





*Leif Samuelsson och Kersti Söderström Ergon hänger Kerstis utställning. Foto: L. Samuelsson*

## **Verksamhetsberättelse för Grafik I Väst året 28 april 2017 – 11 mars 2018**

1 Verksamhetsåret inleddes med **årsmöte** i Galleriet på Storgatan d.28e april. Till ny styrelse valdes Klas Reinholdsson, Jacqueline Nowicka, Eric Saline, Jakob Leijonhielm, Gun Ulriksson, Haky Jasim, Erja Tienvieri och Björn Therkelson.

2 **Styrelsen** har konstituerat sig enligt följande:

Björn Therkelson	ordförande
Eric Saline	vice ordförande
Gun Ulriksson	sekreterare
Klas Reinholdsson	kassör
Jacqueline Nowicka,	ledamot
Jakob Leijonhielm,	ledamot
Haky Jasim, '	ledamot
och Erja Tienvieri	ledamot

styrelsen bistås officiellt av

Göran Boardy	hantlangare
och Nina Bondeson	kommunikatös

Styrelsen hållit åtta protokollförda styrelsemöten under året:

0601, 0817, 0912, 1026, 1124, 0109, 0206 och 0311

3 Föreningen hade ett **höstmöte** för alla medlemmar den 24/11

#### 4 **Medlemmar**

Årets stipendiat och ny medlem är Veronika Öberg från Grafikskolan, Stockholm

Övriga nya medlemmar 2017:

Thomas Bewick, hedersmedlem

Maria Eriksson Börjesdotter, Göteborg

Eva Maria Ern, Stockholm

Jannis Karydakis, Grycksbo

Linus Krantz, Stockholm

Ingrid Ledent, Ekeren (invalid av årsmötet 2017)

Camia Pia Pettersson, Göteborg

Björn Wessman, Stockholm

Örjan Wikström, Stockholm

Ola Åstrand, Tomelilla

Malena Åström, Edinburgh

Totalt antal medlemmar 279 st 31 december 2017. varav 186 kvinnor och 92 män.  
6 medlemmar gick ur föreningen och 0 medlemmar avlidna.

129 medlemmar är bosatta i VG-regionen. 150 i övriga landet.

5 **2017 års invalsgrupp** bestod av: Ann-Charlotte Lundgren, Ann Löwenstein och Göran Boardy.

6 **Utställningsgruppen** har bestått av Inger Bernholdsson, Annika van Belkom, Nils-Erik Mattsson, Leif Samuelsson och Erja Tienvieri.  
Gruppen har ökat sitt engagemang genom att presentera sina val av utställare vid vernissagerna.

#### 7 **Utställningar:**

Grafik i Väst har under verksamhetsåret i sitt galleri visat:

Malena Åström 7-25/1

Gunilla Lundstedt & Kerstin Neij 28/1-15/2

Chennet Juhlin 18/2-8/3

Birgitta Eriksson-Fast 11-29/3

Grafikseklet – från Zorn till zines 1-26/4

Josefine Wedel 29/4-17/5

Medlemsutställning 20/5-7/6

Nya medlemmar 12/8-30/8

Inggerd Hyltén Cavallius och Leif Robertsson 2/9-20/9

Carola Persson 23/9-11/10

Kulturnatta, (tryckverkstad m bl a Eric Saline) 13/10

Pernille Andersen och Pia Skogberg 21/10-8/11

Nora Hammenberg 11/11-29/11

Stipendiatutställning: Rebecca Jansson 2/12-20/12

Övergångar, Emanuel Cederqvist, Jacob Hurtig, Mari Lagerquist, Stina Pettersson och Sven Drobnitza 13/1-31/1

Kersti Söderström Ergon 3/2-21/2

### Externa utställningar:

**Grafikseklet** – En mycket omtyckt utställning. Många positiva kommentarer och diskussioner. Konfliktfritt och suveränt samarbete i gruppen. Trist att inte ”våra” museer arrangerar ngt liknande men det har samtidigt varit en stor poäng att detta varit ett konstnårsurval och initiativ.

En generationsfråga också kanske; 70-tal och framåt. En epok som var stark ur grafikens synvinkel. Samarbetet mellan dessa verkstäder varit vår styrka. Lidköping, Vänersborg borde varit med. De får komma med i »Andra Seklet«.

Skövde: väldigt positivt. Fullsatt vernissage. SRL föreläste. Nina föreläste. Tre öppna verkstäder i perioden innan utställningen. Studiebesök och visning för estetisk gymnasielinje.

Kinna: Björn Therkelson invigde. 190 besökare. Positivt. Alla blad upphängda. Nina Bondeson föreläste. Björn Therkelson föreläste. Yngre publik hittade och uppskattade Zines-verken. 17 blad sålda. 2 Workshops i verkstan.

Borås: Stor publik. En av de mest välbesökta utställningarna de haft. Artiklar i pressen. Nina Bondeson föreläste. Svenrobert Lundquist föreläste. 1 Workshop.

Tidaholm: Öppet endast på helgerna. Öppnar på Valborg och därför 800-1000 besökare. Utställningen bra ur pedagogisk synvinkel med tanke på Hellidens Folkhögskola.

Falköping: Mycket besökare. Björn Therkelson föreläste för 30-40 personer om grafikens historia. Kvinnorna är de som kommer och bär upp. Bästa utställningen de haft enligt publiken.

Göteborg: Mycket folk. 70 blad visades. Bra försäljning.

Publik	
<b>Utställning</b>	
Totalt publikantal (Alla kategorier):	10 000
Totalt antal barn/unga:	2000
Totalt publikantal i Göteborg:	8000
Totalt antal barn/unga i Göteborg:	1800
Totalt antal öppna timmar:	360
Antal öppna timmar i Göteborg:	360

Vid ett avrundningsmöte i december kom representanter för de deltagande instanserna överens om att försöka arbeta vidare tillsammans, under arbetsnamnet ”Det andra seklet”. Vi hade ett möte d. 3e mars 2018 på Görans Hörne i Göteborg där vi fastslog vår avsikt att genomföra ytterligare en vandringsutställning under 2019, denna gång med kinesisk grafik.

23-26 mars 2017 samarbetade konstnärer från Grafik i Väst med Grafiska Sällskapet i ett dubbelbås på **Supermarket** Art Fair i Stockholm. Den franska konstnären Claire Hannicq (som i november 2013 visat verk på GiV) inbjöds att delta som ”Artist In Residence”. På en A4 risograf med flera olika färgcylindrar skapade hon en trycksak under mässan.

De nominerade till 2016 års GrafikiVäst-Stipendium var inbjudna. Michael Bergman från Göteborgs Konstskola och Rebecca Jansson från KV Konstskola deltog också på mässan tillsammans med GiV och GS-medlemmarna Eric Saline, Jacob Leijonheilm och Maria Erikson. Denna grupp konstnärer arbetade tillsammans för att göra sina egna risografiutskrift, och för att allmänheten, tillsammans med dem, själva skulle kunna prova denna teknik. De ville visa processen för denna form av tryck för att öka medvetenheten och grafiklusten hos dem som

var på mässan.

### **Kulturnatta i Göteborg** 13 okt 2017 18-21

Tryckaren Faruq Faiiq Omer gästade GiV för att presentera sina monotypier och erbjuda en gratis hands-on verkstad för besökare. GiV lärde känna Faruqs skicklighet och entusiasm då han var drivande vid Rundqvist & Co's projekt på Göteborgs Konsthall 2016. Det var väldigt spännande att arbeta med honom på Grafik i Väst under den här långhelgen. Faruq biträdde denna kväll av Eric Saline, som hade med sig en A3-tryckpress tillsammans med material för montering av plexi-plattor. De omvandlade galleriet till en tillfällig verkstad. Lyckligtvis hjälpte också konstnären Ronak Azeez till, eftersom galleriet bokstavligen var fyllt med folk från början av evenemanget tills det stängdes. Människor i alla åldrar, med alla olika bakgrunder och erfarenhetsnivåer gjorde hundratals utskrifter under evenemanget och lämnade Faruq och hans assistenter slutkörda och väldigt glada när kvällen var slut.

Haky ansvarade för arrangemanget.

Det deltog cirka 80 pers.

Tanken var att Faruq Omer skulle ställa ut sina verk i galleriet helgen efter men galleriet var då stängt på lördagen. På söndagen kom Faruq och ställde ut några verk mellan 12 och 15. Det kom cirka 10 pers.

Utvärdering: Kulturnatta program var bra besökt och deltagandet i workshopen var relativt högt. Men förankringen av arrangemanget var inte tillräcklig hos övriga medlemmar, särskilt inte hos dem som vaktade galleriet under denna helg. Styrelsens ansvar kunde vara bättre och man kunde haft en extra nyckel till galleriet.

År 2017 var det dags för GiV och GS artister att resa till **Kina**. Waverly underlättade introduktionen av våra konstnärer under en stor, internationell grafikbiennial. Medlemmarna Jim Berggren, Modhir Ahmed, Ulrika Andersson och Eric Saline introducerades på en utställning på China Museum i Shanghai. Den pågår från 19 november 2017 fram till början av april 2018.

Waverly har också engagerat Liu Li, galleristen från "Half-an-Image Gallery" i Shanghai. Den utställningen,

Map of Sweden, ägde rum den 17 november-17 december 2017 och inkluderade 25 GiV- och GS-medlemmar med 81 grafiska blad. Eric deltog i installationen med ett sajtspecifikt konstverk och representerade gallerierna vid flera symposier, mottagningar och vid båda vernissagerna.

GiVs styrelseledamot Eric Saline och oberoende Shanghai-baserade kuratorn Waverly Liu har samarbetat sedan 2004.

8 **Valberedningen** utgörs av Marie Isaksson, Claudia Aranda och Göran Boardy

9 **Anställd** har varit Anna Larsson, med en tjänst på 75% av heltid. Vi behöver åtminstone ytterligare en anställd

på 50%, men har inte lyckats finansiera detta. Under hösten hade GiV en **praktikant**, Filip Ekström från Kulturprogrammet vid Göteborgs Universitet, KP1123.

10 **Vänföreningen**

Gun Ulriksson har tagit på sig ett särskilt ansvar, ett värdskap för vänföreningen och skrivit ett inbjudande informationsbrev till våra vänner. Vänföreningens medlemmar uppgår till 32 st vid årsskiftet 2017/2018.

Under 2017 har det hållits 13 dragningar i vernissagelotteriet. Det har också gjorts förberedelser för att Vänmedlemskapet ska gälla per kalenderår fr o m 2018.

- 11 Vi har ett växande problem med **kvarlämnad grafik** efter medlemmar som slutat eller avlidit. Styrelsen kommer att föreslå årsmötet en stadgeändring som löser problemet.
- 12 **Utställningsgruppen** arbetar med att få till stånd ett utbyte med Fyns Grafiske Værksted i Odense och Norske Grafikere i Oslo.
- 13 **GiV-bladet** har utkommit med fyra nummer: 3 och 4 2017 samt 1 och 2 2018. Tack Göran Boardy och Haky Albustan!
- 14 **Endegra och Journeymans Walk-konceptet** lever, men har inte manifesterat sig under året.
- 15 Det har bildats en **marknadsföringsgrupp** med Anna, Klas, Björn, Gun och Erja. Gruppen har gjort en noggrann analys av vem som köper vår grafik och noterat idéer om vem ytterligare som skulle kunna vara intresserad. Gruppen kommer att föreslå försök med annonsering i vissa branschtidningar utanför konstvärlden, t.ex. Hotellrevyn.  
Vi annonserar dessutom som vanligt och tror att Facebook och Instagram är viktiga platser för annonsering
- 16 **Hemsidans** nytta – Anna rapporterar att betydande försäljning äger rum till instanser som hittar grafik på GiVs hemsida. Våra utställningar i Kina baseras på hemsidesbedök
- 17 **Barrie James Sutcliffe** avlönas för att digitalisera nyinkomna grafiska blad
- 18 Marjut Börjesson har arrangerat små utställningar av olika medlemmars blad i **vårt lilla fönster mot gatan.**

Under kalenderåret har dessa konstnärer presenterats:

Raine Falkås

Edna Cers

AnnMarie Langemar

Mats Wilhemsson

Emmy Dijkstra

Lena Adamina Waldau

Outi Heiskanen

Börje Almquist

Bernt Jutemar

Marie Isaksson

19 Ansökningsvillkor för **medlemskap i GiV** har översatts till **engelska** och finns nu på hemsidan.

20 **En ramp** för rullstolar och annat rullande har köpts in för att förbättra tillgängligheten till galleriet.