

info om projektet Next Century. Det är taget ur GiVs ansökan till VGR

Bästa hälsningar,
Björn Therkelson
ordf. GiV

0046702809698

Beräknad projektstart

2019-04-01

Beräknat projektslut

2020-09-30

Projektets samarbetsparter

Grafik i Väst, Storgatan 20, 411 38 Göteborg,
Tel: 031-711 38 39
epost: giv@ramverk.se eller b.therkelson@bildande.se
Björn Therkelson, ordf., 0702809698

Ålgården - Konstnärernas Verkstäder och Galleri, Ålgårdsvägen 33, 506 30 Borås
Tel: 033-419860
epost: info@algarden.se
Christina Lindeberg, 0706267064

Litografiska Akademin, Konstlitografiska verkstaden, Vulcanön, 522 34 Tidaholm
Tel: 0502-143 34/126 06
Fax: 0502-124 85
epost: lito@helliden.se, jm@skolahelliden.se
JM Schmidt, 073 906 0250

Marks Konstgrafiska Verkstad, Framnäs, Fritslavägen 8, 511 57 Kinna
runegrafik@hotmail.com
Tel: 0320-154 23
Rune Persson, 0768 90 40 39

Skaraborgs Konstgrafiska Verkstad

Trädgårdsgatan 7, 541 30 Skövde

Tel. 0500-48 26 86

epost: skgv@telia.com

Marianne Förars, ordf., 070 887 5661

Vänersborgs Konstgrafiska Verkstad

Edsgatan 5, 462 34 Vänersborg

epost: info@konstgrafiska.se

kontaktpersoner Erja Tienvieri, 073 931 2100

Marie Isaksson, 0520 444 115, 070 349 4115

KKV Bohuslän

SKÄRHOLMEN 1, 457 48 Hamburgsund

Tel: 0523-518 95

epost: info@kkv-b.se

kontaktperson: Eva-Maj Eliasson, 070 660 0675

KKV Göteborg, grafikavdelningarna

Socketbruket 44, 414 51 Göteborg

Tel: 031-24 68 13

kontaktperson: Inger Bernholdsson, 070 211 1884

i.bernholdsson@telia.com

Konstepidemins grafikgrupp

Konstepidemins väg 6, 413 14 Göteborg

Kontaktperson: Ragnar Schmid

epost: ragnar.schmid@gmail.com

Tel: 070 475 8234

Konstgrafiska Verkstad Dalsland i Åmål
Strandgatan 5, 662 31 Åmål
Kontaktperson: Josefine Sterner
epost josefinsterner@live.se
Tel. 072-2433882

Projektbeskrivning

Next Century är en serie konstnärsbesök i Västra Götalandsregionen från södra Kina, i synnerhet från Shanghai. Under projekterioden apr.2019-sept.20 kommer 10-20 kinesiska grafiker att under olika boendeformer och olika långa perioder att besöka västsvenska grafiker, arbeta tillsammans med oss i våra verkstäder, ställa ut offentligt och leda workshops för allmänheten.

Svenska samarbetspartner. Nio grafiska verkstäder har sagt sig vilja delta i projektet och bidra med arbete och kommunal medfinansiering. Dessutom tillkommer Konstgrafiska Verkstaden Dalsland i Åmål som observatör.

Vandringsutställningen. De kinesiska konstnärer som väljs ut av de västsvenska grafikernas representanter i samarbete med vår kinesiska motpart, oberoende curatorm Waverly Liu, kommer att turnera i par med våra egna grafiker. Ett konstnärligt råd kommer att finna kinesiska och svenska grafiker med beröringspunkter och sätta samman bildmässiga kulturmöten. En turnéplan, baserad på deltagande verkstäders önskemål, kommer att upprättas. Verkstäderna ansvarar för transport, hängning och utställning.

Försäljning. Utställda verk kommer att vara till salu. Leverans sker hösten 2020

Workshops. I samband med utställningarna kommer workshops att anordnas på de utställningsorter som också har grafikverkstäder. Vid dessa tillfällen skall allmänheten bjudas in för att prova på grafik och umgås med våra kinesiska gäster. I synnerhet skall vi rikta oss till ungdomar och nyanlända med dessa inbjudningar.

Föreläsningar. I samband med utställningarna kommer också en serie föreläsningar att anordnas för allmänheten. Workshops och föreläsningar syftar till att öka intresset för och praktisk kunskap om grafisk konst och engagera människor i västsveriges vittförgrenade nät av kollektivverkstäder. En pedagogisk fåra med globalt perspektiv kommer att utvecklas i samtalen. Relevanta ämnen torde vara tekniska innovationer inom bildframställningen och bildspråkets utveckling inte minst som demokratiskt uttrycksmedel.

Boendet. Waverly Liu framhåller att många av de kinesiska konstnärerna uppskattar att ”komma bakom kulisserna” och hellre låter sig inkvarteras privat än placeras på anonyma hotell eller vandrarhem.

Syskonprojekt. Next Century har ett syskonprojekt som syftar till att svenska grafiker skall kunna besöka Kina under former som liknar de ovan beskrivna. Syskonprojektet ingår inte i det här beskrivna Next Century

Beskriv på vilket sätt projektet är regionalt relevant

Västsvetige har utvecklats till den svenska grafiska konstens centrum. Utställningen vill markera detta. Förutom detta projekts samarbetspartners finns ett antal grafiska kollektivverkstäder och ateljéföreningar med grafisk profil t.ex. Ateljéföreningen Kanten och Bolaget Vardagsbilder. Våra kinesiska besökare har uttryckt sin fascination över vår kultur och våra arbetsmetoder som de finner exotiska och intressanta. Genom Next Century etableras ett regionalt nätverk av grafikverkstäder och därmed stärks den generösa anda som präglar vårt konstnärskollektiv och som attraherar konstnärer från länder där kommersialismen och/eller den politiska makten har ett fastare grepp om kulturlivet.

Beskriv hur projektet ska arbeta med vidgat deltagande

Deltagande institutioner kommer, i samarbete med lokala studieförbund, att bjuda in allmänheten och i synnerhet ungdomsorganisationer och nyanlända till de workshops som anordnas på orten. I samband med arbetet med grafikframställning finns osökta tillfällen till informella samtal, i princip mellan tre kategorier; svenska grafiker, andra som bor i Sverige men inte deltagit i konst- eller det konstnärliga föreningslivet och kinesiska gäster. I Next Century erbjuds alla möjligheter till fortsatt engagemang i verkstädernas föreningar.

Beskriv den konstnärliga idén och medverkande konst- och kulturskapare (vid konstnärliga produktioner, festivaler etc)

Den kinesiska kulturrevolutionen tycks ha bidragit till en historielöshet större än den svenska genom att aktivt undanröja traditionsbärande element. Å andra sidan upplever vi den kinesiska kulturen som innovativ, energisk och framtidsinriktad. Genom att ställa samtida västsvensk grafik bredvid modern kinesisk kan vi belysa våra eventuella skillnader och likheter i temperament och attityd och lägga en högst konkret grund för intressanta jämförande samtal och ett genuint kulturmöte.

Medverkande värdar, konstnärer, workshopledare och föredragshållare är ännu inte utsedda.

Uppskatta hur många som kommer att nås av projektet och på vilka platser

De konstgrafiska eller kulturella föreningarna har redan sina kontaktnät med centra i Kinna, Borås, Skövde, Tidaholm, Vänersborg, Åmål, Mellersta Bohuslän och Göteborg. Om varje ort får sammanlagt 300 besök under utställningens olika evenemang, får vi sammanlagt 3000 besök.

Budget

Beskrivning	Summa
Belopp som söks från Västra Götalandsregionens kulturnämnd	500 000
Summa	500 000

Intäkter

	Kronor
Ansökt belopp från VGR (samma som angavs ovan)	500000
Stöd från andra finansiärer (samma som angavs ovan)	140000

Egen kontant insats	20000
Intäkter av entréer och försäljning	51000
Ideella insatser*	75000
Övrigt (specificera nedan)**	10000
Summa intäkter	796000

Ideella insatser- Ange total ideell tid (timmar) som ni beräknar lägga i projektet

Officiell, ideell tid: 340,9 timmar (75000/220)

(För kännedom: Citat KRO's arvodesnormer: Minimiarvode vid uppdrag såsom produktionsarbete, projektverksamhet, medverkansersättning vid utställning, tillfälliga konsult-, rådgivnings- och juryuppdrag, guidningar.

975 kr per timme F-skatt

742 kr per timme A-skatt)

**Övrigt

Ang. "Stöd från andra finansiärer" Bidrag från olika kommuner, 140000.-, består dels av kommunala pengar som redan beviljats olika verkstäder och avsatts för Next Century av verkstäderna, dels av bidrag som ännu inte sökts av verkstäderna och som då saknar diarienummer.

Vi ber att få komplettera information om andra finansiärer i efterhand.

Vi ber att få komplettera med revisorns signerade intyg i efterhand.

10000.- är deltagaravgifter vid workshops

Kostnader

	Kronor
Projektledning*	150000
Konstnärlig personal*	150000
Övrig personal*	184000
Lokalkostnader	42000
Administration(telefon, IT, försäkring, ekonomihantering etc)	70000
Marknadsföring	76000
Ideella insatser (samma som angavs ovan)	0
Övrigt (specificera nedan)**	124000
Summa kostnader	796000

**Övrigt- specifikation

Genom att ha ideella insatser både som + och - blir ju den insatsen 0

Kringkostnader vid hängning, t.ex. materiel 40000

20 Regionen Runtkort à 1725.- + övriga resor 40000

Transporter till och från utställningarna 4000

Dokumentation 40000

Bifoga bilagor

Bilagor

 [Letter of Intent - Next Century - eng..docx](#)

Sedan vårt "Letter of Intent" skrevs i mars 2018 har projektet utvecklats och förändrats. Några deltagare avvaktar, andra har tillkommit. Föreliggande ansökan gäller BARA den delen som utspelar sig i Västra Götalandsregionen. Syskonprojektet, att möjliggöra arbetsbesök i södra Kina av svenska grafiker vilar för tillfället.

Filstorlek: 11 kB

 [Shanghai-bakgrund NC.docx](#)

Bilagan innehåller länkar till foto- och filmdokumentation av några av Grafik i Västs aktiviteter i Shanghai

Filstorlek: 7 kB

 [stadgar 2017 GiV.pdf](#)

Grafik i Västs stadgar

Filstorlek: 81 kB

 [Registerutdrag-168572065491.pdf](#)

Registerutdrag

Filstorlek: 12 kB