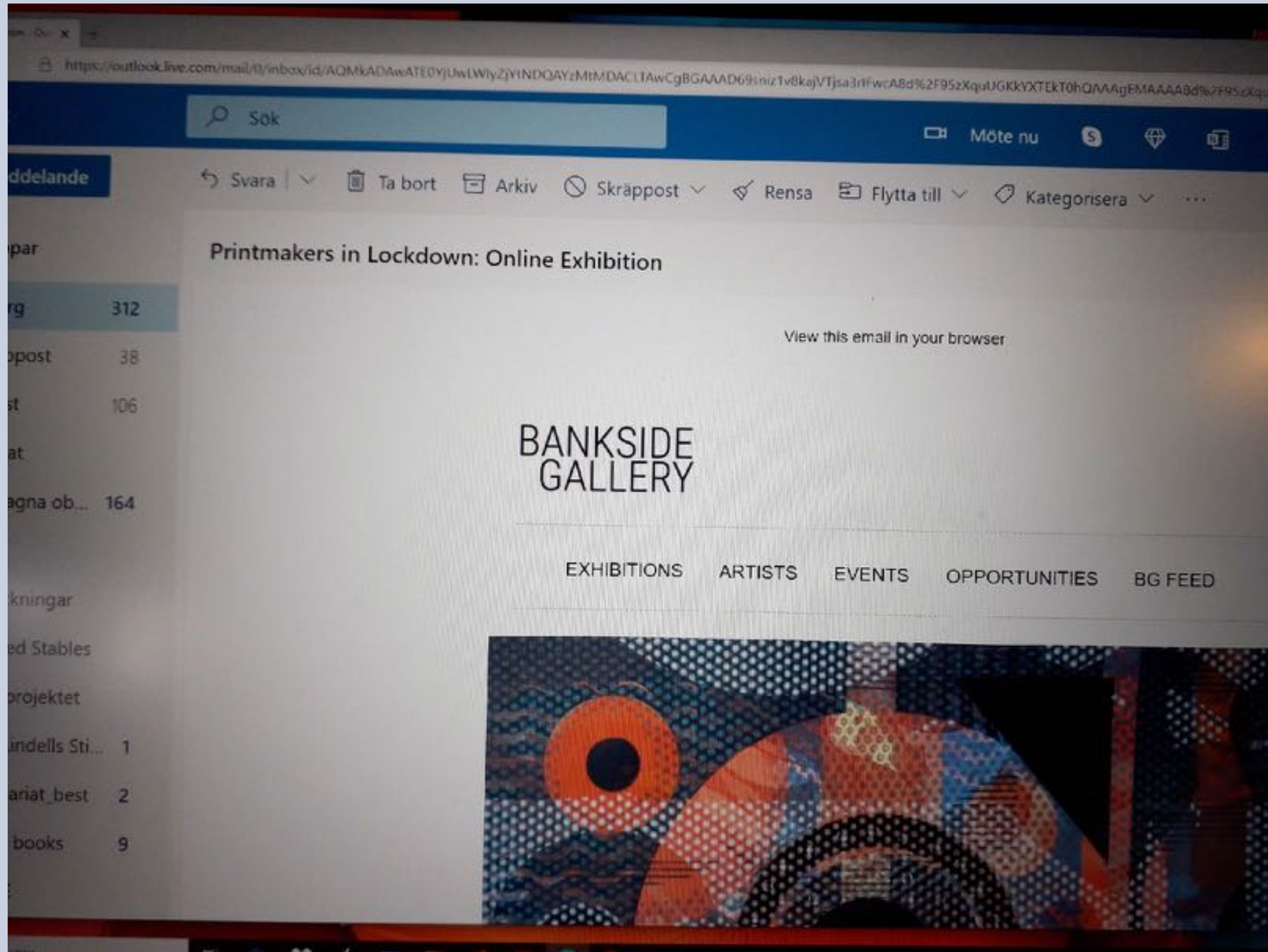


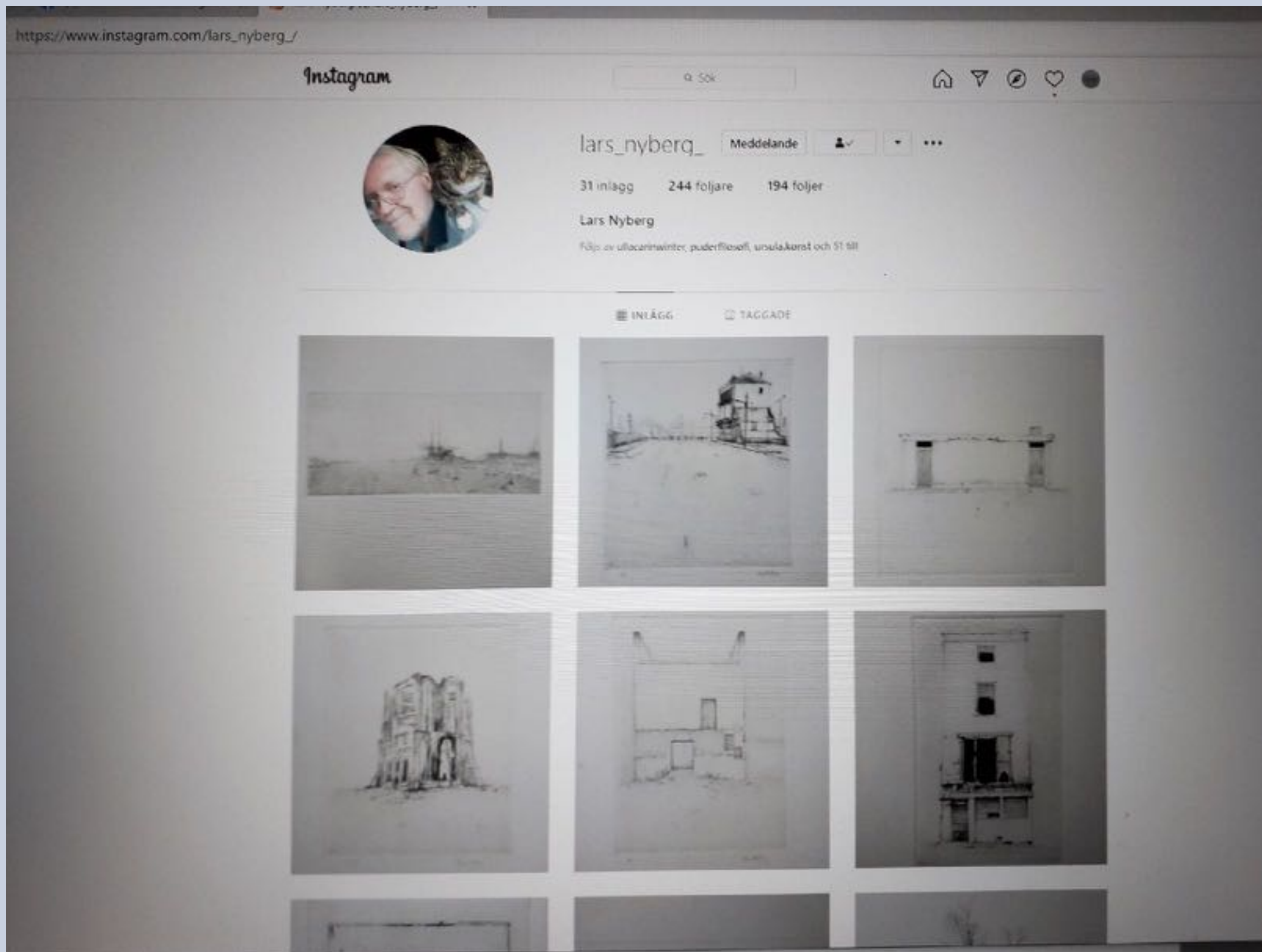


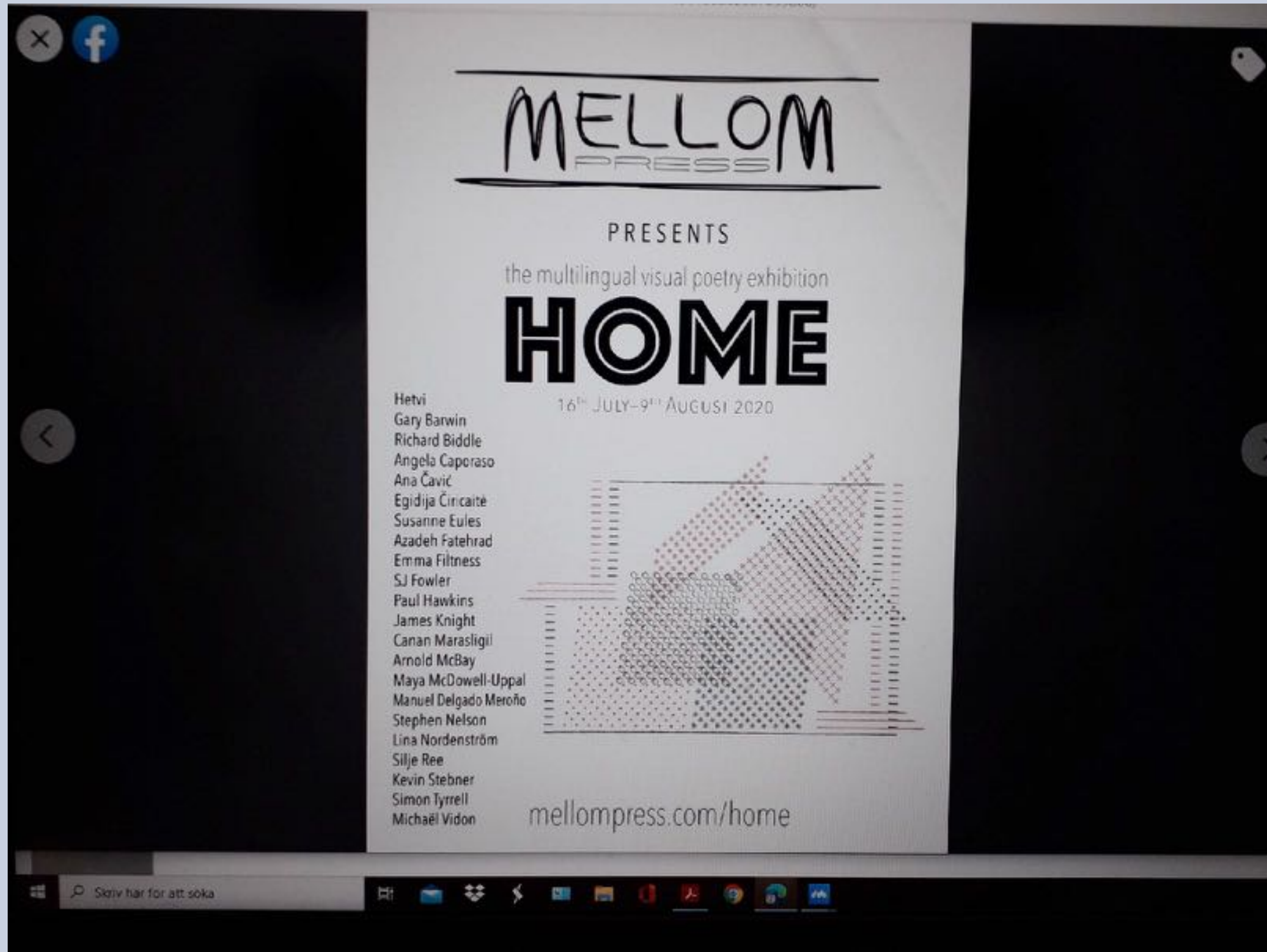
ETABL.

2004

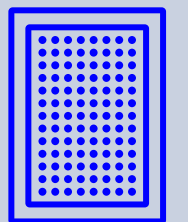
STIPENDIEFOND







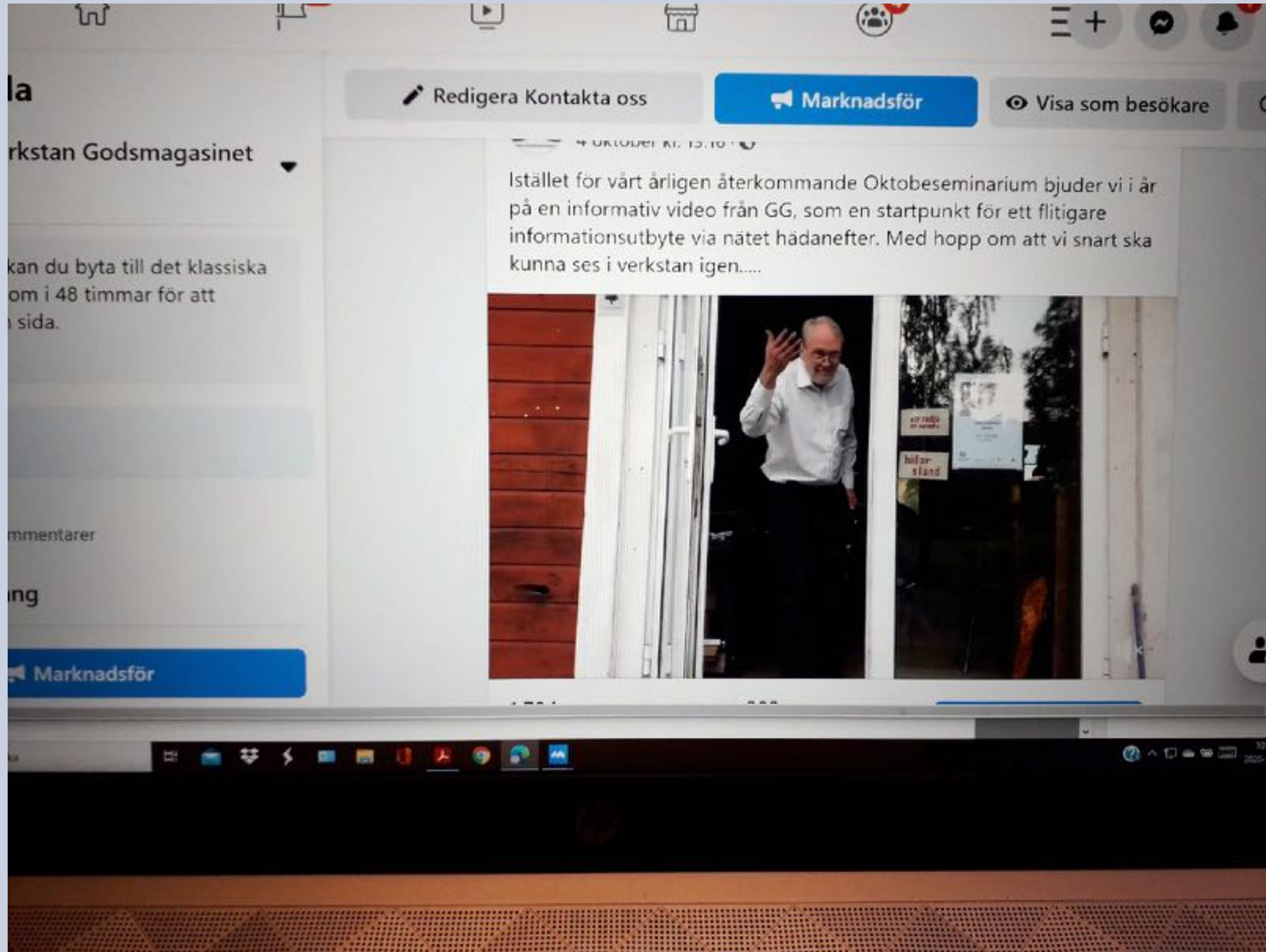
A-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIEFOND



 **lisachanglee**

SICHUAN FINE ART INSTITUTE

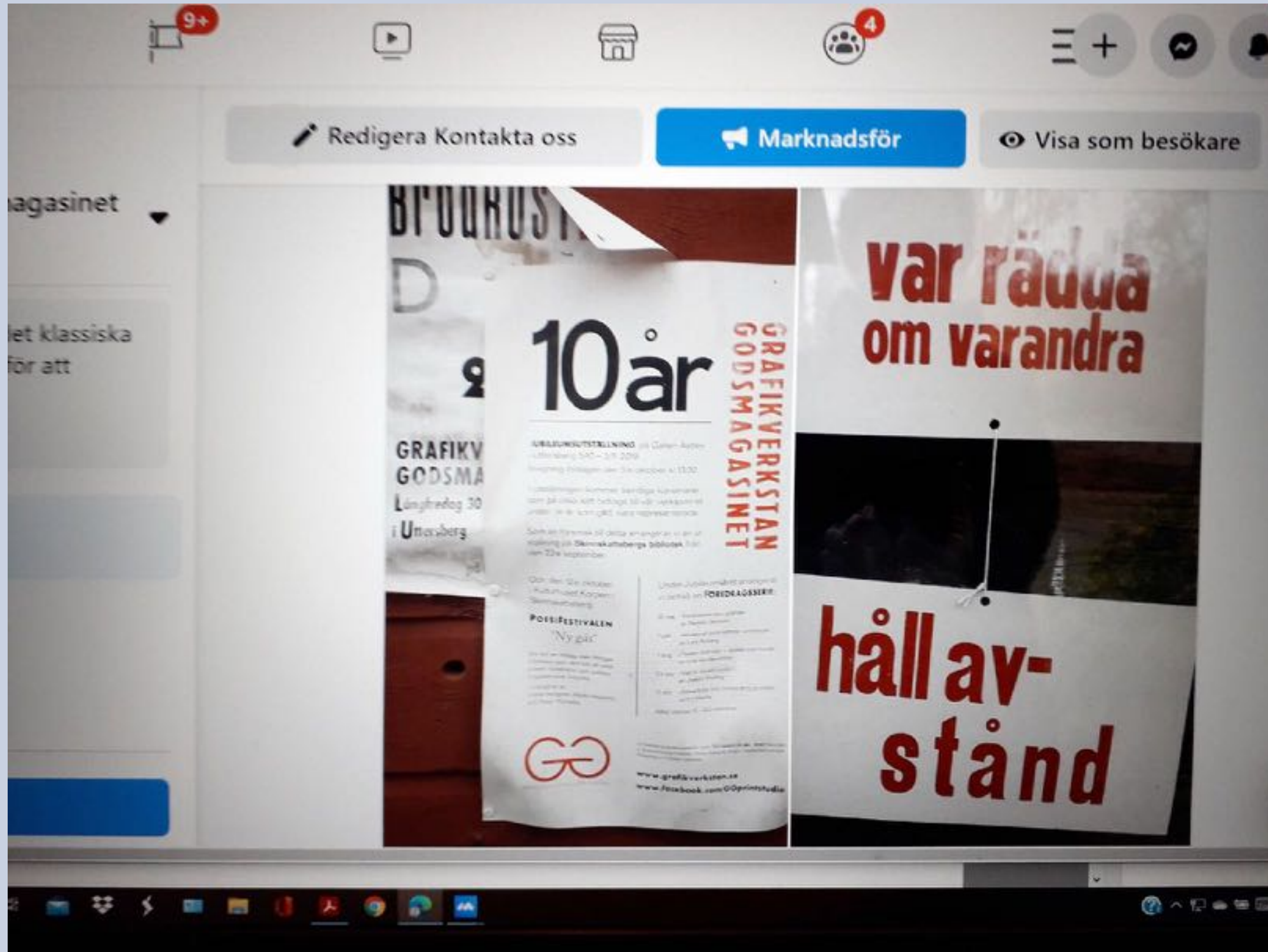


[@LINANORDENSTROM](#)

[@LISACHANGLEE](#)



[@LINANORDENSTROM](#)



STIPENDIATER

2019

Black Heart Press
Ateljé för samtida grafisk konst



STIPENDIEFOND

UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



2018

2019



UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



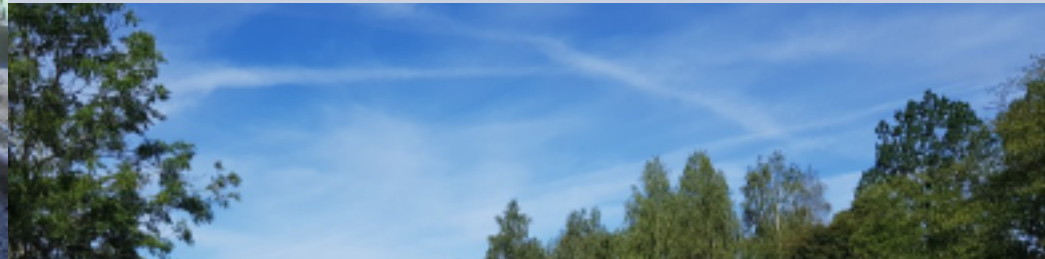
2019

A-M. LINDELLS
ETABL. 2004
STIPENDIEFOND

UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



2019

A.M. LINDELLS
 ETABL. 2004
 STIPENDIEFOND

UNGA

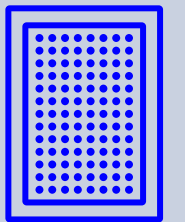
GRAFIKERS

UTVECKLING



2019

A.M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIFOND

UNGA

GRAFIKERS

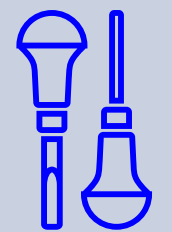
UTVECKLING



2019



A.-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIFOND







A.-M. LINDELLS



ETABL.

2004

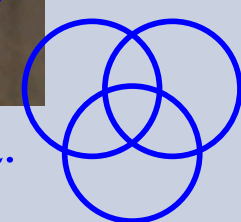
STIPENDIEFOND



A.-M. LINDELLS

ETABL.

2004





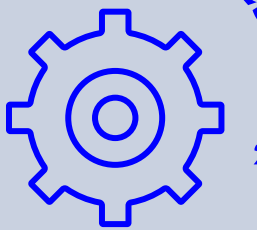




2019

2019

A-M. LINDELLS



ETABL.

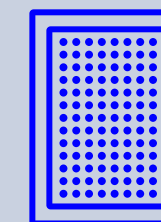
2004

STIPENDIEFOND



A-M. LINDELLS

ETABL.



2004

STIPENDIEFOND

STIPENDIATER

2019

KKV Stockholm





UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



2019

A.-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIEFOND





UNGA

GRAFIKERS

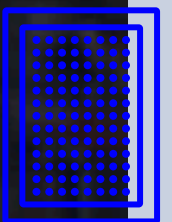
UTVECKLING



2019

A-M. LINDELLS

ETABL.



2004

STIPENDIFOND

UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



2019

A-M. LINDELLS
ETABL. 2004
STIPENDIFOND



UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



2019

A-M. LINDELLS
ETABL. 2004
STIPENDIFOND

UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



2019

A-M. LINDELLS
ETABL.  2004
STIPENDIFOND

STIPENDIATER

2019

KKV Malmö

UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



2019

A.M. LINDELLS
ETABL. 2004

STIPENDIEFOND

UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING



2019

A.M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIFOND

STIPENDIATER 2019

Östersunds Kollektiva Grafikverkstad



STIPENDIEFOND

UNGA

GRAFIKERS

UTVECKLING

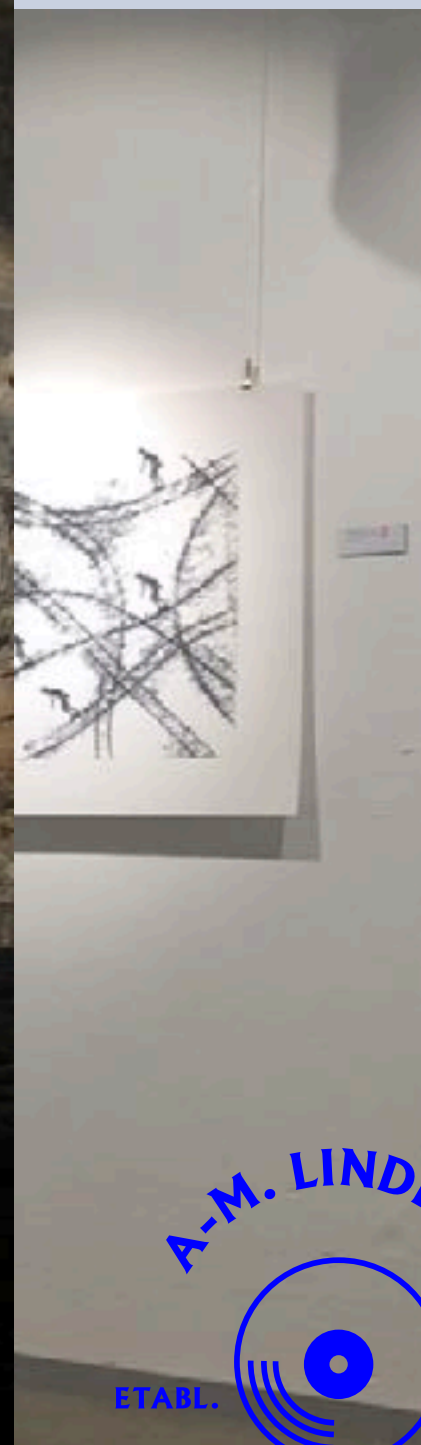
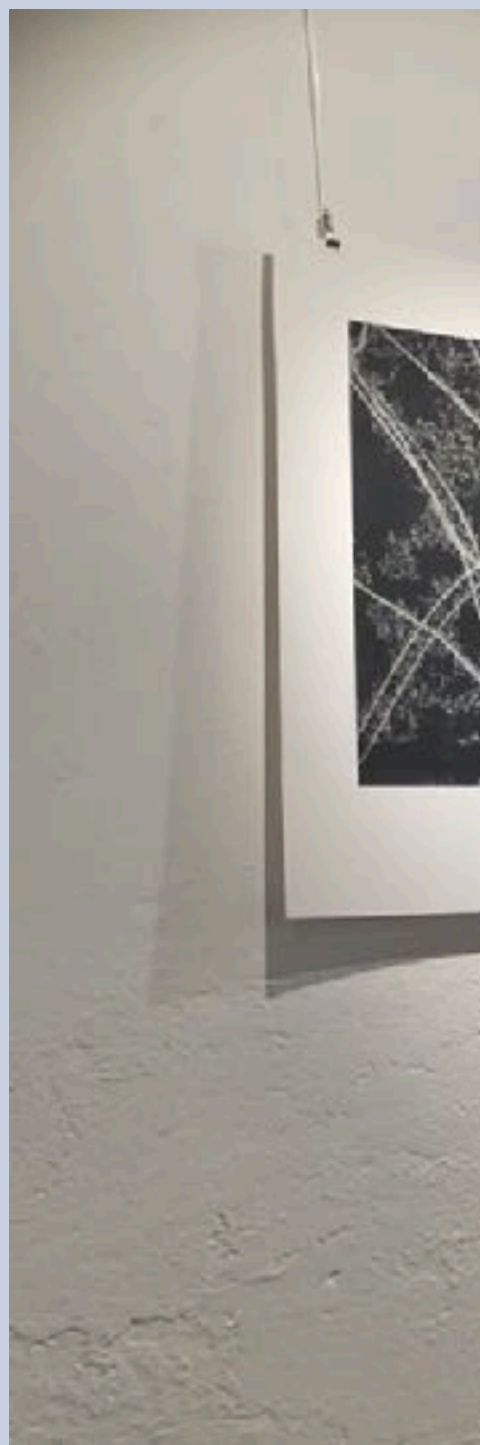


2019

A.-M. LINDELLS
ETABL. 2004
STIPENDIEFOND

GRAFIKVERKSTAD

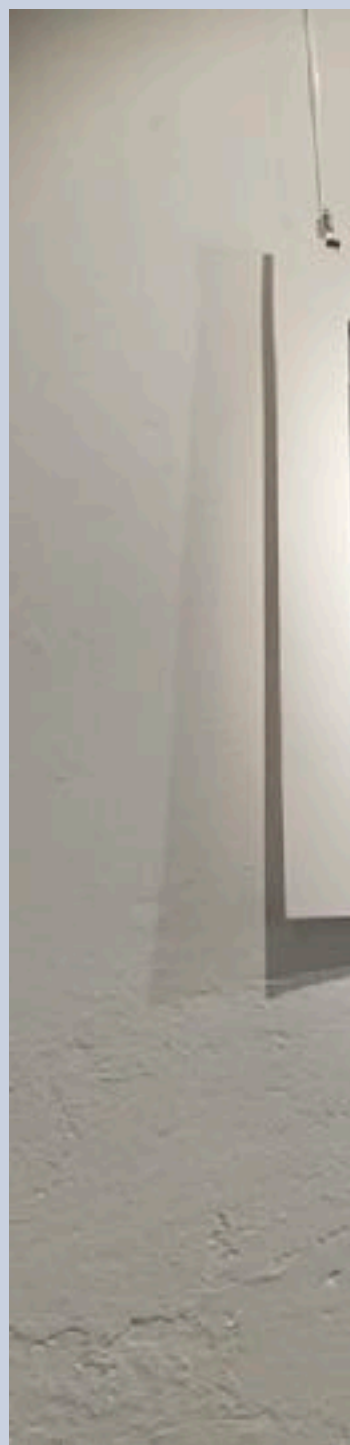




UNGA

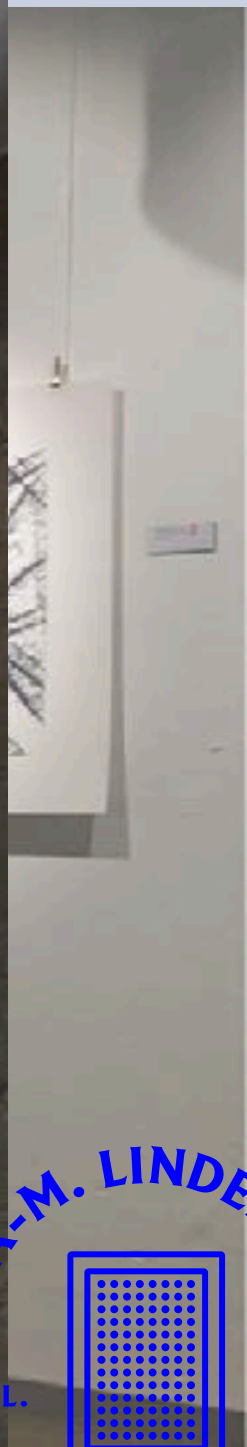
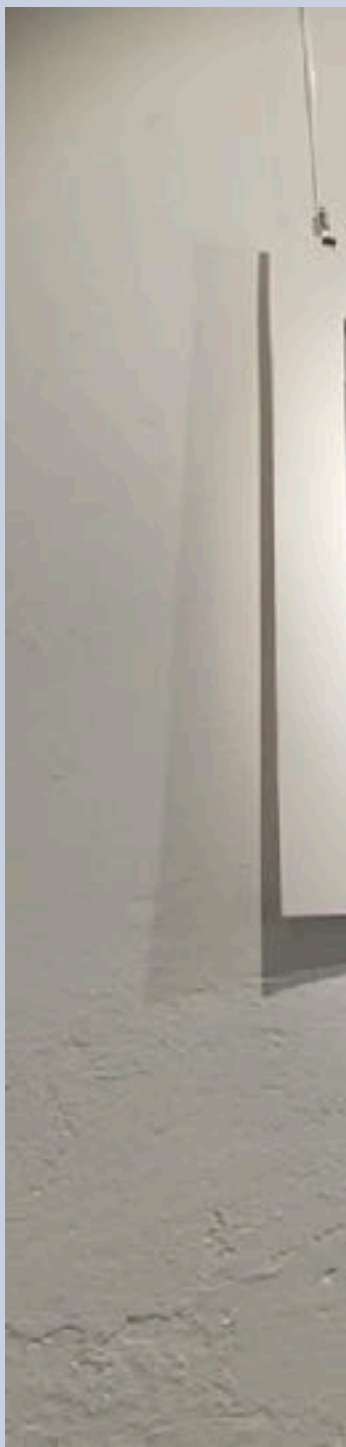
GRAFIKERS

UTVECKLING



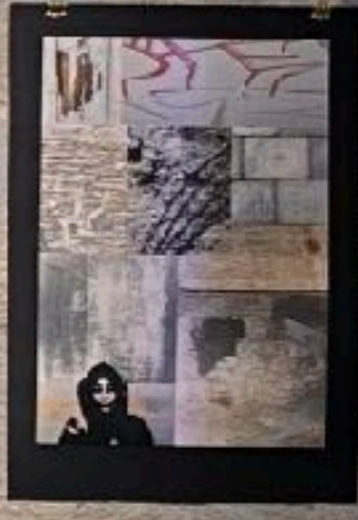
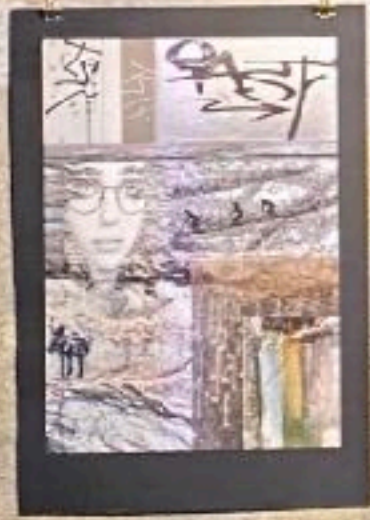
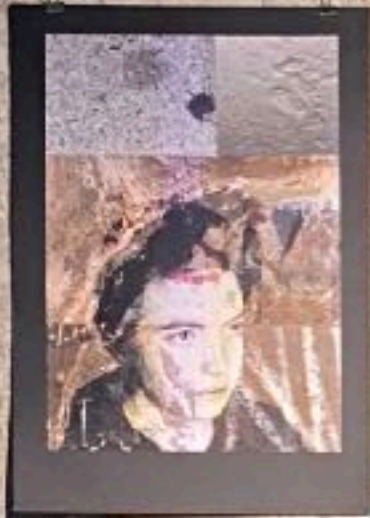
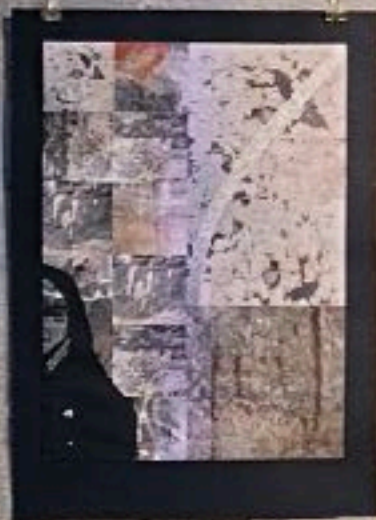
2019

A.-M. LINDELLS
ETABL. 2004
STIPENDIEFOND



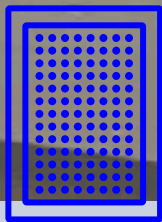
POST-IMPRESSIUNS
 1880-1900

Den här utställningen visar en utvald del av den post-impresionistiska konstens utveckling. Utställningen består av 15 verk som visar på den post-impresionistiska konstens utveckling från 1880-talet till 1900-talet. Utställningen består av 15 verk som visar på den post-impresionistiska konstens utveckling från 1880-talet till 1900-talet.



UTVECKLING

A.-M. LINDELLS



ETABL.

2004

STIPENDIFOND

Diplom 2020 skapat av:

Peter Thörneby &
Martin Högström

Diplom 2020 skapat av:

Peter Thörneby & Martin Högström

STIFTELSEN ANN-MARGRET LINDELLS
STIPENDIUM FÖR ATT FRÄMJA UNGA
GRAFIKERS UTVECKLING

År 2020 går fyra stipendier till såväl konstnärer som grafiker, de vill säga förlag och organisationer som på olika sätt har haft eller har kommer att ha betydelse för utvecklingen av unga konstnärer och grafiker. Stipendierna är till ett värde av 100 000 kronor, tilldelas

NEKSTADEN
LMÖ ARTISTBOOKS BIENNIAL
TIMPLA FÖRLAG
GRAFIK VÄST

Genom att bredda sätten för grafisk konst för samhället och för konstnärer med egen verksamhet, går de nu över till konst för att bidra till ett växande intresse, både publikt och bland unga konstnärer som är verksamma inom grafikers område.

STIFTELSEN ANN-MARGRET LINDELLS
STIPENDIUM FÖR ATT FRÄMJA UNGA
GRAFIKERS UTVECKLING

År 2020 går stipendier till fem unga konstnärer som har utmärkt sig inom konstgrafiken. Stipendierna är till ett värde av 100 000 kronor, tilldelas

NI
ED G
RA
ON
OLLE HAI
RS
LINDA SAMU
SSON
NA

Med stipendierna i olika grafiska tekniker har stipendierna genom sina arbetsmetoder utvecklat personliga stilar och hög konstnärlig kvalitet. Med sin konst bidrar de till att utveckla de grafiska uttrycks möjligheter och bredda sätten för konstgrafiken.



STIFTELSEN ANN-MARGRET LINDELLS
STIPENDIUM FÖR ATT FRÄMJA UNGA
GRAFIKERS UTVECKLING

År 2020 går fyra stipendier till såväl som konstnärer inom grafik, det vill säga tryck och organisationer som på olika sätt har haft eller beröjas för unga konstnärer, genom att skapa nya möjligheter för dem att nå ut med sin grafik och konst. Stipendierna, på vardera 100 000 kronor, tilldelas:

FANZINEVERKSTADEN
MALMÖ ARTISTS' BOOKS BIENNIAL
TIMGLASET FÖRLAG
GRAFIK I VÄST

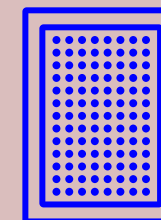
Genom att bredda sätten för grafisk konst för samfundet och för konstnärer med egen verksamhet, går de nu överlevda konstnärer för att bidra till ett växande intresse, både publikt och bland unga konstnärer som är verksamma inom grafikens område.

STIFTELSEN ANN-MARGRET LINDELLS
STIPENDIUM FÖR ATT FRÄMJA UNGA
GRAFIKERS UTVECKLING

År 2020 går stipendier till fem unga konstnärer som har utmärkt sig inom konstgrafiken. Stipendierna, på vardera 100 000 kronor, tilldelas:

NINA EDLING
TOVA FRANSSON
OLLE HALVARS
LINDA SAMUELSSON
KRISTINA THUN

Med stipendierna i olika grafiska tekniker har stipendierna genom innovativa arbetssätt och utvecklat personliga stilarter med hög konstnärlig kvalitet. Med sin konst bidrar de till att utveckla de grafiska uttrycks möjligheter och bredda sätten för konstgrafiken.



Grattis allihop!

Tack för idag