

Verksamhetsplan Grafik i Väst 2022-2024

Grafik i Västs syfte och mål:

Grafik i Väst (GiV) är en icke vinstdrivande förening för konstnärer som använder sig av konstgrafikens olika uttryck. Föreningen startades 1991 av ett flertal grafikverkstäder i Västra Götaland utifrån ett behov av en gemensam visnings- och försäljningsplats för de då 50 medlemmarnas grafik. Idag har den ursprungliga ambitionen utökats. GiV har idag 215 medlemmar i Sverige och utomlands. Vi arrangerar utställningar med verk av både medlemmar och inbjudna konstnärer. Vi är alltså mycket aktiva i internationella samarbeten. Som t.ex. i det konstgrafiska nätverket ENDEGRA, som knyter samman konstnärer och verkstäder från mer än 20 länder i Europa. Vi driver också ett svensk-kinesiskt utbyte i vårt pågående projekt Next Century. Vi har också knutit kontakter med litauiska konstgrafiker för ett kommande utbytesprojekt. Tryckkonstens oavvisliga betydelse för yttrandefrihet, tryckfrihet och uttrycksfrihet är navet i GiVs stora konst- och kulturpolitiska engagemang, som sträcker sig långt utöver det egna konstområdet. Den fria konsten och det fria ordet är inte förhandlingsbara företeelser i ett demokratiskt samhälle – inte heller något att ta för givet, vilket dagens politiska verklighet ständigt påminner oss om. Under pandemin har vi haft och har sociala och ekonomiska återverkningar att tampas med. Next Century-projektet har t.ex. bromsats av reserestriktioner och karantänsregler för deltagande konstnärer. Det känns fortfarande utmanande och rätt svårt att lägga upp planer för framtiden när vi och omvärlden lever i ständig avvaktan på hur det ska gå. Mycket av det vi tänkt göra har under de gångna två åren fått ställas in, skjutas upp eller i bästa fall anpassas till pandemin. Styrelsen har fått leda Grafik i Väst in i en omdaning som är en balansgång mellan att presentera och förmedla konstgrafik i verkliga livet genom våra fysiska utställningar i galleriet och nå ut via våra digitala kanaler. Vi har en väl fungerande hemsida och webshop och är för närvarande i färd med att dra igång digitala grafikutställningar (mer om detta under rubriken ”Webbutställningar”).

På så vis har vi en förhoppning om att vi kommer att klara av att överleva i en oviss framtid. Vi klarade pandemins första svåra tid med hjälp av en korttidspermittering och sänkt hyra, stöd från VGR och ideella extrainsatser utförda av föreningens medlemmar. Hoppet står oss bi även om uthålligheten provas. Så här når vi fler: Via hemsidan och dess ständiga uppdatering, annonsering för utställningarna, öppna föreläsningar via internet. Konstnärssamtal i samband med utställningar. Livestreamade vernissager. Webbutställningar. Internt har pandemin inneburit en oro för den demokratiska processen då vi först inte kunde hålla fysiska medlemsmöten. Men digitala tekniker gör det möjligt för fler att delta i besluten, förutsatt att de medverkande har de tekniska kunskaperna/erfarenheterna för det (också en demokratifråga). Därför har vi erbjudit Grafik i Västs medlemmar personlig handledning i användning av digitala medier. Denna support har skett över telefon inför varje möte. I samband med medlemsmöten har detta varit en nödvändighet för flera medlemmars deltagande via länk.

Planer 2022-24:

Vi visar ca 13 utställningar årligen i Grafik i Västs galleri på Storgatan 20 i Göteborg. Här nedan ses 2023 års utställningsprogram. Utställningsgruppen beslutar programmet ett år i förväg så 2024 planeras senare i vår och 2025 planeras under 2024.

I GALLERIET 2023:

Vårens utställningar:

7 jan - 25 jan Ulrika Andersson

28 jan - 15 feb Mats Nielsen

18 feb - 8 mars Annikka Kronlid Arvidson

11 mars - 29 mars Jim Berggren
1 april - 26 april Christina Ringsberg
29 april - 17 maj Waverly Liu
20 maj - 7 juni Göteborgs Konstscola

Sommaruppehåll i galleriet.

Höstens utställningar:

5 aug - 23 aug Nya medlemmar
28 aug - 13 sep Christina Campbell
16 sep - 4 okt Linus Høj Krantz
7 okt - 25 okt Maev Lenaghan
28 okt - 15 nov Elena Grudzinskaite från Litauen
Kulturnatta
18 nov - 6 dec Leif Robertsson
9 dec - 20 dec GiV stipendiat 2022 Ami Mellstrand
Utdelning av GiV stipendiet 2023

Utställningsgruppen består av 6-8 personer, sammankallande är Eric Saline. Gruppen väljer utställare utifrån medlemmarnas ansökningar och planerar säsongerna, arbetar praktiskt som s.k. utställnings-assistenten dvs. är behjälpliga vid hängning och vernissage samt nedtagning och efterarbete. Denna grupp utför ett mycket viktigt arbete i vår verksamhet, och förnyas efterhand som medlemmar vill bli avlösta.

Under 2020, 2021 och 2022 har våra utställnings-rutiner växlat mellan att vara begränsande och "normala" beroende på FHMs rekommendationer. Under 2022 och troligen under 2023 är läget mer eller mindre normaliserat och vår verksamhet påverkas förhoppningsvis inte så mycket av den fortsatta pandemin. Utställningarna vill vi fortsätta med under alla omständigheter och har också utarbetat nya rutiner för att visa dem digitalt.

Sedan hösten 2021 har vi, liksom före pandemin, åter helgöppet vilket har stor betydelse både för försäljning och besökare. Vi följer även fortsatt FHM:s rekommendationer.

Helgvaktningen av galleriet sköts mellan vernissagehelgerna av våra övriga medlemmar genom ett rullande schema. Den ökade vaccineringen verkar ha ingjutit mod både i utställare och helgvakter till att sköta denna ideella arbetsuppgift som är så viktig för Grafik i Väst. Från och med hösten 2022 betalar Grafik i Väst resersättning till de långväga medlemmar som helgvakter.

En person i styrelsen ansvarar för helgvaktlistan och en mindre grupp utgör också vikariepool när behov uppstår. Möjligheter till handhygien och separat utgång finns alltid i galleriet.

Grafik i Väst presenterar: Under varje utställningsperiod presenteras också, sedan tio år tillbaka verk av en GiV-medlem i taget, i ett av fönstren mot Storgatan. Syftet är att väcka intresse för varje enskilt konstnärskap i föreningen och därmed visa bredden i Grafik i Västs grafikbank. Detta fortsätter vi med då vi märkt att det uppskattas både av förbipasserande allmänhet och av medlemmarna. En person i styrelsen ansvarar för Grafik i Väst presenterar. I samband med stipendieutställningen i december varje år brukade vi också ha det s.k. "Christmas Art Project" (CAP), ett projekt med hemliga julklappar som medlemmarna skänkt och som besökarna kunde köpa. Behållningen från detta gick till stipendiekontot. Behovet av att förnya formen för CAP diskuterades under våren och utmynnade i att vi på Årsmötet 2022 beslutade att avveckla projektet då det på senare tid inte mött lika stort intresse som i början. Styrelsen beslutade att i samband med Jubileumsfesten i december 2022 dela ut de julklappar som ännu fanns i projektet till de medlemmar som kom på festen. Därmed är CAP-kapitlet avslutat i Grafik i Västs historia.

ÖVRIGT LOKALT:

Grafik i Väst har tagit initiativ till ett samarbete med **Göteborgs Konstmuseum**, GKM, ett första möte har hållits med museichefen Patrik Steorn. Vi vill på detta sätt pusha för att lyfta fram grafikens positioner och bland annat synliggöra den konstskatt som museet innehar i form av tusentals grafiska blad. Vi vill också markera Grafik i Västs medlemmars betydelse som professionella samtida utövare. GKM var positiva till att åter låta oss få tillgång till deras grafik-arkiv för föreläsningar och / eller träffar.

GKM står inför en ombyggnad varför detta är planer på längre sikt.

GiV planerar att delta i Göteborgs **Kulturnatta** i oktober 2023. Att delta i Kulturnatta är en återkommande programpunkt för Grafik i Väst och det vill vi fortsätta med också kommande år.

GiV deltog i **Bokmässan** i Göteborg hösten 2022, ett engagemang som vi fått skjuta upp de två pandemi-åren som passerade. Genom vår medverkan i Bokmässan under 2022 kunde vi uppmärksamma vårt 30-årsjubileumsår 2021 -2022. I samband med Bokmässan gav vi ut en ny färgfolder som presenterar föreningen med bild och text. Den är ett utmärkt marknadsföringsmaterial som vi kommer att använda i flera andra utåtriktade sammanhang, t.ex. externa utställningar. En engelsk upplaga är under arbete. Bland annat med hjälp av vår **Folder** kommer vi under 2023 att marknadsföra GiV.

Grafik i Väst har i många år visat prov på social relevans och delaktighet. Vi följer med i vad som händer i samhället och engagerar oss i olika projekt och samarbeten. Vi finns för den grafikintresserade allmänheten och det känns självklart att vi också i fortsättningen engagerar oss för konstens betydelse i samhället.

Vårt engagemang för ungas bildskapande uppmuntrades av att vi 2020 fick Ann Margret Lindells stipendium som ett erkännande för vårt arbete med att stödja unga utövare. Dessa medel används nu till vårt eget grafikstipendium och stipendiatutställningarna som vi har varje år i december.

REGIONALT:

Vi ser oss som en självklar aktör i det regionala kulturlivet och Grafik i Väst håller, via våra medlemmar, fortsatt kontakt med de **konstgrafiska verkstäderna** i regionen: Skövde, Tidaholm, Mölndal, Borås, Kinna m.fl. som startade föreningen och med KKV Göteborg. Samarbetet handlar normalt om utställningar, workshops för konstnärer, skolungdomar och andra, artist in residences, seminarier, föreläsningar etc.

Vi har också återkommande **elevutställningar** i vårt galleri i samarbete med de förberedande konstskolorna i Göteborg. 2022 upplät vi dock galleriets sista utställningsperiod under våren till Östra Grevies skola i Skåne. Det var mycket intressant både för våra medlemmar, Göteborgs konstskolor och publiken att få se vad eleverna på Östra Grevie arbetat med. Ur detta möte skapas möjligheter för nätverk i framtiden. Kommande år 2023 och/eller 2024 kommer erbjudandet troligen att gå till grafikutbildningar inom regionen.

Styrelsen/utställningsgruppen, i samarbete med den aktuella skolan, ansvarar för arrangemanget av elevutställningarna.

Under 2023 kommer vi att utveckla metoder kring scanning (istället för fotografering) av de grafiska bladen. Detta sker i samarbete med Bolaget Vardagsbilder i Mölndal.

Vi har deltagit i möten med de övriga **centrum-bildningarna** för att skapa en gemensam plattform inom bild- och formområdet. Grafik i Väst eftersträvar både regional relevans och samarbetsförmåga och vi tänker delta i ett fortsatt utvecklat samarbete med de övriga centumbildningarna under 2023-2024. Vi har i år, på begäran från VGR och tillsammans med övriga CB inom bild och form, KKV i regionen, utsett representanter som ska delta i träffarna med VGR under kommande år. En person i styrelsen ansvarar för kontakten med centrum-bildningarna.

ANDRA NATIONELLA SAMARBETEN:

Vi vill utveckla och fördjupa samarbeten både med dem vi redan är engagerade i och med andra konst- och kulturaktörer, t.ex:

Vi genomförde den planerade workshopen i Artists Books för GiV-medlemmar under försommaren 2022 i samarbete med **Rundqvists boktryckeri**, tidigare beläget i Göteborg men numera lokaliserat till Onsala i Kungsbacka kommun.

Grafiska Sällskapet (grafiskasallskapet.se) och GiV samarbetar aktivt sedan ca 8 år tillbaka.

Visamarbetar med GS t.ex. gällande utbytet med kinesiska konstnärer. Och hösten 2022 hade Grafik i Väst, med anledning av vårt 30års-jubileum, en utställning i Moriska rummet på Grafiska Sällskapet i Stockholm. Samarbetet fortsätter framgent.

Grafik i Väst är nyblivna medlemmar i **RSK**, Riksföreningen Sveriges Konstföreningar från och med januari 2023. Under kommande år vill vi arbeta för att detta blir till fördel för våra medlemmar.

INTERNATIONELLT:

Kina-utbytet Sedan många år tillbaka har vi haft ett givande och intressant samarbete med kinesiska kollegor, gallerier och verkstäder i form av utbytesutställningar och verkstadsvistelser mm. Vårt stora projekt Next Century, medfinansierat av Västra Götalandsregionen, växte fram ur detta samarbete. Genom Next Century förstärks ett regionalt nätverk av grafikverkstäder i västsverige och därmed gynnas den generösa anda som präglar våra konstnärskollektiv och som attraherar konstnärer från länder där kommersialismen och/eller den politiska makten har ett fastare grepp om kulturlivet. Tyvärr så led ju Next Century-projektet ett abrupt avbrott på grund av Coronapandemin och de internationella reserestriktioner och nationella rekommendationer som följde.

En fortsättning, del 2, planerades att äga rum under sommaren 2022 och till det utsågs en ny projektledare, Eric Saline. Planerna på en uppföljning har fortskridit och medel har beviljats men det program som lades upp med gästande kinesiska kollegor under sommaren 2022 gick inte att genomföra inom tidsplanen p.g.a. att pandemin fortsätter. Men då satsar vi på 2023-24. Allt är förberett och redo bara corona lättar.

Endegra (www.endegra.org)

Nätverket av grafikverkstäder i Sverige och Europa är centralt. I detta nätverk har 25 verkstäder i Europa tidigare deltagit. Vi fortsätter delta i och bidra till utvecklandet av detta nätverk.

Samarbete med **Litauen** – Internationell utblick

Under hösten 2023 kommer vi att ha ett utbyte med Litauen då en gästutställare från Vilnius visar sin grafik på GiV. I samband med det kommer vi under Kulturnatta erbjuda Göteborgspubliken en upplevelse inspirerad av och genomförd tillsammans med vår gästutställare. Förhoppningsvis kommer detta utbyte att resultera i att också svensk grafik kan visas i Vilnius.

Fortsatta kontakter hålls under 2023-2024 med övriga Nordiska länder för en uppföljning av de frågor kring högre grafik-utbildningar som väcktes på seminariet på **Färöarna** hösten 2022.

WEBBUTSTÄLLNINGAR / DIGITALA PRESENTATIONER:

Grafik i Väst står för kvalitet och nyskapande genom att arrangera digitala presentationer i form av webbutställningar via vår domän **ramverk.se**. Under hösten 2021 pågick förberedelserna och på höstmötet i november 2021 tillsattes en redaktion för arbetet. Denna redaktion insamlar och publicerar material på ramverk.se.

Syftet är att med hög kvalitet, inte minst tekniskt, visa grafik, publicera reportage, intervjuer och konstnärsporträtt. Medlemmarna i Grafik i Väst uppmanas att inkomma med material.

Urvalet sker av redaktionen. Också konstgrafiker som inte är medlemmar kommer att kunna lyftas fram av redaktionen då det finns intresse, olika grafiska tekniker och arbetsprocesser, resereportage m.m. är också angeläget att kunna visa.

Denna digitala presentationssida har länkats till vår hemsida och olika sociala medier för att på så sätt få ett mer dynamiskt utbud. Till denna omställning och utveckling beviljades GiV anslag från Statens Kulturråd.

Vi vill via de kommande webbutställningarna och de digitala konstnärspresentationerna skapa större medvetenhet om grafikens möjligheter att med bredd och tillgänglighet uttrycka och förmedla olika konstnärliga uttryck och bildspråk. Vi gav ut den första utgåvan av dessa digitala presentationer i augusti 2022 och kommer att utveckla dem under 2023 - 2024 för att få ett fortlöpande komplement till vår verksamhet kommande år. För närvarande är Rolf Gustafsson i styrelsen sammankallande i redaktionskommittén, som i övrigt arbetar självständigt.

VÄNFÖRENINGEN:

Vi vill värna om våra grafikintresserade Vänner som består både av privatpersoner och konstföreningar. En person i styrelsen har särskilt ansvar för dessa kontakter. Med vår Vänförening skapar vi social relevans och delaktighet. Medlemmar i vänföreningen har vid varje vernissage möjlighet att vinna ett utvalt grafiskt blad vilket är uppskattat och många medlemmar kommer till vernissagerna. Det finns en trohetspremie i form av ett grafiskt blad för den Vän som inte vunnit på tre år.

EKONOMI OCH PERSONAL:

Trots att vi för ca fyra år sedan genomförde en större ekonomisk förändring genom höjda serviceavgifter i syfte att göra oss mindre sårbara för fluktuationer i försäljningen så har antalet medlemmar inte sjunkit till skrämmande låga nivåer även om flera har tvingats avsluta sitt medlemskap eller blivit vilande. Många är de som har hårdat ut. Då vi genomförde höjningen hade vi ingen aning om den påfrestning som Corona-pandemin skulle komma att utsätta oss för. Men dessa våra tidigare strategier verkar ha hjälpt oss i denna osäkra tid. Medlemmarna är föreningens grund och därför är **medlemsvården** viktig och det är av stor betydelse att de känner sig välinformerade och delaktiga, vilket bl.a. sker genom GiV-bladet, vår medlemstidning som utkommer digitalt och analogt ca 6 ggr/år (oftare under pandemin 2020-2021).

I april håller vi Årsmöte och i November Höstmöte till vilka våra medlemmar inbjuds att delta fysiskt eller digitalt.

Vår **gallerist** sedan 30 år tillbaka Anna Larsson, sköter mycket förtjänstfullt den dagliga kontakten med medlemmar, besökare och kunder och kommer förhoppningsvis att vara vår medarbetare 2022-24 och framgent.

Bokföringen som i alla år först sköttes av vår gallerist var under två år utlagd på en **redovisningsbyrå**, Reconomica. Detta samarbete avslutades 15 mars 2023 dels pga kompabilitetsproblem och samarbetssvårigheter men framför allt av kostnadsskäl. Bokföringen sköts nu istället internt av Göran Boardy.

Göran Boardy sköter också för närvarande **fotograferingen** av medlemmarnas verk för uppläggning på hemsidan och webb-shopen.

TEKNIKEN:

Uppdatering av våra digitala hård- och mjukvaror görs vid behov för att bättre kunna motsvara vad som krävs i en tid då vi mer och mer blir beroende av webbshopen som försäljningskanal. Vi är för närvarande i starkt behov av en uppgradering av de programvaror vi arbetar med, speciellt i samband med hemsida, webbshop och försäljning. För detta hoppas vi få en ansökan, vi ingett till VGR, beviljad under 2023.

Den IT-tekniska know-how som flera av våra medlemmar besitter kommer väl till pass då vi

presenterar utställningar och enskilda verk, intervjuer och föredrag digitalt.

Hemsidan sköts av vår **webbmaster** Leif Robertson.

Hemsidans uppbyggnad sköts av Montania. Till hemsidan är **Webshopen** knuten.

MEDLEMSVÄRVNING:

GiV satsar på att få nya unga grafiker in i vår medlemskår. Det är sedan några år tillbaka möjligt att bli medlem i föreningen när man går på konstskola så en viss **föryngring** har skett de senaste åren. Föreningens grafikstipendium är också ett verktyg i detta syfte.

Zineshyllan har inlett vår kommande satsning på Artist books och öppenhet inför möjliga och "omöjliga" uttryckssätt och tekniker är andra. Ett ökat intresse för grafikens mångfaldigande bland kollegor som arbetar med grafitti och performance: konstformer som har stort behov av olika sätt att materialisera dokumentation.

Oftast årligen inbjuder vi någon konstskola med grafikutbildning att hålla elevutställning i vårt galleri.

En medlemsvärvningskampanj som riktar sig till grafik-verkstäder genomförs under våren 2023.

Grafik i Västs stipendium är ett viktigt sätt att hitta och knyta kontakt med yngre grafikintresserade och studerande. Hittills har inbjudan till att nominera gått ut till konstskolor runtom i landet. Fr.o.m. 2023 kommer stipendiet att öppnas för grafikstuderande att själva söka. Inbjudan ska skickas ut till skolorna för att anslås på plats. Eventuellt kommer det också att annonseras i lämpligt medium. Diskussion om stipendiets villkor och utformning kommer att föras i styrelsen under våren 2023.

KONSTNÄRLIG KVALITET:

Det finns många parametrar som påverkar var och en av oss när vi tolkar och värderar konst: klass, kön, ålder, utbildning, kulturell och etnisk bakgrund osv. En grundbult i våra resonemang kring bildkonstens kommunikationsvillkor har länge varit begreppet skopiska regimer (hur vi fostras att se på och värdera det vi ser på). Begreppet kan hjälpa oss att ifrågasätta det egna invanda sättet att se och öppna ögonen för andras. GiV ser med stolthet på den konstnärliga bredd av uttryck som våra medlemmar tillsammans representerar. Hur konsten ser ut och uttrycker sig är ingenting att vara sams om – det är tvärtom där som debatt och meningsskiljaktigheter verkligen bör ges utrymme. Så skapar vi möjlighet till kvalitet och nyskapande. GiV har således inget intresse av att avgränsa verksamheten efter konstens utseende och uttryck. Vi föredrar att "osäkra oss" inför den pluralistiska utveckling vi vill se inom konstens olika områden. I allt vi gör har vi bildkonstens språklighet, dess visuella kommunikation, i fokus och menar att det är oerhört angeläget att på alla sätt förbättra möjligheterna att ta del i och av konsten. Skolans minskade resurser och uppdrag för konst och estetiska läroprocesser har de senaste åren ökat trycket på oss konstnärer att också vara konstpedagoger. Civilsamhällets konstnärliga verksamheter förväntas allt oftare bidra till lösningen på strukturella problem, men förutsättningarna för civilsamhället, som samhällets "tredje sektor", behöver betydligt mer än "förväntningar" från de andra två sektorerna: statsapparaten och näringslivet. Men i avvaktan på de förutsättningarna gör vi vad vi kan. I alla våra publika arrangemang, inklusive arbetet med den nya hemsidan, är den pedagogiska uppgiften central. Vi kommer fortsätta att arbeta aktivt för att samhället ökar sin medfinansiering av de nödvändiga samhällsinsatser vi utför inom kultursektorn. Vi anser att det är viktigt att även i framtiden försvara konstnärernas och konstens existensberättigande som en fri utvecklingskraft i samhället samt slå vakt om den ursprungliga innebörden i begreppet armlängds avstånd: att politiken via skattemedel har att skapa förutsättningar för konstens produktionsvillkor och handlingsutrymmen, men inte lägga sig i konstens innehåll, utseende och uttryck. I ett öppet, demokratiskt samhälle är en av konstens friheter den att kunna kritisera samhället och kulturen den uppstår och verkar i.

STYRELSEN, som under 2023 planerar att ha ca 12 styrelsemöten, består fram till Årsmötet i april av:

Marjut Börjesson, ordförande, ansvarig för GiV-bladet och GiV presenterar.

Rolf Gustafsson, kassör och sammankallande i digitala redaktionskommittén

Camia Boje, vice ordförande, behjälplig med digitala media och marknadsföring.

Maria Eriksson, sekreterare, ansvarig för Vännerna.

Jacqueline Nowicka, ordinarie ledamot, ansvarig för helgvaktningen.

Åsa Dahlbeck, ordinarie ledamot.

Galleriet är öppet för besökare Onsdagar 12-18, Torsdag - Söndag 12-16.

Övrig tid efter överenskommelse.

Storgatan 20, 41138 Göteborg

tel. 0317113839

www.grafikivast.se

giv@ramverk.se

Styrelsen/gm

Marjut Börjesson

Tel. 0702912193