

Hej Grafik i Väst medlem.

Det blir en annorlunda jul och nyårs-helg i år. Men vi hoppas du finner dig väl till rätta och mår bra. Också vårsången kommer ju tyvärr troligen att påverkas av pandemin som fortsätter att härja. Beroende på hur väl svenska folket följer Folkhälsomyndighetens rekommendationer slipper vi förhoppningsvis inställda utställningar i vårt galleri under våren. För allt hänger ju ihop, mer än vi ofta tror. Var rädd om dig också för din egen skull förstås!

Helgvaktningen har under hösten skötts av medlemmar boende i Göteborgsområdet, -Stort TACK!- för att du som bor längre bort ska slippa resa, och det har gått bra. Nu när vi planerar vårsåsongens vaktlistor blir det ju tyvärr så att vi får låta dessa medlemmar gå ett varv till. Vi förstår att det frestar på men hoppas att ni ska ställa upp ännu en rond. När pandemin är över kommer de som inte bor i Grafik i Västs närområde att få ställa upp desto mer. Vi får se det som att vi hjälps åt att hålla varandras utställningar öppna för besök på helgerna. Och samtidigt minskar risken för smittspridning. Det är bra gjort av oss alla, både närboende och långrebortboende!

### Stipendiatutställningen

Lördagen den 12e december hade 2019 års Grafik i Väst-stipendiat Olga Nycander vernissage på sin utställning i galleriet. Det blev en trevlig dag och intressanta samtal med besökare som droppade in i pandemi-lagom takt. Att som stipendiat få ett år på sig att producera en utställning kan vara en utmaning men resultatet var fint! Olga fick med sin smittande glädje oss alla att trivas. Studierna på Konstfack fortsätter och utställningen pågår till och med dagen före julafton.



### Grafik i Västs stipendiat 2020

Den 12e december offentliggjordes också att **Marcus Wetterbro**, studerande på Hjo Folkhögskolas grafiklinje utsetts till 2020 års Grafik i Väst-stipendiat. Tyvärr kunde inte Marcus själv medverka, pga pandemiska reserekommendationer. Men ett av hans stora träsnitt hänger nu jämte diplommet på Grafik i Väst. Marcus fick stipendiet för att:

”Under sin utbildning har Marcus alltmer fokuserat på grafiken och experimenterat med träsnitt och skala. Han har utvecklat egna tryckmetoder för sina stora träsnitt,

experimenterat med papper, färg och material. Han har börjat hitta en egen väg och bildvärld och utmanar ständigt sig själv och tekniken att ta nya vägar. Med sitt fokus och engagemang är Marcus en stor tillgång och inspirationskälla på konstskolan. Det är just den sortens arbetsiver och forskarglädje som leder till framsteg och utveckling inom konsten."

Marcus Wetterbro får förutom 10.000 kr och diplom också ett års medlemskap i Grafik i Väst och en separatutställning i december nästa år. Det ser vi fram emot och önskar lycka till!

### **Julstängt på Galleriet**

Den 23e december är sista dagen som Grafik i Väst har öppet i år. Vi öppnar igen i samband med Helena Elfgrens vernissage kl.12:00 den 9e januari 2021. **Vårsäsongens** program sänds ut inom kort.

### **ENKÄT**

Vi kunde ju inte ha något Höstmöte som vi tänkt men styrelsen längtar efter att få veta lite vad du som medlem tycker och tänker! Därför har vi beslutat att ersätta Höstmötet med en enkät som kommer att skickas ut till alla medlemmar i januari 2021. Det var det mest demokratiska sättet vi kunde komma på. Enkäten skickas ut och ska besvaras digitalt, såvida inte du vill ha den i pappersformat. Att kommunicera digitalt besparar Grafik i Väst många fina portokronor men några medlemmar får ändå, på egen begäran, redan nu all information i pappersformat, dvs även enkäten. **Det är viktigt att alla svarar på enkäten!** Se det som en omröstning i de olika frågor styrelsen önskar svar på. Information om tillvägagångssätt och sista datum för inskickande av svaren kommer i samband med att enkäten sänds ut.

### **Rättelse:**

GiV bladet # 7 innehöll en lista över vilka som deltagit i Next Centurys-utställningarna. Tyvärr saknades tre namn. Vi ber om ursäkt för detta och meddelar härmed att också

JM Schmid

Marie Palmgren

Rolf C Håkansson deltog i utställningarna.

### **Utställningsgruppen informerar:**

Ny sammankallande i utställningsgruppen är Eric Saline.

För att underlätta för utställningsgruppens arbete nu under pandemin vill vi att **Din ansökan om utställning på Grafik i Väst ska vara digital och innehålla följande:**

- 5-10 foton (300 dpi) på verk som ska ingå i utställningen, även på de som är under arbete. Varje foto ska förses med titel, datum, teknik. Hänvisning till hemsidor accepteras inte av utställningsgruppen utan dessa foton ska i så fall laddas ner i t.ex. ett word-dokument som sänds till Eric i utställningsgruppen: [esaline@gmail.com](mailto:esaline@gmail.com).
- Text om din utställningsidé, i vilken du berättar om teknik, storlek, tema, syfte eller någon annan utgångspunkt som du tänkt dig ska framgå i din utställning. Denna text sammanställs med ditt bildmaterial i samma dokument som foton.
- Sista datum för ansökan är sista onsdagen i maj varje år. Det går att ansöka hela året men svar ges inte förrän i juni.

Till sist önskar vi dig en God Jul och ett Gott Bättre Nytt År 2021!

Styrelsen/gm

Marjut Börjesson

ordf.

## **Hi, dear member of Grafik i Väst,**

It's going to be a different Christmas and New year celebration this year. But we hope you are well and coping fine.

Unfortunately, the spring season will also probably be affected by the pandemic that continues to ravage. Depending on how well we follow the authorities' rules, we will hopefully avoid canceled exhibitions in our gallery during the spring. After all, everything is connected, more than we often think.

During the autumn, the weekend gallery watch was run by members living in the Gothenburg area, - Many thanks! - so that you who live further away could avoid travelling. Now when we are planning the spring season's watch lists, it will unfortunately be the case that we have to let these members go one more lap. We understand that it is trying but hope that you can go another round. When the pandemic is over, those who do not live in GiV's immediate area will have to show up all the more. We have to see it as helping each other to keep each others exhibitions open for visitors on weekends. And at the same time, the risk of spreading the infection decreases. It is well done by all of us, both near and far!

## **The scholarship exhibition**

On Saturday the 12<sup>th</sup> of December, the 2019 Grafik i Väst scholarship recipient Olga Nycander had her exhibition opening in the gallery. It was a nice day and we had interesting conversations with visitors who dropped in at a pandemic allowed pace. As a student, getting a year to produce an exhibition can be a challenge, but the result is great! With her infectious joy, Olga made us all feel good. The studies at Konstfack in Stockholm continues next year and the exhibition runs until the day before Christmas Eve.

## **Grafik i Väst's scholarship 2020**

On December 12, it was also announced that **Marcus Wetterbro**, a student at Hjo Folkhögskola's graphics education was nominated for the 2020 Grafik i Väst scholarship.

Unfortunately, Marcus could not participate himself, due to pandemic travel recommendations. But one of his large woodcuts now hangs next to the diploma at Grafik i Väst. Marcus received the scholarship because:

”During his education, Marcus Wetterbro has increasingly focused on printmaking and experimented with woodcuts and scale. He has developed his own printing methods for his large woodcuts, experimenting with paper, paint and materials. He has begun to find his own path and world of images and is constantly challenging himself and the technique to take new paths.

With his focus and commitment, Marcus is a great asset and source of inspiration at the art school. It is precisely that kind of hard work and research joy that can lead to progress and development in the arts.”

In addition to SEK 10,000 and a diploma, Marcus Wetterbro will receive a one-year membership in Grafik i Väst and a separate exhibition in December next year. We look forward to that and wish good luck!

## **Closed for Christmas at the Gallery**

December 23<sup>rd</sup> is the last day that Grafik i Väst is open this year. We start again in connection with Helena Elfgrén's opening at 12:00 on January 9, 2021. **The spring season** program will be sent to you shortly.

## **SURVEY**

We could not have an autumn member meeting as we had planned, but the board longs to know a little about what you as a member thinks. Therefore, we have decided to replace the Autumn Meeting with a survey that will be sent out to all members in January 2021. That was the most

democratic way we could come up with. The questionnaire will be sent out and shall be answered digitally, unless you want it on paper. Communicating digitally saves Grafik i Väst many nice postage kronor. Some members however, at their own request, already receive all information in paper format, ie also the survey.

**It is important that everyone responds to the survey!** See it as a vote in the various questions the board wants answered. Information on the procedure and the deadline for submitting the answers will be in connection with the questionnaire being sent out.

**Amendment:**

GiV bladet # 7 contained a list of those who participated in the Next Century exhibitions. Unfortunately, three names were missing. We apologize for the inconvenience and announce that JM Schmid  
Marie Palmgren  
Rolf C Håkansson also participated in the exhibitions.

**The Exhibition group informs:**

New convener in the exhibition group is Eric Saline.

To facilitate the exhibition group's work now during the pandemic, we want **your application for an exhibition at Grafik i Väst to be digital and contain the following:**

\* 5-10 photos (300 dpi) of works to be included in the exhibition, also of those that are under construction. Each photo must be provided with a title, date, technology.

References to websites are not accepted by the exhibition group, but these photos must in that case be downloaded in e.g. a word document sent to Eric in the exhibition group: [esaline@gmail.com](mailto:esaline@gmail.com).

\* Text about your exhibition idea, in which you tell about technology, size, theme, purpose or any other starting point that you intend to appear in your exhibition. This text is compiled in the same document as the photos.

\* The deadline for applications is the last Wednesday in May each year. It is possible to apply throughout the year, but answers will not be given until June.

Finally, we wish you a Merry Christmas and a Happy (and better) New Year 2021!

The board/through  
Marjut Börjesson  
president