

Verksamhetsberättelse

Grafik i Väst

25 april 2021 – 23 april 2022

Verksamhetsåret inleddes med ett digitalt Årsmötet i Galleriet på Storgatan 20 i Göteborg den 24 april 2021.

Under 2021 har Grafik i Väst påverkats av pandemins verkningar även om de inte varit lika drabbande som under 2020. Vi har kunnat bedriva ganska normal utställningsverksamhet även om vi under perioder varit tvungna att begränsa antalet besökare till två åt gången i galleriet, anpassat till Folkhälsomyndighetens rekommendationer.

Till ny styrelse valdes på Årsmötet Marjut Börjesson, Maria R Eriksson Börjesdotter, Ewa Hjälms, Camia Boije Pettersson, Jacqueline Nowicka (samtliga omval) och Rolf Gustafsson (nyval).

Styrelsen konstituerade sig enligt följande:

Marjut Börjesson, ordförande
Rolf Gustafsson, vice ordförande
Camia Boije Pettersson, sekreterare
Ewa Hjälms, kassör
Maria R Eriksson Börjesdotter, ledamot
Jacqueline Nowicka, ledamot

Styrelsen har biståtts officiellt av
Göran Boardy, hantlangare och
Nina Bondeson, kommunikatör (första halvåret)
Eric Saline, sammankallande i utställningsgruppen.

Anställd att sköta galleriet har ända sedan starten och är alltså Anna Larsson, nu på sitt trettionde tjänstgöringsår. Styrelsen uppvaktade med blommor, presentkort och diplom 10 februari 2022.

Styrelsen har under perioden haft 12 styrelsemöten, varav ett arbetsmöte. Samtliga möten har hållits både digitalt och analogt.

Organisatoriskt har styrelsen, utöver sina ordinarie styrelseuppdrag, avdelat en ledamot, Maria R Eriksson Börjesdotter, till att hålla i kontakterna med **Vännerna** och en ledamot, Jacqueline Nowicka till att ansvara för **helgvaktningslistan**. Camia Boije har tagit hand om kontakterna med **centrumbildningarna**. På Höstmötet valdes redaktionskommittén för **webbutställningarna** och sammankallande där är Rolf Gustafsson. Styrelsen har också löpande hoppat in och bistått övriga arbetsgrupper vid behov.

Föreningsmöten

Höstmötet hölls digitalt den 27:e november, 2021, mötesordförande var Göran Boardy.

Kommunikationen med medlemmarna

Under perioden sändes 9 GiV-blad ut till medlemmarna med information från styrelsen skriven av ordföranden, på svenska och engelska. För de medlemmar som önskar analog info har brev sänts ut. Anna Larsson har däremellan skött den löpande kommunikationen med medlemmarna dvs. svarat på mail, svarat i telefon, skickat ut påminnelser, mail-chimp etc

Verksamheten

Utställningar i galleriet april 2021-april 2022 :
Jacqueline Nowicka 10-28 april

Marie Falksten 1-19 maj
Jubileumsutställning 22 maj – 9 juni
Så vill barnen ha det! 28 juli – 4 aug. samarbetsprojekt med Röhsska museet.
Nya medlemmar 7-25 aug
Maria Segerström 28 aug – 15 sept.
Jon Forssman 18 sept. - 6 okt.
Fredrik Fabó 9 – 27 okt.
Ulf Eklund 30 okt. - 17 nov.
Nasrin Taghizadeh 20 nov. - 8 dec.
Grafik i Väst-stipendiat 2020 Marcus Wetterbro 11 – 22 dec.
2022:
Kristin Rapp 8 – 26 jan.
Fia Kvissberg 29 jan. - 16 feb.
Mats Svensson 19 feb. - 9 mars
Ewa Berg 12-30 mars
Sofi Hagman 2 – 27 april

Ekonomi

Grafik i Väst beviljades ett extra Coronastöd på 56.000 från Västra Götalandsregionen i början av 2021. I övrigt har vi från VGR erhållit fortsatt verksamhetsstöd som omförhandlats till 400.000 under året. Från Statens Konstråd har GiV erhållit 182.000 som ett slags omställnings-stöd för webbutställningarna och den nya externa ekonomi-hanteringen.

Till Grafik i Väst:s medlemmar utbetalades under 2021 summa 374.798 kr i konstnärskommission för såld grafik. Vilket var en ökning med nästan 60.000 från året innan.

Extern kassör - Reconomica

Under 2021 har en ”extern kassör” för Grafik i Väst anlåtats. Redovisningsbyrån Reconomica sköter sedan snart ett år tillbaka bokföringen. Efter en del barnsjukdomar har arbetsprocessen / samarbetet mellan GiV (Anna) och Reconomica (Sylvia) börjat få fungerande rutiner. Vi ser att Anna härmed börjat kunna ägna mer tid åt marknadsföringen, förmedlandet av grafik och medlemskontakten, vilket var syftet.

Utställningsgruppen

har 2021 bestått av Eric Saline (sammanställande), Fia Kvissberg, Ia Hand Eriksson (vilande fr.om. hösten 2021), David Bramham, Anita Johansson, Lizette Ochoa (nyttillkommen under hösten), Leif Samuelsson (tillkommen under hösten 2021) och Erja Tienvieri.

Utställningsgruppen har under verksamhetsåret haft en del merarbete pga pandemin men det har inte varit lika tungt som året innan och de har gjort en utomordentlig insats. Utställningsgruppen är ett viktigt nav i vår verksamhet.

Webbutställningar – digitala konstnärspresentationer på ramverk.se

Under 2021 inleddes arbetet med att skapa digitala presentationer / webbutställningar med grafik att publiceras på GiVs domän <https://ramverk.se/>. Vilken form och användning denna presentationsida skulle få har diskuterats inledningsvis även med marknadsföringsgruppen. Rolf Gustafsson har det tekniska kunnandet och därför är det han som byggt sidan. Inscanning av blad har skett av Jim Berggren och Marjut Börjesson. Några intervjuer med konstnärer har också genomförts. På Höstmötet tillsattes en redaktionskommitté bestående av Rolf, Jim, Haky Jasim och Marjut.

Lagom till Årsmötet presenteras och diskuteras den första pilotversionen av sidan som är tänkt att fortsätta utvecklas under ledning av en redaktionskommitté som, liksom sidan i sig, kan komma att förändras över tid. På ramverk.se kommer även de utställningar som pågår i galleriet att presenteras i sin helhet. Det arbetet har utförts av Anna Larsson. Redaktionen önskar bidrag från flitiga korrespondenter bland medlemmarna som vill medverka med tips och arbetsinsatser.

Grafik i Väst presenterar

Marjut Börjesson har sedan dec 2012 arrangerat utställningar i mindre format av olika medlemmars blad i ett av våra fönster mot Storgatan, s.k. ”Grafik i Väst presenterar”. För att skapa någorlunda rättvis spridning av förmånen bland medlemmarna, registreras alla som presenterats analogt och sedan januari 2022 även digitalt.

Under 2021 har grafik av följande konstnärer visats:

Åke Nordström, Göteborg, Beatrice Rembry, Göteborg, Catharina Warne Helström, Västerås, Thomas Nilsson, Hakenäset, Vera Ohlsson, Malmö, Gunilla Boije af Gennäs, Svenljunga, Emily Willman, Höör, Rune Persson, Kinna, Lina Nordenström, Skinnskatteberg, Kerstin Neij, Täby, Jacob Nyberg, Göteborg, Liza Gridelli, Lerum.

Kulturnatta 29 oktober 2021 i Göteborg

medverkade Grafik i Väst med programmet ”Hands on Stample” utförare: Eric Saline och Fredrik Fabó. Pandemin la fortfarande sin sordin på evenemanget men de besökare som ändå kom uppskattade workshopen.

Sammanställning av besökare på galleri GiV under år 2021.

Total antal besökare 2021: 1387 besökare varav 440 under 13 vernissager.

(Att jämföra med 2020: 1310 personer varav 524 personer under vernissage) En blygsam ökning alltså. Hittills under 2022, efter att restriktionerna släpptes, har vi märkt en ytterligare ökning av vernissagebesökare.

Men ännu är vi inte åter i normala siffror som t.ex. under året 2019: 2423, varav 912 på vernissager.

Samarbete med Rundqvists boktryckeri

Vi har fångat upp intresset bland medlemmarna för en Artist Book workshop på Rundqvists varför vi nu bokat tryckeriet 4-5 juni 2022. Marie Palmgren är vidtalad att hålla i workshopen. Rundqvists flyttade till Onsala under senhösten 2021 men kontakterna har hållits av styrelsen genom Maria Eriksson Börjesdotter. Vi hoppas på en trivsam ”post-pandemisk” aktivitet tillsammans med medlemmar i olika åldrar som vill delta. Information har gått ut via GiV-bladet. Och de som anmäler intresse till Maria får kompletterande info.

Internationella utbyten

Next Century – Entusiasmen som ännu finns bland deltagarna utmynnade i bildandet av en arbetsgrupp som nu planerat ett uppföljande projekt: NC2. I denna arbetsgrupp har Eric Saline tagit upp stafettpippen och för projektet ansökt om och beviljats medel från VGR för att möjliggöra en fortsättning sommaren 2022. Next Century har dock varit och verkar fortsätta vara drabbat av pandemins återverkningar och ligger nu på is pga situationen. Medlen från VGR har hejdat i avvaktan. Istället hoppas vi på en fortsättning 2023.

Litauen – vi kontaktades under 2021 av Litauiska ambassadens kulturattaché för ett samarbete. Tanken är att grafiker från Vilnius ska ställa ut på Grafik i Väst under 2023. Utställningsgruppen är inkopplad och meningen är väl att vi ska kunna få till ett utbyte så att även Grafik i Väst:s medlemmar kan få visa sina verk i Litauen.

Externa utställningar

Med anledning av Grafik i Västs 30-årsjubileum har styrelsen sökt utställningstider på andra arenor och fått positivt gensvar dels från Grafiska Sällskapet, Stockholm, där vi fått en utställningstid i **Moriska rummet** oktober 2022 och dels från **Galleri Majnabbe** där vi kan ha en samlingsutställning för medlemmarna i december 2022.

Medlemmar

Vid ingången av 2020 var medlemsantalet 215 st. Vid utgången av 2021 var medlemsantalet 211. I början av 2022 bestod föreningen av 139 kvinnor och 70 män = 209. 165 är aktiva och 43 vilande. 1 är avliden. 5 nya medlemmar valdes in i juni och en stipendiat tillkom i december 2021.

Medlemmar boende i VGR 103 st, varav 59 i Göteborg. 12 st var bosatta utomlands.

Fem nya medlemmar invalda i juni 2021: Linus Hedbratt, Mölnlycke, Lizette Gabriella Ochoa, Göteborg, Mary Olsson, Ystad, Robin Karlsson, Göteborg och Simba Sinkkonen – Björk, Göteborg. De, tillsammans med Thomas Nilsson (som valdes in 2020) ställde ut i höstsäsongens första ordinarie utställning: Nya medlemmar.

Invalsgruppen för inval av nya medlemmar

Bestod 2021 av: Camia Boije, Eric Saline och Leif Samuelsson.

Marknadsföringsgruppen

utgörs av Marie Isaksson, Nils-Erik Mattsson och Gun Ulriksson. Under 2020-21 pågick arbetet med en ny folder för Grafik i Väst. Ett möte hölls under 2020 och ett har också hållits hösten 2021. Ytterligare ett möte är planerat i april 2022 för att behandla foldern och Bokmässan. Resten av kommunikationen sker över telefon/mail/telefon. Foldern är fortsatt under arbete, förslag har presenterats styrelsen under processen. GiV som planerar att medverka i Bok och Biblioteks-mässan 2022 har fått se deltagandet uppskjutet både 2020 och 2021 pga pandemin.

Maria Olausson har haft hand om annonsernas utformning. Annonsering har skett i kulturtidskriften Zenit och Konstperspektiv (vår och höst-program), Konst i Göteborg och Konstkalendern Artguide Sweden. I Konstperspektiv har vi också en digital banner som handlar om grafikbanken. Och på omkonst.se har vi en digital annonsplats som förändras med varje ny utställning.

Anna har skött den löpande annonseringen i G-P.

Övrig marknadsföring, såsom upplägg på Facebook och Instagram har skötts av styrelsen respektive Jacob Leijonhielm.

2021 års Grafik i Väst-stipendiat och ny medlem



Nils Winberg utsågs till 2021 års Grafik i Väst stipendiat och hälsades välkommen den 11 december på föregående års stipendiat Marcus Wetterbros vernissage. Motiveringen lyder:

”Nils Winberg har ett tydligt grafiskt uttryck i sitt bildmaterial som framställs fokuserat och med självklar närvaro och iver. Det syns att grafik är Nils hemmaplan och att han drivs av lusten att utforska grafikens möjligheter. Bångstyrigt och utan att be om lov växer bildspråket fram. Vi smittas av hans arbetslust och kan inte annat än uppmuntra Nils på den inslagna banan.”

Vännerna

Maria R. Eriksson, Ewa Hjälms (under vintern ersatt av Gudrun Blom) har gjort de fysiska utskicken till vänföreningen och valt ut grafiska blad till lotteriet samt arrangerat dem för visning på Grafik i Väst och Facebook. Trots omständigheterna med coronaviruset har det rullat på ungefär som vanligt och vi har genomfört utskick och lottdragning vid varje vernissage.

En Trohetspremie delades under 2021 ut till fem av Vännerna som inte vunnit de tre senaste åren. Ett fåtal nya Vänner har tillkommit.

I samband med Christmas Art Project fick alla Vänner hämta var sin hemlig julklapp med anledning av 30-årsjubileet. På så vis fick vi se flera av dem för första gången sedan pandemin började.

Något mer utåtriktat för vänföreningen har vi tidigare annars inte kunnat göra pga pandemin. Vi har haft en strävan att locka fler att gå med i vänföreningen genom att göra en broschyr för att skicka ut som information till olika konstföreningar. Broschyren är färdig men arbetet med att hitta adresser går trögt, de flesta konstföreningar har bara en kommentarsfunktion på sin hemsida.

Ann-Margret Lindells stipendium

Den 4 december 2021 deltog GiV:s ordförande i stipendiefondens digitala möte i samband med 2021 års stipendieceremoni och redovisade då vår användning av det stipendium vi fick år 2020. ”Så vill barnen ha det!” hette den utställning 28 juli – 4 aug. som genomfördes på och bekostades av Grafik i Väst i ett samarbetsprojekt med Röhsska museet. Även ett ungdomsprojekt ingick i samarbetet där Grafik i Väst delbetalade en grafik-workshop på Rundqvists. Pengarna från stipendiet som ännu inte använts har styrelsen satt undan på särskilt konto dels för vårt eget Grafik i Väst-stipendium, dels för annan aktivitet som uppmuntrar unga och nya GiV-medlemmar.

Personal på Grafik i Väst:

Anna Larsson har varit fortsatt anställd som Grafik i Västs gallerist och dagliga ledare.

Anna har en tjänst på 75% av heltid. Vi behöver åtminstone ytterligare en anställd på 50%, men har inte lyckats finansiera detta.

Två medarbetarsamtal med personalen har under verksamhetsåret hållits Anna och ordföranden emellan.

Barrie James Sutcliffe avlönas för att digitalisera nyinkomna grafiska blad. Göran Boardy har vikarierat då Barrie haft förhinder.

Uppdrag:

Rolf Gustafsson har arbetat med design av vernissagekort.

Maria Olausson har utfört utformning av annonser.

Leif Robertsson har skött hemsidan.

Ina Jansson har varit vår externa revisor.

Leif Robertsson och Göran Boardy har varit våra interna revisorer och Jim Berggren har varit revisorssuppleant.

Valberedningen har utgjorts av Beatrice Rembry och Zehra Ay.

