

Protokoll fört vid Grafik i Väst:s Höstmöte lördag 12e november 2022 kl. 17:00

1. Mötets öppnande
2. Val av mötesordförande BESLUT: Göran Boardy
3. Val av mötessekreterare BESLUT: Marjut Börjesson
4. Val av justerare tillika rösträknare BESLUT: Camia Boije och Nina Bondeson
5. Anteckning av närvarande / fastställande av röstlängd
Närvarolista gick runt, kompletterades med namn på de som deltog över länk. Bifogas protokollet.
6. Anmälan av övriga frågor - inga övriga frågor
7. Dagordningen fastställdes
8. Fyllnadsval till Valberedningen som nu består av Ewa Hjälms och Rembrys. En tredje person behövs.
 BESLUT: **att** utse Gun Ulriksson
9. EKONOMI Vår kassör Rolf Gustafsson redogjorde i korthet för vår ekonomiska situation genom att konstatera att vi inte befinner oss i någon kris. Att förra året var ett mycket bra år beror bl.a. på de extra stöd-anslag vi fått. I år verkar resultatet mer likna ett av de något sämre åren före pandemin. Det som vi dock ser som ett problem framöver är att redovisningsbyrån Reconomica, som vi anlitar, kostar för mycket vilket gör att vi går back varje månad. Detta är kostnader som hittills täckts av projektmedlen vi fick från Statens Konstråd men när de pengarna är slut blir situationen allvarligare. Hade samarbetet fungerat friktionsfritt hade vi kanske inte behövt fundera på andra lösningar. Ett möte med dem planeras för diskussion om de svårigheter vi förstår att de haft att få våra olika system kompatibla vilket orsakat extra arbetstimmar, något som vi anser inte ska belasta Grafik i Väst. Vi behöver också jämföra med andra föreningslösningar t.ex. Grafiska Sällskapet och Konstnärscentrum Väst. Ingen presentation av budget förrän utredningen är klar.
 BESLUT: **att** boka möte med Reconomica
 att Göran frågar GS och KC till vilken kostnad de har löst sin ekonomiska redovisning
10. Frågan om Grafik i Väst ska söka medlemskap i Riksförbundet Sveriges Konstföreningar nu då deras regelverk förändrats till det gynnsammare.
 BESLUT: **att** styrelsen söker medlemskap för Grafik i Väst
11. Information om Jubileumsutställningen på Majnabbe 19e nov – 4e dec. Den 30e nov blir det samarrangemang mellan GiV och Konstnärsklubben Majnabbe då det både bjuds på föredrag om Artist's Book med Marie Palmgren och Jim Berggren samt julpyssel med glögg och pepparkaka med start kl.18.
Marjut redogjorde för planerna med Finissage på Majnabbe den 3e dec. Vi kommer att ha catering av mat och dansmusik. Tyvärr har den tilltänkta DJ:n fått förhinder så vi får köra med spellistor. Camia ordnar utrustningen. Utskick till medlemmarna kommer snart för bindande bokning av maten. Nina anmälde sig frivilligt till städkommittén efter festen.
12. Förändring av Grafik i Västs grafikstipendium. Pga av det dalande intresset från lärare på grafikutbildningarna att nominera elever till stipendiet föreslår styrelsen att vi från och med nästa år öppnar stipendiet för direkt ansökan från eleverna själva. Vi kommer att uppmana personal på grafikutbildningarna att anslå stipendieutlysningarna för allas kännedom på skolorna.
 BESLUT: **att** gå på styrelsens förslag
 att Jim berättar om GiV på GK och Nina på KV och Dömen.
13. Marknadsföringen – PR. Diskussion kring marknadsföringsgruppens arbetsuppgifter. Gun redogjorde för hur de arbetat hittills med annonsering, som anses tillräcklig och den nya foldern, som ju är jättefin och nu också kommer på engelska och så Bokmässan, där många

frivilliga hjälpte till att bemanna den välbesökta monter. Det finns önskemål om att marknadsförings-gruppen, nu när Bokmässan är avklarad, också kunde hjälpa till med det praktiska kring lotteriet och vernissageutskicken till Vännerna och med material till vår webb-utställningssida på ramverk.se. Gruppen var inbjuden vid starten av redaktionen.

Förslag om "take over" på vår Instagramsida kom från Camia. Dvs. att intresserade medlemmar under en period var ska kunna skapa små filmer om sitt arbete och lägga ut på Instagram. Möjligheten finns ju redan idag att sända sådant material till Jacob Leijonhielm som har hand om GiVs sida (admin). Det kanske kan behövas en liten kurs för de som är ovana vid tekniken?

BESLUT: att frågelista kring arbetsuppgifter som sammanställts ska sändas till marknadsförings-gruppen som uppmanas ta upp frågorna vid sin nästa träff.

att Camia får i uppdrag att leda en minikurs/workshop om tekniken för instagram.

14. Marjut redogjorde för listan över de arbetsuppgifter som renderar halv serviceavgift. Några poster är vakanta (1 kommunikatör, 1 till i utställningsgruppen, 1 i Vänggruppen, 1 i webbutställnings-redaktionen) andra poster utnyttjas inte pga dubbla uppdrag. En ny har tillkommit: webmastern. Summa 11 poster som kan utökas till åtminstone 14. Styrelsen har beslutsrätten.

15. Rapporter arbetsgrupper.

Marknadsföringsgruppens rapport se punkt 13. Utställningsgruppen har ingen närvarande. Vänggruppen behöver förstärkning. Webutställningsredaktionen efterlyser stoff till publiceringar och välkomnar videoreportage som görs för instagram m.m.

16. Övriga rapporter externt.

a. Nina redogjorde för det möte som VGR den 25e oktober arrangerat för centrumbildningar och kollektivverkstäder och höll här på Höstmötet ett brandtal om vikten av att stärka argumenten för konstens berättigande. Speciellt inför det paradigmskifte vi står inför. Det räcker inte att upprepa principerna om armlängds avstånd och konstens egenvärde. De politiska partierna har, enligt Nina, ingen godtagbar kulturpolitik. SD är i nuläget det enda parti som har en kulturpolitik som beskriver vad de vill ha konst och kultur till i sitt paradigmskifte. De anser ju bl.a. att det de kallar för "menskost" inte ska finansieras med skattemedel. Det behövs en motvikt för att försvara konstens berättigande och vi har möjlighet att påverka VGRs kulturplaner som är under arbete. För detta krävs ett engagemang i centrumbildningarnas samarbete. Camia och Marjut har efter egen förmåga avlöst Nina och det senaste året representerat Grafik i Väst på dessa fåtalet träffar och ämnar väl fortsätta (dock inte Nina) att gå på dem när kallelsen kommer. Att ingå i den stora gruppen av olika centrumbildningar har dock känts splittrat och därför välkomnas istället de träffar som bara samlar bildarbetarnas organisationer. VGR önskar att centrumbildningarna gemensamt skall utse en representant för alla cb:arna som ska hålla i kontakten med VGR. Kontakt mellan GiV och KC finns redan sedan tidigare. Men arbetsbördan tynger styrelsen som skulle behöva avlastning.

b. Camia berättade om oktober månads Jubileumsutställning i Moriska rummet på Grafiska sällskapet. Välbesökt vernissage, gott samarbete på plats med GS och GiV-medlemmen Cecilie Lie. Tre verk sålda.

c. Jim rapporterade från sin resa till Färöarna 7-9 oktober, det trädlösa landskapet och omväxlande vädret, tunnarna mellan öarna! Arrangörerna utgörs av en informell lista i s.k. "nordisk grafikunions" anda. Den här gången bjöd alltså Färöingarna in och från Sverige

deltog, förutom Jim, även Tova Fransson från GS. Från Oslo kom grafikprofessor Jan Stefan Pettersson och från Odense bl.a. Lene och ordföranden. Islänningarna var inte representerade denna gång. De besökte Nordens hus och grafikverkstaden i Torshavn. Där finns det möjlighet att boka en arbetsperiod. Intressanta diskussioner fördes. Förvånande för Jim var att norrmännen nu gett ut en bok om grafik-etik. Och förvånande för de andra var att Sverige nu inte längre har någon grafikutbildning alls på högskolenivå. En ny lista med kontakter upprättades och samarbetet är nödvändigt för att vi ska dra åt samma håll. Handens arbete måste också fortsatt värderas högt.

17. Grafik i Väst:s hedersmedlem 2023 blir Outi Heiskanen. En liten minutställning med hennes verk planeras i samband med nästa års ”Nya medlemmar” i början av hösten här på GiV.

18. Övriga frågor – inga övriga frågor

19. Mötets avslutande och därefter lite gott att äta och dricka i goda vänners sällskap.

Göteborg dag som ovan

Marjut Börjesson

Justeras: _____
Camia Boije

Nina Bondeson