# Verksamhetsberättelse för Grafik I Väst

året 23 februari 2019 – 14 mars 2020

*Grafik från våra vänner från Fyns Grafiske Værksted*

**Verksamhetsåret** inleddes med årsmöte i Galleriet på Storgatan d.23e februari. Till ny styrelse valdes Klas Reinholdson, Jacqueline Nowicka, Björn Therkelson, Erja Tienvieri samt Marjut Börjesson.

**Styrelsen** konstituerade sig enligt följande:

| | |
|---|---|
| Björn Therkelson | ordförande |
| Marjut Börjesson | sekreterare |
| Klas Reinholdsson | kassör |
| Jacqueline Nowicka, | ledamot |
| Erja Tienvieri | ledamot |

styrelsen bistås officiellt av

| | |
|---|---|
| Göran Boardy | hantlangare |
| Nina Bondeson | kommunikatös |

Styrelsen har under 2019 haft 12 styrelsemöten och tre medlemsmöten: ett årsmöte, ett extra årsmöte och ett höstmöte.

**Styrelsemötena** har hållits

1. 01-20,
2. 02-18,
3. 03-04,
4. 04-04,
5. 04-23,
6. 05-22,
7. 06-13,
8. 08-21,
9. 09-16
10. 10-23,
11. 11.26,
12. 12-12

**Föreningsmöten:**
extra årsmöte, 20e januari
årsmöte, 23e februari
höstmöte 16 novembet

Protokoll finns tillgängliga i en pärm i galleriet.

**Medlemmar**

I årets början var medlemsantalet 285 varav 193 kvinnor och 92 män.
De var 233 aktiva och 52 vilande medlemmar.
I slutet av 2019 hade föreningen 233 medlemmar varav 160 var kvinnor och 73 män.
Då var 184 aktiva och 49 vilande. Totalt avslutades 59 medlemskap under 2019. Det valdes in 7 stycken nya medlemmar, varav 1 stipendiat.

Antal medlemmar boende i Västra Götalandsregionen var
i början av 2019 109, varav i Göteborg 72 och i övriga Sverige 157. 19 medlemmar bodde utrikes.
i slutet av 2019 104 st varav 69 i Göteborg 69 och 115 i övriga Sverige. Utrikes boende: 14 st.

Årets stipendiat och ny medlem är Olga Nycander.

**Invalsgrupp:**
2019 års invalsgrupp bestod av: Marie Palmgren, Eric M Saline och Birgitta Lorentzon

**Utställningsgruppen** har bestått av Inger Bernholdsson, Annika van Belkom, Nils-Erik Mattsson, Leif Samuelsson och Erja Tienvieri. I slutet av året förstärktes gruppen av och med Eric Saline, som därmed i praktiken också drog sig tillbaka från styrelsen.
Vid nyåret byttes gruppen ut. Verksamhetsåret avslutades således med Eric Saline, Ann-Charlotte Enocksson, David Bramham. Ia Hand Ericsson, Ingela Zacharoff och Fia Kvissberg i utställningsgruppen.

**Utställningar:**

Grafik i Väst har under verksamhetsåret i sitt galleri visat:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Posted/Unposted | 5 – 30 jan |
| 2. | Husets konstnärer | 2 – 20 feb |
| 3. | Göran Boardy | 23 feb – 13 mars |
| 4. | Ann-Charlotte Enocksson | 16 mars – 3 april |
| 5. | Christer Norrström | 6 april – 28 april |
| 6. | Haky Jasim | 17 mars -11 april |
| 7. | Norske Grafikeres Verksted | 4 maj - 22 maj |
| 8. | Göteborgs Konstskola | 25 maj – 12 juni |
| 9. | Nya medlemmar | 10 – 28 aug |
| 10. | Fyns Grafiske Værksted | 31 aug – 18 sept |
| 11. | Marianne Svedberg | 21 sept – 9 okt |
| 12. | Next Century: Waverly Liu | 12 – 16 okt |
| 13. | Cecilie Lie | 19 okt – 6 nov |
| 14. | Nils-Erik Mattsson | 9 - 27 nov |
| 15. | Stipendiatutställning: Malou da Cunha Bang | 30 nov – 20 dec |

**Internationella utbyten**

Under maj hade vi norska grafiker från Norske Grafikeres Verksted på besök i galleriet.
Fyns Grafiske Verkstæd ställde ut hos oss i september
Vår fjolårsstipendiat, köpenhamnsbaserade Malou da Cunha Bang gjorde sin Palle Nielsen-inspirerade stipendiatutställning i december.
Next Century-projektet drog Waverly Liu från Shanghai till att göra en utställning i galleriet.

**Jim Bergren** har arbetat med design av vernissagekort
**Maria Olausson** har arbetat med utformning av annonser
**Leif Robertsson** har snyggat till och ordnat upp hemsidan och åtagit sig att sköta den.
**Kerstin Andersson** har ofta hjälpt oss att genomföra vernissager på ett trevligt sätt
**Ina Jansson** har varit extern revisor,
Vi har haft **Leif Robertsson och Göran Boardy** som interna revisorer samt **Jim Berggren** som revisorssuppleant.

**Valberedningen** har utgjorts av
**Inger Bernholdsson**
**Nina Bondeson**
**och Eric Saline**

**Antalet besökare** på GiVs galleri var under året 2423, varav 615 kom under 11 vernissager och 1808 på övriga tider.

**Kulturnatta** d.29/10 drog 84 besökare.

Marjut Börjesson har arrangerat **små utställningar** av olika medlemmars blad i vårt lilla fönster mot gatan. Under kalenderåret har dessa konstnärer presenterats:

Christina France
Lea Ahmed Jussilainen
Talia Benabu
Eric Saline
Marie Falksten
Annikka Kronlid Arvidsson
Jakob Leijonhielm
Eva Maria Ern
Kristin Rapp
Ulf Eklund

**Ett föredrag** hölls av Göran Borady13e mars i samband med hans utställning om skogen 23 feb – 13 mars.

**Anställd** har **Anna Larsson** varit. Hon gjorde med oumbärlig kunskap och erfarenhet sitt 27e år som GiVs administratör och sammanhållande kraft.
Anna har en tjänst på 75% av heltid. Vi behöver åtminstone ytterligare en anställd på 50%, men har inte lyckats finansiera detta.

**Varsel** Under hösten 2018 varslades Anna om uppsägning, ett varsel som förlängdes i januari 2019 men kunde upphävas i april.

**Två medarbetarsamtal** med personalen har hållits av Klas och Björn, 14e jan och 28e mars

Fr.o.m. v.35 har **Marjut Börjesson** varit anställd på 10% visstidsanställning. Anna blev förman till den visstidsanställde.
Anna begärde under hösten en retroaktiv löneförhöjning i nivå med inflationen. Denna beviljades av styrelsen.

**Barrie James Sutcliffe** avlönas för att digitalisera nyinkomna grafiska blad

**Vänföreningen**

Maria Eriksson Börjesdotter, Mats Abrahamsson och Gudrun Blom är engagerade i vänföreningen med Maria som sammankallande. Maria skriver:

”Grafik i västs vänförening.

Under 2019 har vi som arbetar med vängruppen ändrats, i början av året var Gun Ulriksson och Sigrid Vallskog med på ett möte. Gruppen som sedan kom att bestå av Gudrun Blom, Mats Abrahamson och Maria Eriksson med stöd av Marjut Börjesson, hade ett möte den 19/8. Mats Abrahamsson skrev text till första utskicket men har sedan inte haft möjlighet att vara med och arbeta med vängruppen. Sedan har kontakten mellan gruppen skett med hjälp av mail och telefon.

Inför varje vernissage har vi gjort utskick till vänföreningen med information. Vi har också valt ut grafiska blad till vänföreningslotteriet, för att lyfta intresset har Maria också lagt ut information om vilka grafiska blad det finns chans att vinna på Grafik i västs Facebooksida. Vid en del vernissager har vi även medverkat och haft hand om lotteriet.

I oktober erbjöd vi de fyra vänner som inte vunnit på vernissagelotteriet under de senaste tre åren en Trohetspremie. Arbetsgruppen valde ut tjugo blad ur gåvolådan som presenterades på en vägg i grafikbanken under tre veckor. En av de fyra som var berättigade till trohetspremie använde möjligheten.

Vi har även haft en strävan att göra aktiviteter som riktar sig till vängruppen, och ordnade en Artist talk med Göran Boardy i samband med att hans utställning, ”Foton från skogen”. Engagemanget var välbesökt men tyvärr blev det inte några besökare från vänföreningen. Vi planerade också ett ateljébesök hos Jon Forsman, den 27/4, men tyvärr fick vi inte några anmälningar, och vi ställde in arrangemanget. Gensvaret för aktiviteter från vängruppen har tyvärr varit svagt under året.

Maria färdigställer en broschyr om vänföreningen med tanken att kunna locka flera medlemmar. Antal medlemmar är idag ca 35, och tanken för 2020 är att skicka broschyren till konstföreningar i Göteborg med omnejd för att försöka väcka intresse för vänföreningen, och utöka antalet medlemmar.”

**Den ekonomiska utvecklingen**

Året inleddes under hot om en nära förestående konkurs. Föreningens medlemmar ställde sig bakom styrelsens förslag att drastiskt höja medlemmarnas årsavgift och omstrukturera ekonomin. På det extra årsmötet 20 jan 2019 beslöts att serviceavgiften skall vara 200.-/mån. I slutet av april och i maj kunde styrelsen ana att den höjda avgiften inte skulle orsaka att alltför många medlemmar nödgades avsluta sina medlemsskap. I augusti kunde vi konstatera att föreningens ekonomi åter var god.

## Kassörens redogörelse för ekonomin under verksamhetsåret 2019

Det stora underskottet i föreningens ekonomi som uppstod under 2018 påverkade föreningens ekonomi mycket negativt under början av 2019.

Styrelsen bedömde det ekonomiska läget så allvarligt att åtgärder måste vidtas för att i möjligaste mån kunna avveckla stora delar av föreningens verksamhet på ett ordnat sätt om läget inte förändrades.

Situationen medförde att styrelsen beslutade varsla föreningens anställda Anna om uppsägning from november 2018 till och med april 2019 samt att stoppa alla utgifter som var inte var absolut nödvändiga.

Under det extra årsmötet den 20 januari samt ordinarie årsmöte den 23 februari beslutades om en tredubbling av serviceavgiften för att lägga medlemmarnas kostnader i nivå med föreningens ekonomi och i någon mån minska beroendet av medfinansieringen från VGR och försäljningsintäkterna.
Vi kan konstatera att vi vänt den ekonomiska krisen till framgång. Intäkterna är fördubblade i jämförelse med för ett år sedan. Detta är vårt facit på höjningen av serviceavgifterna. Föreningens medlemmar har minskat med 52 personer men sammantaget är vi nu mindre sårbara. Utbetalningarna till konstnärerna för försåld konst har fördubblats och det känns bra att fördröjningen av utbetalningarna till medlemmarna har kunnat förkortas.

Våra största inköpare är dock fortfarande institutionerna och eftersom de styrs av politiska beslut är vi, i det avseendet, ännu sårbara.

Sammanfattning av utfallet för föreningens ekonomi 2019 i siffror (2018 års siffror inom parentes som jämförelse):

De totala intäkterna ökade till 1 743 597 (1 133 856)
Försäljningen av grafik ökade till 625 217 (519 936)
Intäkten av serviceavgifter ökade till 304 080 (161 200)
Utbetalningen av konstnärskommission ökade till 419 170 (360 722)
De totala kostnaderna ökade till 1472 323 (1 241 254)
Föreningens totala resultat vändes till ett överskott på 304 478 (-107 316)
Resultatet för *huvudverksamheten* uppgick till 117 613 (-107 316)

**Next Century (NC)** som sköts av sin egen kassör (Göran Boardy) med en separat budget och eget bankkonto, kom under 2019 in i en aktiv fas.

16/5-16/6 besöktes Ålgården av **Zhu Ye,** som ägnade sig åt finstämda etsningar i litet format.
16/8 - 24/8 gjorde **Wan Ming och Mu Beini** en västsvensk odyssée till fyra olika verkstäder. I början av september anslöt sig Wan Mings fru, **Hu Die**. Wan Ming gjorde stora träsnitt med laserbrännare och Beini gjorde en artist's book av träsntt.
15/9-15/10 **Waverly Liu** arbetade på Vardagsbilder/KKV och gjorde en utställning på GiV
I december arbetade **Qu Zuochun** i Marks Konstgrafiska Verkstad in Kinna.
Projektet intensifieras och kulminerar under 2020.

Giv har sökt 50 000.- från Längmanska Kulturfonden för att producera en tryckt dokumentation av Next Century och fått avslag

GiV har sökt 250 000.- från VGR för ofinansierade delar av Next Century och fått avslag

Eric Saline och Matteus från KKVGbG gör en filmad dokumentation av Next Century

Next Century har hållit stormöten
fredagen d 15e mars på Skaraborgs Konstgrafiska Verkstad
tisdagen d 19e november 2019 kl. 15.00 på Ålgården

Björn Therkelson och Marie Isaksson har jurerat ansökningar till svenskt deltagande i Next Century Exhibition Tour 2020

**The Space i Shanghai**

I maj-juni gjorde galleristerna Gao Jie och Arys Shen en utställning med 47 konstnärer från Sverige. Efter utställningen behöll galleriet bilder för vidare marknadsföring och sålde också några. Affärerna med The Space har noggrant redovisats per 31e dec. 2019 och utbetalningar har gjorts under början av 2020. Enligt vårt avtal med The Space erhåller konstnären 50% av intäkten och galleriet 20%. Resten delas lika mellan Grafik i Väst, Grafiska Sällskapet och agenten, Waverly Liu.
De osålda bladen kommer att återbördas till GiV under 2020

Under 2019 har vi sålt grafik för motsv. 18 400.- på The Space Gallery i Shanghai. Med mycket möda har GiV öppnat ett **PayPal**-konto för internationell överföring av pengar. PP var extremt motsträviga, antagligen rädda för bidra till pengatvätt.

**Vera Olssons bok** som försvann i samband med artist-book mässan i Shanghai 2018 har inte återfunnits under 2019.

**Regional kulturplan.**
Ordföranden och kommunikatören deltog i början av året i ett möte med centrumbildningarna om utarbetandet av en regional kulturplan.
Arbetet fortsatte d 19e och 20e feb i Herrljunga där ordf. närvarade och på ett uppföljningsmöte 28 augusti där kommunikatören och ordf. deltog Vi har lämnat en kommentar till VGRs kulturkanslis utkast till regional kulturplan.

**GiV-bladet** har utkommit med 10 nummer som återfinns under *Medlemsinfo* på GiVs hemsida

**Endegra och Journeymans Walk**-konceptet lever, men har inte manifesterat sig under året.

**Marknadsföringsgruppen** har börjat fungera. Den har konsoliderats med Marie Isaksson, Nils-Erik Mattsson och Gun Ulriksson.

**Ett styrelseuppdrag**
Årsmötet 2019 gav styrelsen i uppdrag att utarbeta ett nytt förslag till provisionsnivåer och avgift vid utställningar. Styrelsen har misslyckats med detta. Ingen styrelsemedlem har känt att uppdraget varit angeläget och ingen har velat engagera sig i frågan.

**Göteborgs Stad 400 år**
Redan på det konstituerande styrelsemötet i 10 mars väckte Jaqueline Novicka frågan om vi inte borde ha en planering för Göteborgs Stad jubileumsår 2021.
- medlemsutställning med temat Gustav II Adolf?
- ”busstryck” skapa grafik i samarbete med Göteborgs Spårvägar?

**Lokalfrågan**
Delar av styrelsen och några till har tittat på en lokal i Klippan som ägs av Higab