

Verksamhetsplan Grafik i Väst 2022-2024

Grafik i Väst syfte och mål:

Grafik i Väst (GiV) är en icke vinstdrivande förening för konstnärer som använder sig av konstgrafikens olika uttryck. Föreningen startades 1991 av ett flertal grafikverkstäder i Västra Götaland utifrån ett behov av en gemensam visnings- och försäljningsplats för de då 50 medlemmarnas grafik. Idag har den ursprungliga ambitionen utökats. GiV har idag 215 medlemmar i Sverige och utomlands. Vi arrangerar utställningar med verk av både medlemmar och inbjudna konstnärer. Vi är alltså mycket aktiva i internationella samarbeten. Som t.ex. i det konstgrafiska nätverket ENDEGRA, som knyter samman konstnärer och verkstäder från mer än 20 länder i Europa. Vi driver också ett svenskkinesiskt utbyte i vårt pågående projekt Next Century. Vi har även knutit kontakter med litauiska konstgrafiker för ett kommande utbytesprojekt.

Tryckkonstens oavvisliga betydelse för yttrandefrihet, tryckfrihet och uttrycksfrihet är navet i GiVs stora konst- och kulturpolitiska engagemang, som sträcker sig långt utöver det egna konstområdet. Den fria konsten och det fria ordet är inte förhandlingsbara företeelser i ett demokratiskt samhälle – inte heller något att ta för givet, vilket dagens politiska verklighet ständigt påminner oss om.

Under pandemin har vi haft och har sociala och ekonomiska återverkningar att tampas med. Next Century-projektet har t.ex. bromsats av reserestriktioner och karantänsregler för deltagande konstnärer. Det känns fortfarande utmanande och rätt svårt att lägga upp planer för framtiden när vi och omvärlden lever i ständig avvaktan på hur det ska gå. Mycket av det vi tänkt göra har under de gångna två åren fått ställas in, skjutas upp eller i bästa fall anpassas till pandemin. Styrelsen har fått leda Grafik i Väst in i en omdaning som är en balansgång mellan att presentera och förmedla konstgrafik i verkliga livet genom våra fysiska utställningar i galleriet (som ger den avgjort bästa konstupplevelsen) och nå ut via våra digitala kanaler. Vi har alltmer fått förlita oss på hemsida och webshop och är för närvarande i färd med att dra igång digitala grafikutställningar (mer om detta under rubriken ”Webbutställningar”). På så vis har vi

en förhoppning om att vi kommer att klara av att överleva i en oviss framtid. Vi klarade pandemins första svåra tid med hjälp av en korttidspermittering och sänkt hyra, stöd från VGR och ideella extrainsatser utförda av föreningens medlemmar. Hoppet står oss bi även om uthålligheten prövas.

Så här når vi fler: Via hemsidan och dess ständiga uppdatering, annonsering för utställningarna, öppna föreläsningar via internet. Konstnärssamtal i samband med utställningar. Livestreamade vernissager. Webbutställningar.

Internt har pandemin inneburit en oro för den demokratiska processen då vi inte kunnat hålla fysiska medlemsmöten. Samtidigt har vi insett att digitala tekniker gör det möjligt för ännu fler att delta i besluten. Därför har vi erbjudit och erbjuder Grafik i Västs medlemmar personlig handledning i användning av digitala medier. Denna support har skett över telefon. I samband med medlemsmöten har detta varit en nödvändighet för flera medlemmars deltagande via länk.

Planer 2022-24:

Vi visar ca 13 utställningar årligen i Grafik i Västs galleri på Storgatan 20 i Göteborg. Här nedan ses årets utställningsprogram. Utställningsgruppen beslutar programmet ett år i förväg så 2023 planeras senare i vår och 2024 planeras under 2023.

I GALLERIET 2022:

Vårens utställningar:

8 jan – 26 jan	Kristin Rapp
29 jan – 16 feb	Fia Kvissberg
19 feb – 9 mars	Mats Svensson
12 mars – 30 mars	Ewa Berg
2 apr – 27 apr	Sofia Hagman
30 apr – 18 maj	Waverly Liu – utställningen INSTÄLLD (vår kinesiska

kollega är p.g.a. pandemin förhindrad att komma) ersätts med en utställning av Grafik i Väst styrelse.

21 maj – 8 juni Utställning av elever från Östra Grevie folkhögskolas grafiklinje.

Sommaruppehåll i galleriet.

Höstens utställningar:

6 aug – 24 aug	Nya medlemmar – utställning med de i juni nyinvalda medlemmarna i Grafik i Väst.
27 aug – 14 sep	Maud Probst Rönnblom
17 sep – 5 okt	Petr Dimitrov och Eric Saline
8 okt – 26 okt	Gun Ulriksson

Kulturnatta – program ej spikat ännu, vi avvaktar rekommendationer från FHM.

29 okt – 16 nov	Ulla Wennberg
19 nov – 7 dec	Ann-Lis Enlund
10 dec – 21 dec	GiV-stipendiat 2021 : Nils Winberg.

Utdelning av 2022 års Grafik i Väst-stipendium.

Utställningsgruppen består av 6-8 personer, sammankallande är Eric Saline. Gruppen väljer utställare utifrån medlemmarnas ansökningar och planerar säsongerna, arbetar praktiskt som s.k. utställningsassistenter dvs. är behjälpliga vid hängning och vernissage samt nedtagning och efterarbete. Denna grupp utför ett mycket viktigt arbete i vår verksamhet, och förnyas efterhand som medlemmar vill bli avlösta.

Under 2020 och 2021 lät vi de utställande konstnärer som p.g.a. pandemin inte kunde eller ville närvara personligen vid hängningen av utställningen och vernissagen slippa detta. Denna tillfälliga rutin frångick vi fr.o.m. årsskiftet 2021 - 2022. Beslutet togs under hösten 2021 eftersom lättnader i pandemi-restriktionerna infördes då smittoläget i landet förbättrats. Nu inför 2022, när utställningskontrakten redan är utsända ser det ut som att vi måste återgå till tidigare restriktioner. Utställningsverksamheten vill vi fortsätta med under alla omständigheter och har också utarbetat rutiner för att visa dem digitalt. Vi hoppas att 2023 - 2024 ska pandemin ha släppt sitt grepp så att vi mer friktionsfritt kan utarbeta och genomföra våra utställningssäsonger.

Sedan hösten 2021 har vi, liksom före pandemin, helgöppet vilket har stor betydelse både för försäljning och besökare. Men antalet tillåtna besökare samtidigt i galleriet är dessvärre så lågt som 2 personer p.g.a. den lilla ytan. Vi följer FHM:s rekommendationer.

Helgvaktningen av galleriet sköts mellan vernissagehelgerna nu åter som normalt av våra medlemmar genom ett rullande schema. Vi hoppas att den ökade vaccineringen ingjuter mod både i utställare och helgvakter till att sköta denna ideella arbetsuppgift som är så viktig för Grafik i Väst. I annat fall får både styrelsen och utställningsgruppen åter backa upp så gott det går. En person i styrelsen ansvarar för helgvaktlistan och en mindre grupp utgör också vikariepool när behov uppstår.

Möjligheter till handhygien och separat utgång finns alltid.

Grafik i Väst presenterar:

Under varje utställningsperiod presenteras också, sedan tio år tillbaka verk av en GiV-medlem i taget, i ett av fönstren mot Storgatan. Syftet är att väcka intresse för varje enskilt konstnärskap och för bredden i Grafik i Västs grafikbank. Detta fortsätter vi med 2022 - 2024 då vi märkt att det uppskattas både av förbipasserande allmänhet och av medlemmarna.

I samband med stipendieutställningen i december varje år har vi också **Christmas Art Project (CAP)**, ett projekt med hemliga julklappar som medlemmarna skänkt och som besökarna kan köpa. Behållningen från detta går till stipendiekontot. Det finns ett behov att förnya och förbättra upplägget för CAP, styrelsen funderar på olika varianter och ska försöka lösa det under 2022-23.

En person i styrelsen ansvarar för CAP och Grafik i Väst presenterar.

ÖVRIGT LOKALT:

Grafik i Väst har tagit initiativ till ett samarbete med **Göteborgs Konstmuseum, GKM**, ett första möte har hållits med museichefen Patrik Steorn. Vi vill på detta sätt pusha för att lyfta fram grafikens positioner och bland annat synliggöra den konstskatt som museet innehar i form av tusentals grafiska blad och markera Grafik i Västs medlemmars betydelse som professionella samtida utövare. GKM var positiva till att åter låta oss få tillgång till deras grafik-arkiv och ha föreläsningar och / eller träffar.

GKM står inför en ombyggnad varför detta är planer på längre sikt.

GiV planerar att delta i Göteborgs **Kulturnatta** i oktober 2022 men avvaktar FHM:s rekommendationer. Vanligtvis fyller vi ju galleriet med besökare som deltar aktivt i våra program, som t.ex. workshops, så skedde också 2021, men till hösten 2022 vet vi inte om det blir möjligt/tillåtet att locka besökare på det sättet. Att delta i Kulturnatta är en återkommande programpunkt för Grafik i Väst och det tänker vi fortsätta med också 2023-24 och kommande år.

Vi planerar att delta i **Bokmässan** i Göteborg hösten 2022, ett engagemang som vi fått skjuta upp de två pandemi-åren som nu passerat. Vår vision är att vår medverkan i Bokmässan under 2022 kan bli ett sätt att uppmärksamma vårt 30-årsjubileumsår 2021 - 2022.

Grafik i Väst har i många år visat prov på social relevans och delaktighet. Vi följer med i vad som händer i samhället och engagerar oss i olika projekt och samarbeten. Vi finns för den grafikintresserade allmänheten och det känns självklart att vi också i fortsättningen engagerar oss för konstens roll i samhället. Under 2021 gav vi vårt stöd till kulturell barn - och ungdomsverksamhet då vi, i ett samarbete med projektledaren Anna Hydén på Röhsska museet, Bostadsbolaget och Statens konstråd, stöttade ett projekt för barn och unga i Biskopsgården. Vi är öppna för eventuellt samarbete i fortsättning av det projektet eller liknande under 2022-24.

Vårt engagemang för ungas bildskapande uppmuntras av att vi 2020 fick Ann Margret Lindells stipendium som ett erkännande för vårt arbete med att stödja unga utövare.

REGIONALT:

Vi ser oss som en självklar aktör i det regionala kulturlivet och Grafik i Väst samarbetar idag fortsatt med de **konstgrafiska verkstäderna** i regionen: Skövde, Tidaholm, Mölndal, Borås, Kinna m.fl. som startade föreningen och med KKV Göteborg.

Samarbetet handlar normalt om utställningar, workshops för konstnärer, skolungdomar och andra, artist in residences, seminarier, föreläsningar etc.

Vi har också återkommande **elevutställningar** i galleriet i samarbete med de förberedande konstskolorna i Göteborg. 2022 har vi dock valt att upplåta galleriets sista utställningsperiod under våren till Östra Grevies skola i Skåne. Det kan vara intressant både för våra medlemmar, Göteborgs konstskolor och publiken att få se vad eleverna på

Östra Grevie arbetat med. Ur detta möte skapas möjligheter för nätverk i framtiden. Kommande år 2023 och 2024 kommer erbjudandet troligen att gå till grafikutbildningar inom regionen. Styrelsen i samarbete med utställningsgruppen ansvarar för arrangemanget av elevutställningarna.

Vi har deltagit i möten med de övriga **centrum-bildningarna** för att skapa en gemensam plattform. Grafik i Väst eftersträvar både regional relevans och samarbetsförmåga och vi tänker delta i ett fortsatt utvecklat samarbete med de övriga centrumbildningarna under 2022-2024. En person i styrelsen ansvarar för kontakten med centrum-bildningarna.

ANDRA NATIONELLA SAMARBETEN:

Vi vill utveckla och fördjupa samarbeten både med dem vi redan är engagerade i och med andra konst- och kulturaktörer, t.ex.:

Vi planerar att genomföra en workshop i Artists Books för GiV-medlemmar under försommaren 2022 i samarbete med **Rundqvists** boktryckeri, tidigare i Göteborg men numera lokaliserat till Onsala i Kungsbacka kommun.

Grafiska Sällskapet (grafiskasallskapet.se) och GiV samarbetar aktivt sedan ca 7 år tillbaka. Vi samarbetar med GS t.ex. gällande utbytet med kinesiska konstnärer. Och hösten 2022 kommer Grafik i Väst, med anledning av vårt 30års-jubileum, att arrangera en utställning i Moriska rummet på Grafiska Sällskapet i Stockholm.

INTERNATIONELLT:

Kina-utbytet

Sedan många år tillbaka har vi haft ett givande och intressant samarbete med kinesiska kollegor, gallerier och verkstäder i form av utbytesutställningar och verkstadsvistelser mm. Vårt stora projekt Next Century, medfinansierat av medel från Västra Götalandsregionen, växte fram ur detta samarbete.

Genom Next Century förstärks ett regionalt nätverk av grafikverkstäder i västsverige och därmed gynnas den generösa anda som präglar våra konstnärskollektiv och som attraherar konstnärer från länder där kommersialismen och/eller den politiska makten har ett fastare grepp om kulturlivet.

Tyvärr så led ju Next Century-projektet ett abrupt avbrott på grund av Coronapandemin och de internationella reserestriktioner och nationella rekommendationer som följde.

Det innebar bl.a. att två kinesiska gäster som just då befann sig i två av verkstäderna ofrivilligt fick förlänga sina vistelser här i Sverige, och vid hemkomsten tvingades i självfinansierad hotellkarantän. Workshops och andra sociala möten fick ställas in. Vår projektledare Björn Therkelson lyckades ändå dra projektet i mål i och med den stora avslutande samlingsutställningen i aug-sept 2020.

En fortsättning, del 2, planeras att äga rum under sommaren 2022, till vissa delar liknande det första projektet inspirerad av deltagarnas entusiasm, och till det är en ny projektledare, Eric Saline, utsedd. Planerna på en uppföljning har fortskridit och medel har beviljats under hösten 2021 men det program som lades upp med gästande kinesiska kollegor under sommaren 2022 ser för närvarande ut att bli svårt att genomföra inom tidsplanen p.g.a. att pandemin fortsätter. Men då satsar vi på 2023-24. Allt är förberett och redo bara corona lättar.

Endegra (www.endegra.org)

Nätverket av grafikverkstäder i Sverige och Europa är centralt. I detta nätverk har 25 verkstäder i Europa tidigare deltagit. Vi fortsätter delta i och bidra till utvecklandet av detta nätverk.

Samarbete med Litauen – Internationell utblick

Grafik i Väst planerar att under 2023 ha ett utbyte med konstgrafiker från Vilnius, Litauen. De har via sin kulturattaché kontaktat oss för en utställning på Grafik i Väst och vi hoppas att kunna utveckla det till ett utbyte under 2023-2024.

WEBBUTSTÄLLNINGAR / DIGITALA PRESENTATIONER:

Grafik i Väst står för kvalitet och nyskapande genom att starta upp digitala presentationer i form av webbutställningar via vår domän ramverk.se. Under hösten 2021 har förberedelserna pågått och på höstmötet i november tillsattes en redaktion för arbetet. Då fick medlemmarna också se exempel på hur det kan komma att se ut. Syftet är att med hög kvalitet, inte minst tekniskt, visa grafik, publicera intervjuer och konstnärsporträtt. Medlemmarna i Grafik i Väst kommer att erbjudas att ansöka om presentationer och urvalet sker av redaktionen. Också konstgrafiker som inte är medlemmar kommer att kunna lyftas fram av redaktionen då det finns intresse, olika grafiska tekniker och arbetsprocesser är också angeläget att kunna visa. Dessa

presentationer kommer att länkas till vår hemsida och olika sociala medier för att på så sätt få ett mer dynamiskt utbud. Till denna omställning och utveckling har GiV beviljats anslag från Statens Kulturråd. Just nu pågår genomgång av teknikaliteterna.

Vi vill via de kommande webbutställningarna och de digitala konstnärspresentationerna skapa större medvetenhet om grafikens möjligheter att med bredd och tillgänglighet uttrycka och förmedla olika konstnärliga uttryck och bildspråk. Vi beräknar att ge ut den första utgåvan av dessa digitala presentationer under 2022 och sedan utveckla dessa under 2023 - 2024 för att få ett fortlöpande komplement till vår verksamhet kommande år. För närvarande är en person i styrelsen sammankallande i redaktionskommittén.

VÄNFÖRENINGEN:

När smittoläget tillåter återupptar vi våra erbjudanden till Grafik i Västs Vänner om föreläsningar och verkstadsbesök. Vi vill värna om våra grafikintresserade Vänner som består både av privatpersoner och konstföreningar. En person i styrelsen har särskilt ansvar för dessa kontakter. Vi finns här för den grafikintresserade allmänheten, med vår Vänförening skapar vi social relevans och delaktighet.

EKONOMI OCH PERSONAL:

Trots att vi för ca tre år sedan genomförde en större ekonomisk förändring genom höjda **serviceavgifter** i syfte att göra oss mindre sårbara för fluktuationer i försäljningen så har antalet medlemmar inte sjunkit till skrämmande låga nivåer även om flera har tvingats avsluta sitt medlemskap eller blivit vilande. Många är de som har hårdat ut. Då vi genomförde höjningen hade vi ingen aning om den påfrestning som Coronapandemin skulle komma att utsätta oss för. Men dessa våra tidigare strategier verkar ha hjälpt oss i denna osäkra tid. **Medlemmarna** är en av föreningens stöttepelare och därför är medlemsvården viktig och det är av stor betydelse att de känner sig välinformerade och delaktiga, vilket bl.a. sker genom *GiV-bladet och nyhetsbrev*.

I april håller vi Årsmöte och i November Höstmöte till vilka våra medlemmar inbjuds att delta fysiskt eller digitalt.

Vår **gallerist** sedan 30 år tillbaka Anna Larsson, sköter mycket förtjänstfullt den dagliga kontakten med medlemmar, besökare och kunder och kommer förhoppningsvis att vara vår medarbetare 2022-24 och framgent.

Bokföringen som i alla år sköttes av vår gallerist är sedan 2021 utlagd på en redovisningsbyrå, Reconomica. Vi ser fram emot ett fortsatt gott samarbete med Reconomica under de kommande åren 2022-24.

Vi anlitar en **professionell fotograf** för dokumentation av grafiken för uppläggnings på hemsidan och kommer att fortsätta så.

TEKNIKEN:

Uppdatering av våra digitala hård- och mjukvaror görs vid behov för att bättre kunna motsvara vad som krävs i en tid då vi mer och mer blir beroende av webbshopen som försäljningskanal. Den IT-tekniska know-how som flera av våra medlemmar besitter kommer nu också väl till pass då vi presenterar utställningar och enskilda verk, intervjuer och föredrag digitalt. Så kommer vi att fortsätta göra, säkert också efter att pandemin är över, som ett komplement till den fysiska verksamheten.

Hemsidan sköts av vår web-master Leif Robertson. Hemsidans uppbyggnad sköts av Montania. Till hemsidan är Web-shopen knuten.

MEDLEMSVÄRVNING:

GiV satsar på att få nya unga grafiker som medlemmar. Till exempel valdes 2021 fyra yngre (studerande) grafiker in i vår medlemskår. Det är sedan några år tillbaka möjligt att bli medlem i föreningen när man går på konstskola och en viss **föryngring** har även skett de senaste åren.

Zineshyllan har inlett vår kommande satsning på **Artist books** och öppenhet inför möjliga och ”omöjliga” uttryckssätt och tekniker är andra. Ett ökat intresse för grafikens mångfaldigande bland kollegor som arbetar med grafitti och performance: konstformer som har stort behov av olika sätt att materialisera dokumentation.

Oftast årligen inbjuder vi någon konstskola med grafikutbildning att hålla **elevutställning** i vårt galleri.

Grafik i Västs stipendium är ett viktigt sätt att hitta och knyta kontakt med yngre grafikintresserade och studerande. Inbjudan till att nominera går ut till konstskolor runt om i landet. Nomineringarna sker under hösten och stipendiaten utses lagom till föregående års stipendiats vernissage i december varje år.

KONSTNÄRLIG KVALITET:

Det finns många parametrar som påverkar var och en av oss när vi tolkar och värderar konst: klass, kön, ålder, utbildning, kulturell och etnisk bakgrund osv.

En grundbult i våra resonemang kring bildkonstens kommunikationsvillkor har länge varit begreppet *skopiska regimer* (hur vi fostras att se på och värdera det vi ser på). Begreppet kan hjälpa oss att ifrågasätta det egna invanda sättet att se och öppna sig för andras.

GiV ser med stolthet på den konstnärliga bredd av uttryck som våra medlemmar tillsammans representerar. Hur konsten ser ut och vad den uttrycker är ingenting att vara sams om – det är tvärtom där som debatt och meningsskiljaktigheter verkligen bör ges utrymme. Så skapar vi möjlighet till kvalitet och nyskapande. GiV har således inget intresse av att avgränsa verksamheten efter konstens utseende och uttryck. Vi föredrar att ”osäkra oss” inför den pluralistiska utveckling vi vill se inom konstens olika områden. I allt vi gör har vi bildkonstens språklighet, dess visuella kommunikation, i fokus och menar att det är oerhört angeläget att på alla sätt förbättra möjligheterna att ta del i och av konsten.

Skolans minskade resurser och uppdrag för konst och estetiska läroprocesser har de senaste åren ökat trycket på oss konstnärer att också vara konstpedagoger. Det är en stor och svår uppgift för oss alla att bidra till lösningen på strukturella problem, inte minst för ideella konstnärsdrivna verksamheter, men vi gör vad vi kan. I alla våra publika arrangemang, inklusive arbetet med den nya hemsidan, är den pedagogiska uppgiften central.

Vi kommer fortsätta att arbeta aktivt för att samhället ökar sin medfinansiering av de nödvändiga samhällsinsatser vi utför inom kultursektorn.

STYRELSEN, som under året planerar att ha ca 12 styrelsemöten, består av:

Marjut Börjesson, ordförande. Ansvarig för GiV-bladet, CAP och GiV presenterar.

Rolf Gustafsson, vice ordf. och sammankallande i redaktionskommittén för webbutställningar/digitala presentationer.

Ewa Hjälms, kassör. Behjälplig med Vännerna och helgvaktningen.

Camia Boje, sekreterare, kontakt med centrum-bildningarna och behjälplig med digitala media.

Maria Eriksson, ordinarie ledamot, ansvarig för Vännerna.

Jacqueline Nowicka, ordinarie ledamot, ansvarig för helgvaktningen.

Göran Boardy, adjungerad alltiallo

Galleriet är öppet för besökare Onsdagar 12-18, Torsdag - Söndag 12-16.

Övrig tid efter överenskommelse.

Storgatan 20, 41138 Göteborg

tel. 0317113839

www.grafikivast.se

giv@ramverk.se

